

**J. DE LA TORRE**  
**UNA MOSCA  
EN LA PARED**



ULTIMA LIBRIS

“Una mosca en la pared”

J. de la Torre acaba de publicar, en Ultima Libris, la novela experimental *Una mosca en la pared*, ambientada en un pueblo del norte de España en pleno tránsito del siglo XIX al XX. El autor-narrador lo visita en busca de información sobre un misterioso crimen resuelto en su momento por El Extraño. Este caso le servirá de materia para su novela.

La novela se desarrolla en un escenario rural al que llegan numerosos turistas con el fin de disfrutar un balneario y unas fiestas locales muy conocidas fuera del lugar. Los foráneos tiñen el ambiente de color local con su mirada etnográfica y contrastan con los lugareños, caracterizados por sus costumbres y peculiaridades en una sociedad con instituciones rudimentarias y algunos elementos propios de ese tiempo, como el fenómeno de los indianos, los trabajos rurales y las figuras típicas como el alcalde, el cura, el guardia...

Otros elementos, sin embargo, parecen ser pura ficción y nos acercan al universo preparado por el autor. En 220 páginas llenas de acción y misterio, abordados hábilmente mediante técnicas narrativas como la retrospección e introspección facilitada por el narrador omnisciente con la que compensa la ausencia de diálogos, de la Torre nos introduce en un mundo de personajes sin nombre que forman una red de relaciones descubierta poco a poco a raíz de un crimen y después de otro. Estas relaciones, individuales a la vez que estereotipadas, se basan en pasiones, atracciones sexuales, envidias, codicia, mentiras y crueldad, descritas por un narrador que recrea la mentalidad de unos aldeanos a través de su propio lenguaje, de sus expresiones típicas, sus repeticiones y su simpleza, a la vez que dan fe del amor vivido por la pareja protagonista. El Extraño (enviado para descubrir al asesino), El Abuelo y La Abuela son los actores principales de este universo en el que el lector no tiene más remedio que sumergirse, ansioso de seguir la historia y de conocer su desenlace.

Bárbara Heinsch