

BRETÓN DE LOS HERREROS, MANUEL (1792-1873)

¡QUÉ HOMBRE TAN AMABLE!

Comedia en tres actos

Manuel Bretón de los Herreros

[21]

Estrenada por la compañía del teatro del Príncipe en 5 de mayo de 1841

PERSONAJES

CARLOTA.
TERESA.
DON PLÁCIDO.
DON MATEO.
DON VENTURA.
FROILÁN.

La escena es en Madrid. Sala con puerta en el foro, que es la que sirve de entrada a los que vienen de la calle; otra a la derecha del actor, y otra secreta a su izquierda, figurando

una chimenea.

Acto I

Escena I

DON PLÁCIDO. FROILÁN.

DON PLÁCIDO

Ya ves, amigo mío,
con qué bondad a tu prudencia fío
los íntimos arcanos de mi pecho.
Debes estar ufano y satisfecho
pues pasas de criado a favorito.

5

FROILÁN

Mil gracias y otras mil...

DON PLÁCIDO

No necesito
decirte que al honor que te dispenso,
extraordinario, inmenso,
pienso añadir alguna propineja
y ropa desechada antes que vieja,

10

si fiel, como discreto,
guardas con cien candados mi secreto;
pues, sin que yo me alabe,
bien sabes tú, Froilán, y el mundo sabe
que soy naturalmente

15

apacible, amoroso y complaciente.

FROILÁN

¡Señor!..., de eso no se hable.
¡Si le llaman a usted el hombre amable!

DON PLÁCIDO

Sí...

FROILÁN

Y en todo y por todo
es usted digno de tan dulce apodo.

20

[22]

Y esa es gracia especial que no se explica,
pero algo de su influjo comunica
hasta al humilde siervo
que de cerca la admira. Yo lo observo
ya hace días en mí. Ya soy más blando

25

de condición... Me voy civilizando.
Siempre tengo la risa entre los dientes
y cierto don de gentes...

Ayer mismo me dijo
cuando estaba llenando su botijo

30

Gervasia, la criada de don Bruno:
«¡qué amable y qué sobón es este tuno!»

DON PLÁCIDO

Siendo yo, pues, tan suave y tan atento
y de tan celestial temperamento,
juzga tú cuál será mi pesadumbre

35

si, olvidando mi innata mansedumbre
al ver que tú quebrantas el sigilo,
te hago sudar a puntapiés el quilo,
o en el rápido acceso
de mi enojo fugaz te rompo un hueso.

40

FROILÁN

(¡Zape!) Yo seré ciego, y sordo, y mudo,
y nunca...

DON PLÁCIDO

Bien, de tu lealtad no dudo.
Nada de lo que pasa
dirás dentro ni fuera de la casa.

FROILÁN

No, señor. ¡Guarda, Pablo!

45

¿Propinas por callar y leña si hablo?
Callaré: no vacilo.

DON PLÁCIDO

Me alegro; estoy tranquilo;
mas, ya ves, en conciencia
yo te debía hacer esa advertencia.

50

FROILÁN

Más vale una advertencia que una tunda.

DON PLÁCIDO

Vete y no des lugar a la segunda.

Escena II

DON PLÁCIDO.

(Reconociendo la puerta secreta.)

¡Bien! Por lince que sea,
¿quién dirá que esta falsa chimenea,
que sólo el fuego del amor enciende,

55

es puerta reservada al bello duende
que el corazón me abrasa?

Y viviendo los dos en una casa,
ella en cuarto interior, yo en el externo,
¿no era un dolor que a mi cariño tierno

60

fuese rémora y dique
un mísero tabique?
La puerta de su cuarto no me cierra
la niña que me da tan dulce guerra;
pero amor es amigo del misterio,

65

y así nadie sospecha un gatuperio.
Así, ya que el demonio,
cuando en víspera estoy de matrimonio,
me prende en otras redes,
si no hablan las paredes

70

no podrán acusarme los vecinos
de amores clandestinos.
No vendrá en quince días mi futura, [23]
que así me lo asegura
su pariente el ministro, cuya gracia

75

procuro conservar con eficacia.
Si hoy se rinde Camila a mis porfías,
de los quince me sobran ocho días,
y ya la habré yo dado pasaporte
cuando a Madrid se acerque mi consorte.

80

No la he visto jamás. Para esta alianza
un voto concedí de confianza;
y es muy posible que la novia sea
horriblemente fea
como noche de nubes y de truenos;

85

pero eso es lo de menos.
La hará bonita su millón de dote,
y yo que soy amable y sencillote...,
y el favor del ministro...
No hay cuidado. Ahora toco este registro...

90

(Mueve un resorte oculto y se abre la puerta.)

¡Lindamente! Ahora toso...
Ejem... jem... Ya está aquí mi dueño hermoso.

Escena III

CARLOTA. DON PLÁCIDO.

CARLOTA

(Asomando la cabeza.)

¿Estás solo?... No me atrevo...

DON PLÁCIDO

Sí, hija mía. No hay peligro.

(Entra en la escena CARLOTA y cierra DON PLÁCIDO la puerta secreta.)

CARLOTA

¡Qué temeridad la mía!

95

¡Venirme sola a este sitio!...

¡Ah, Plácido!

DON PLÁCIDO

¿Por qué tiemblas?

CARLOTA

¡Cuánto me ciega el cariño!

¡Qué frágil soy! Si mi tía

lo supiera...

DON PLÁCIDO

¿No me has dicho

100

que está mala desde ayer?

CARLOTA

Sí.

DON PLÁCIDO

¡Dichoso romadizo!

Es decir, para nosotros,

porque ella ya me imagino

que sufrirá... ¡Pobrecita!

105

¿Qué ha dicho el facultativo?

CARLOTA

Que guarde cama.

DON PLÁCIDO

¿Sí? ¡Cuánto

lo celebro!... Por su alivio

se entiende. Y ¿qué tal está

de la sordera?

CARLOTA

Lo mismo.

110

DON PLÁCIDO

¡Fuerte trabajo!... Ya ves
que si no ha oído martillos
y piquetas, y aun ignora
que se abrió ese pasadizo,
menos puede oír el eco

115

de mis amantes suspiros.
Es cucaña, como hay Dios,
tener una tía...

CARLOTA

(¡Indigno!)

DON PLÁCIDO

De esa especie. Pero basta
de tías, y a otro capítulo.

120

Un mes hace ya, Camila,
que somos tú y yo vecinos,
tres semanas que te adoro,
dos que soy correspondido,
diez días que te tuteo,

125

que tú me tuteas, cinco...
y a esta fecha aún nos estamos
como los padres del Limbo.

CARLOTA

¡Qué quieres, Plácido! Soy
muchacha honrada y vacilo...

130

DON PLÁCIDO

¡Eh!... No seas melindrosa.

CARLOTA

(No sé cómo me reprimo.)
Mucho me ponderas, Plácido,
el afecto que te inspiro,
mas ¿cómo lo he de creer

135

sabiendo de positivo
que vas a casarte, y pronto,
con la prima del ministro?

DON PLÁCIDO

Es verdad, y ya no puedo
evitar el compromiso.

140

¡Oh! sería mucho escándalo...

Me casaría contigo
mejor que con una viuda
a quien yo jamás he visto;
que, aunque en efecto, sus años

145

no pasan de veinticinco,
es verosímil, no obstante,
lo que la ensalza su primo,
que tenga cara de dogo
y genio de basilisco;

150

pues no suele hacerse mérito
de esas dotes en los títulos
de propiedad ni las reza [24]
la partida de bautismo;
pero antes de conocer

155

la fuerza de tus hechizos
dí mi palabra..., y no puedo
sin quebrantar los principios
del honor faltar a ella.
¡Cómo ha de ser!... Me resigno.

160

CARLOTA

Sí, a emparentar con un hombre
que da empleos lucrativos
y a recibir la simpleza
de un millón de dote, limpio
de polvo y paja. ¡Admirable

165

conformidad! ¡Inaudito
rasgo de resignación
cristiana!

DON PLÁCIDO

¡Ah! si yo codicio
sueldos, honores, riquezas,
es sólo con el designio

170

de hacerte feliz.

CARLOTA

Mil gracias.

DON PLÁCIDO

Todo es para ti, amor mío.

CARLOTA

¿Exigen también los dogmas
del honor el egoísmo

de aspirar a dos mujeres;
175

a la una como marido,
como galán a la otra?

DON PLÁCIDO

No, hermosa, pero el dominio
de las pasiones... No hay regla
sin excepción. Yo distingo
180

de las leyes del honor
los fueros del albedrío.
Daré mi mano a la viuda,
pero el corazón cautivo
no reconoce otro dueño
185

que esos ojuelos divinos.

CARLOTA

(¡Qué boca de miel rosada...
y qué alma de cocodrilo!)

DON PLÁCIDO

¿Eh?

CARLOTA

Nada. Estoy meditando...
Como eres tan metafísico
190

y yo una pobre inocente...

DON PLÁCIDO

Cierto. (Con cada colmillo...)

CARLOTA

Y di, ¿podré sin escrúpulo
admitir tus donativos?
Lo del corazón..., tal cual,
195

que al fin es de tu individuo;
pero ofrecerme también
las tierras y los olivos
de tu mujer...

DON PLÁCIDO

Dios dará
para todos. Yo no digo...
200

El marido siempre fue
administrador legítimo...
Yo soy amable, benéfico,
dadivoso...

CARLOTA

(¡Fementido!)

DON PLÁCIDO

Y por casarme no es justo
205

que sacrifique mi instinto
generoso. Si pensase
emplear mis beneficios
en quien no lo mereciese...;
¡pero en ti, que eres el tipo
210

de la humana perfección!

CARLOTA

¡Qué lisonjero!... (¡Qué pillo!)

DON PLÁCIDO

Y, por fin, si estrictamente
no me atengo al catecismo,
el amor en que me abraso
215

excusará mi delito.

CARLOTA

Quiere decir que tu honor
es... elástico.

DON PLÁCIDO

Eso mismo.

CARLOTA

¡Privilegio de los hombres
amables!

DON PLÁCIDO

Sí, cabalito.
220

CARLOTA

Pero yo, poco iniciada
en la ilustración del siglo,
temo a Dios...y te temo a ti...

DON PLÁCIDO

¡Oh! Por los clavos de Cristo,
no sean nuestros amores
225

esgrima de silogismos.
Urge el tiempo. Antes que cobre
la facultad del oído
tu tía, y antes que venga
esa novia que maldigo,
230

cumple mi dulce esperanza
y... menos dengues, bien mío.

CARLOTA

(¡Ah!... Yo voy a descubrirme
y a confundir a este inicuo.
Pero aún no es hora.)

DON PLÁCIDO

¿Cavilas?
235

CARLOTA

Con justa razón cavilo.
Será tu amor, no lo dudo,
muy verdadero, muy fino,
pero tú nada aventuras,
y yo, ¡ay Dios!, seré ludibrio
240

de las gentes. La opinión
de una mujer es de vidrio...

DON PLÁCIDO

(¡Qué gazmoña!)

CARLOTA

La virtud...
(finjamos) es requisito
que tal vez se nos dispensa
245
cuando la suple un marido;
convengo; mas ¿qué cristiano
querrá casarse conmigo?

DON PLÁCIDO

¡Oh! no te apures por eso.
Con ese bello palmito
250
y mi protección, tendrás...,
¿qué es un novio?, cuatro o cinco
en que escoger.

CARLOTA

Bien; (ganemos
tiempo) muy bien; pero exijo...

DON PLÁCIDO

¿Palabra formal?

CARLOTA

Es poco.
255

De palabras no me fío.
Venga el novio...

DON PLÁCIDO

Pero, hija,
¿es puñalada de pícaro?

No te hostigo.
Sosiégate. Ya veremos
de conciliar...

CARLOTA

¡Qué bonito
es este cuarto!

DON PLÁCIDO

Sí, mucho.
(¡Mire usted por qué registro
280
sale ahora!)

CARLOTA

(Me complazco
en aburrirle.)

DON PLÁCIDO

(¡Estoy frito!...
Mas ya volveré a la carga
si hoy machaco en hierro frío.)

CARLOTA

¿Y qué tales son las otras
285
habitaciones? No he visto...

DON PLÁCIDO

(¡Ah!...) Ven y te enseñaré...

CARLOTA

(¡Infame!) ¡No voy contigo,
no! Yo sola quiero entrar.

DON PLÁCIDO

(Me va a trastornar el juicio.)
290

No temas. Yo te aseguro
que no...

CARLOTA

¡Quieto! Te prohíbo
que me sigas. Quiero ver
si tienes algo escondido

DON PLÁCIDO

Pero...

CARLOTA

(Furiosa.)
Si te mueves, abro
295

el balcón y escandalizo
la vecindad.
(Sonriéndose.)

Hasta luego.

(DON PLÁCIDO se cruza de brazos y suspira.)

Así te quiero; sumiso,
complaciente... (¡Oh cuánto tardan
mi venganza y tu castigo!)

300

(Entra por la puerta de la derecha.)

Escena IV

DON PLÁCIDO.

Ya su desvío me enoja,
ya me alienta una mirada...
¡Cómo sabe la taimada
jugar al tira y afloja!
No me pesa que resista.

305

Podrá costarme quizá
más cara..., pero será
más sabrosa mi conquista.

Escena V

DON PLÁCIDO. FROILÁN.

FROILÁN

¡Ah! está usted solo. Muy bien.
Tenemos una visita.

310

DON PLÁCIDO

¿Quién es?

FROILÁN

Una señorita.

DON PLÁCIDO

¡Una señorita! ¿Quién...?
¿Será mi novia, que ufana
viene a sorprenderme?...

FROILÁN

No,
que al entrar se tituló

315

hermana de usted.
DON PLÁCIDO
¡Mi hermana!
¡Peor que peor! ¡Maldito...!

FROILÁN
Yo ¿qué culpa...?

DON PLÁCIDO
Eres un zote.

FROILÁN
Yo...

DON PLÁCIDO
¡Vendrá a pedirme el dote!
¡Pondrá en los cielos el grito!
320

FROILÁN
Como la amabilidad
de usted es tanta, creía
que entre ella y usted no habría
incompatibilidad.

DON PLÁCIDO
(Con risa sardónica.)
¿Sí? ¡Vaya!... La moraleja
325
me ha gustado.
(Tirándole de una oreja.)
¡Qué delicia
de...!

FROILÁN
¿Qué es eso?...

DON PLÁCIDO
Una caricia...

FROILÁN
¡Ay, que me arranca la oreja!

DON PLÁCIDO
¡Ay!... ¡Suelte usted!

DON PLÁCIDO
¿Te hago mal?

FROILÁN
Sí. ¡Voto a san...!

DON PLÁCIDO
Un capricho...
330
Vamos, ya te suelto. ¿Has dicho
que estoy en casa?

FROILÁN
Sí tal.

DON PLÁCIDO

Mil gracias.

FROILÁN

Mas, sin perjuicio
de entrar a usted el recado,
he dicho...

DON PLÁCIDO

¿Qué?

FROILÁN

Está ocupado...

335

[26]

en asuntos del servicio.

DON PLÁCIDO

Bien. Pues otra vez que llame...

¿Se fue?

FROILÁN

No.

(Saca una carta.)

DON PLÁCIDO

¡Que no te parta
un rayo! ¿Qué es eso?

FROILÁN

Carta

del señor ministro.

DON PLÁCIDO

(Tomándola.) Dame.

340

(La abre.)

FROILÁN

Ya olvidaba...

DON PLÁCIDO

¡Mentecato!

(Lee para sí.)

FROILÁN

(Tocándose la oreja.)
(¡Huy!... ¡Qué amable es mi señor!
Pero ¡zape!, a lo mejor
saca las uñas el gato.)

DON PLÁCIDO

Voy, que el ministro me espera...

345

Pero el amor fraternal
me intercepta, ¡pesia tal!...

la puerta de la escalera.
FROILÁN
Yo siento...
DON PLÁCIDO
Has hecho una salsa...
¡como tuya!
FROILÁN
Mi intención...
350
DON PLÁCIDO
Dame sombrero y bastón.
Me iré por la puerta falsa.
FROILÁN
(Dándole el sombrero y el bastón.)
Tome usted...
DON PLÁCIDO
(¡Venirse aquí
cuando no la he menester!...)
FROILÁN
Y ¿qué digo...?
DON PLÁCIDO
¿A esa mujer?
355
¿A mi dulce hermana?
FROILÁN
Sí.
DON PLÁCIDO
Que estabas borracho, o loco;
que salí...
FROILÁN
Bueno. (Me abrasa
la oreja.)
DON PLÁCIDO
(Abre la puerta secreta.)
Y no como en casa.
FROILÁN
Muy bien, y... ¿cenar...?
DON PLÁCIDO
Tampoco.
360

Escena VI

FROILÁN.

¡Qué apuro! ¿Cómo hago yo...?
Ahora falta que inhumana
me martirice su hermana
la oreja que él perdonó.

Escena VII

FROILÁN. TERESA.

FROILÁN

¡Ay, que entra aquí!

TERESA

Ya me canso

365

de esperar. ¿Qué ha respondido
mi hermano?

FROILÁN

¡Qué! ¡Si ha salido!

(La hablaré en tono muy manso.)

TERESA

Pues ¿no me decía usted...?

FROILÁN

A veces uno responde

370

sin saber...

TERESA

¿Cuándo, por dónde...?

FROILÁN

(Por medio de esa pared.)

Juzgué cuando abrí la puerta
que estaba aquí... Soy un tonto.
Perdone usted...

TERESA

¿Vendrá pronto?

375

FROILÁN

No se sabe cosa cierta.
Hoy va a comer en la fonda.
Cena con un personaje...
y quizá... Me habló de un viaje...
¿Si se habrá marchado a Ronda?

380

Tenía un coche en ajuste...

TERESA

Basta, que ya me incomodo

de tanta cháchara. Todo
lo que usted dice es embuste.

FROILÁN

Señora, yo...

TERESA

¡Calle!

FROILÁN

(¡Malo!)

385

Puede usted volver después,
y acaso...

TERESA

No. Mejor es
esperarle. Aquí me instalo.

(Se sienta.)

FROILÁN

(¡Soy perdido!)

TERESA

Estoy cansada.

FROILÁN

Sin embargo...

TERESA

Este es mi gusto.

390

FROILÁN

Ya.

TERESA

Soy su hermana, y no es justo
que me vaya a una posada.

FROILÁN

La soledad causa tedio...

TERESA

No importa.

FROILÁN

(¿Cómo la obligo...?)

Es que...

TERESA

Calle usted, le digo.

395

FROILÁN

Si...

TERESA

Quítese usted de en medio.

FROILÁN

Está bien. (¡Ay, san Facundo!
Nos traerá un cisma la hermana,
y él... me dará una sotana
con la dulzura del mundo.)

400

Escena VIII

TERESA.

¿Así, cielos, se recibe
a una hermana!... Cuanto advierto [27]
me convence de que es cierto
lo que Carlota me escribe.
Ella ya había salido

405

de su cuarto... Volveré...
¡Hombre villano y sin fe,
mal hermano y peor marido!

Escena IX

TERESA. CARLOTA.

CARLOTA

Ya no está aquí... Mas ¿qué veo!

TERESA

¡Carlota!

CARLOTA

¡Amiga!

(Se abrazan.)

TERESA

Me asombro

410

de verte aquí. ¿Has declarado
quién eres?

CARLOTA

Ni por asomo.

TERESA

Llamo primero a tu puerta,
pregunto por ti, no logro
verte...

CARLOTA

Ya; ¡si estaba aquí!

415

No te esperaba tan pronto.

TERESA

Y sin poder contenerme
dejo un cuarto, llego al otro...

CARLOTA

Ya habrás visto a ese traidor...

TERESA

No. Por evitar mi enojo

420

se esconde tal vez...

CARLOTA

Espera,

que su criado no es sordo,
y si observa...

(Mirando por la puerta del foro.)

No, no hay nadie

por aquí...

(Volviendo a abrazarla.)

¡Con cuánto gozo

vuelvo a verte!

TERESA

Está ocupado,

425

dijo el criado, en negocios
del servicio...

CARLOTA

¡Socarrón!

TERESA

Sin embargo, le respondo,
dígale usted que es su hermana
la que llena de alborozo

430

viene a verle. Entra el criado,
tarda en volver, me incomodo
de tanto esperar, penetro
en esta sala, y el mozo
me dice: «Había salido,

435

me equivoqué, soy un tonto;
perdone usted...» Yo me empeño,
porque el engaño conozco,
en quedarme aquí...

CARLOTA

Es verdad;
te engañaba... Pero ¡ah, zorro!...

440

Ya no está aquí su bastón...,
ni el sombrero... Aparta un poco...
(Se la lleva lejos de la chimenea.)
y hablemos bajo. ¡Se fue
por la chimenea!

TERESA

¿Cómo!

¡Por la chimenea! ¿Tiene

445

pacto con algún demonio?

CARLOTA

Esa chimenea es maula
que encubre una puerta...

TERESA

¿Qué oigo!

¿Y adónde, conduce?

CARLOTA

Al cuarto
que yo habito. Está tan próximo...

450

TERESA

¡Infame!

CARLOTA

Después de escrita
la carta donde te informo
de mi triunfo, ha imaginado
ese expediente ingenioso.
Ya ves, como tiene ya

455

tratado su matrimonio...
y es tan amable..., no quiere
escándalos ni alborotos.

TERESA

¡Traidor! Casarse con una
y seducir... ¡Es un monstruo!

460

CARLOTA

No es eso, sino que tiene
un corazón tan de a folio,
que caben todas en él.

TERESA

¡Menos su hermana! ¡Oh! me ahogo
de cólera. ¿A qué aguardamos?

465

Caiga sobre él el oprobio
en que pretende sumirnos;
arranquemos de su rostro
la máscara fementida...
y saquémosle los ojos.

470

CARLOTA

Todavía no, que espero
un buen refuerzo, un apoyo
muy eficaz. Hace días
que he dirigido un anónimo
a cierto tío... Es probable

475

que no lo eche en saco roto,
y entonces... ¡Oh! es necesario
que saquemos de este embrollo
algún fruto. Aunque te expongas
personalmente a un bochorno,

480

quiero que le hables primero,
y cuando llegue a su colmo
la iniquidad... Pero ya
dura mucho este coloquio.
Separémonos ahora...

485

Dime, ¿has parado de incógnito
en la casa que te dije?...

TERESA

Sí.

CARLOTA

Bien. Número dieciocho...

TERESA

Fortuna es que no conozca
ese perjurio alevoso

490

a ninguna de las dos
y que no sepa que somos
tan amigas.

CARLOTA

No hay cuidado,
que si los planes que formo
se logran... Pero hablaremos

495

más despacio y sin estorbos. [28]
Me voy por la chimenea;

tú por allá... Si el raposo
se ha marchado ya, te salgo
al encuentro; si no, corro

500

después a buscarte...

TERESA

Bien.

CARLOTA

Prometo volverle loco
y que quede escarmentado
como hermano y como novio.

(Vase por la puerta secreta.)

Escena X

TERESA.

No es posible que haya un hombre

505

tan malo sobre la faz
de la tierra; y, sin embargo,
me aseguraban allá
que tiene muy buen concepto
en más de una sociedad

510

y hay gentes que le pondrían
dos candelas y un altar.
¡Oh mundo!... Ya se ve, siendo
tan amable y tan galán
como dicen, no me admiro...

515

Pero no siempre es verdad
que el rostro retrate al alma,
como enseña aquel refrán.
¡Oh! muchas veces también
en perpetuo carnaval

520

con la careta de un ángel
se disfraza Satanás.
Vamos; Carlota lo exige...
Primero debo avisar
al criado... Llamaremos.

525

(Tira del cordón de la campanilla.)

No sé si Dios me dará
paciencia...

Escena XI

TERESA. FROILÁN.

FROILÁN

(Con una tarjeta en la mano.)
¿Llamaba usted?

TERESA

Sí. Ya no puedo esperar
más tiempo.

FROILÁN

Pues; ¡si lo dije...!
(¡Gracias a Dios que se va!)
530

TERESA

Cuando vuelva mi señor
don Plácido le dirás
que ha venido de Sevilla
su hermana.

FROILÁN

Muy bien está.

TERESA

Y que le he esperado aquí
535
media hora con el afán
de verle...

FROILÁN

¡Jesús! El amo
se va a morir de pesar
cuando sepa...

TERESA

¿Que he venido?

FROILÁN

No; que una casualidad
540
le retardó a su despecho
el ósculo fraternal.

TERESA

¿Sí?

FROILÁN

Porque ya sabe usted
que es tan cariñoso y tan...

TERESA

¿De veras? Nos separamos
545
siendo yo de tierna edad...
(El criado se conoce
que es insigne perillán.)
Dígale usted que ahora voy
a unas diligencias...

FROILÁN

Ya.
550

TERESA

Y que dentro de una hora
volveré.

FROILÁN

(Nos da lugar
para prepararnos.) Bien.
Tendré un placer especial
en anunciarle la dicha
555
inesperada, el...

TERESA

No más.

FROILÁN

(Haciendo reverencias.)
Estoy a los pies de usted...
Muy...

TERESA

Basta. (Tal para cual.)

Escena XII

FROILÁN.

¡Anda con dos mil demonios!...
¡Si molesta y pertinaz
560
se obstina en quedarse aquí,
pobres lomos de Froilán!
Que la reciba después
con dulce fraternidad,
o con cajas destempladas
565
la expulse, ¿qué se me da?
Pero es mucha ingratitud

siendo su hermano carnal...
Vamos, no tiene por dónde
desecharle Barrabás.

570

Yo me iría de su casa
mas no sé si es ley al pan
que como, o miedo, o costumbre...,
o simpatía quizá
lo que me apega al servicio

575

de un hombre tan inmoral.
Dejemos esta tarjeta
aquí...
(Leyéndola.)

«Ventura Garay.»

(Deja la tarjeta sobre una mesa.) [29]

¿Quién será este quídam? Su aire,
me parece provincial,

580

su traje nada suntuoso,
y es tanta su cortedad...
Otra víctima, sin duda...

MATEO

(Dentro.)

Esté o no esté, quiero entrar.

FROILÁN

¿Otro? Esta casa parece

585

el congreso de Aquisgrán.
Voy...

MATEO

(Entrando.)

¡Cara de palo a mí!

FROILÁN

¡Señor!...

MATEO

¡No faltaba más!

Escena XIII

DON MATEO. FROILÁN.

MATEO

¡Hola!

FROILÁN

(¡Qué gesto tan ácido!)

MATEO

Una silla.

FROILÁN

Pero ¿a quién...?

590

DON MATEO

¡Una silla, he dicho!

FROILÁN

Bien.

(La acerca y se sienta DON MATEO.)

DON MATEO

¿Conque salió...?

FROILÁN

¿Quién?

DON MATEO

Don Plácido.

FROILÁN

Sí, señor. (Yo no me fío de este hombre.) Pero, a todo esto, no sé... Siento ser molesto.

595

¿Podré saber...?

DON MATEO

Soy su tío.

FROILÁN

Por muchos años. ¿El nombre...?

DON MATEO

¡Qué necio interrogatorio!
Mateo Pérez de Osorio.

FROILÁN

Muy señor mío y muy... (¡Qué hombre!)

600

DON MATEO

(Displicente.)

Bien, bien...

FROILÁN

(Tratando a su hermana mi amo con tanto desvío,
a este, que sólo es su tío,
le echará por la ventana.
Mas se ha sentado el maldito

605

muy despacio, y si no acierto

a echarle...)

DON MATEO
(¡Si será cierto,
buen Dios, lo que me han escrito!)

FROILÁN
Pues, señor..., mal día es hoy
para esperar a mi dueño,
610
porque...

DON MATEO
¿Esperar? Ni por sueño.

FROILÁN
(¡Bien!)

DON MATEO
Ahora mismo me voy...

FROILÁN
(Respiro.) Acaso...

DON MATEO
A su sopa
renuncio por hoy, que quiero
comer con un compañero
615
de viaje.

FROILÁN
¿Dónde?

DON MATEO
En Europa.

FROILÁN
(¡Santo Dios, si fuera en Asia!)

DON MATEO
Es decir, en la hostería.

FROILÁN
Entiendo. Usted lo decía...
así..., por antonomasia.
620
Se lo diré al amo mío,
y en el corazón me pesa
de que no se honre su mesa
con tan respetable tío.

DON MATEO
¡Eh! no gusto de lisonjas.
625

FROILÁN
¡Si no lo hago por cumplido!
No. Mi corazón...

DON MATEO

¿Has sido
demandadero de monjas?
FROILÁN
No, señor, pero sirviendo
a un amo interesantísimo,
630
dulcísimo, amabilísimo...
¿Entiende usted?...
DON MATEO
Sí, ya entiendo.
Pues yo soy como un erizo,
y me apesta ese importuno
lenguaje.
FROILÁN
¡Pche!... Cada uno
635
es...
DON MATEO
¿Eh?
FROILÁN
Como Dios le hizo.
DON MATEO
Y sepa el sandio, el moscón,
el cernícalo...
FROILÁN
(¡Qué nombres!)
Yo...
DON MATEO
Que tengo de los hombres
amables mala opinión.
640
(¡Clavado llevo en el alma
el anónimo funesto!)

(Se levanta.)

FROILÁN
(Se levanta. Se irá presto.)
DON MATEO
¡Voto a briós!...
FROILÁN
Tenga usted calma...
DON MATEO
Tú serás tan buena pieza
645
como él.

FROILÁN

(Con cara risueña.)
Señor...

DON MATEO

No sonrías.

FROILÁN

(Haciendo cortesías.)
Señor...

DON MATEO

Menos cortesías,
o te rompo la cabeza.

FROILÁN

(¡Qué Nerón!... ¡Y habrá hecho un viaje
muy feliz!)

DON MATEO

Lllaman... Sin duda
650

son los mozos. Corre; ayuda
a descargar mi equipaje.

FROILÁN

¿Equipaje? ¿Se establece
usted aquí!

DON MATEO

Por supuesto.
Pues ¿dónde?

FROILÁN

(¡Malo me he puesto!)
655

[30]

Señor, a mí me parece...

DON MATEO

No te pido parecer.

FROILÁN

Pero estando mi amo ausente...

DON MATEO

Cuando yo lo hago, insolente,
es porque lo puedo hacer.

660

No ha de hacer tu amo una afrenta
a un tío...

FROILÁN

No es regular,
mas...

DON MATEO

De quien puede heredar
doce mil duros de renta.

FROILÁN

(¡Qué oigo!) Voy, voy al instante...

665

Tendrá el amo mucho gozo,
mucho...

(Saliendo por el foro.)

¿A ver? Que entre ese mozo.

(Desde adentro.)

¡Aquí!... ¡Por aquí!

Escena XIV

DON MATEO.

¡Tunante!

Me creyó huésped molesto,
y se hacía el sueco, el tonto...,

670

pero ¡mire usted qué pronto
a desarrugado el gesto!

La pingüe herencia le halaga.

Mal presagio, mal estreno.

No debe de ser muy bueno

675

quien tales criados paga

El anónimo me inquieta.

¿Cómo sabré si mintió?...

Para esto quisiera yo

la policía secreta.

680

Escena XV

DON MATEO. FROILÁN.

FROILÁN

Ya han dejado los baúles
en el cuarto más bonito
de la casa y felicito...

DON MATEO

Ya he dicho que no me adules.

FROILÁN

(Merece que le responda

685

una fresca.)
DON MATEO
Hasta más tarde.
FROILÁN
Diré a mi amo...
DON MATEO
Que me aguarde
o vaya a verme a la fonda.

Escena XVI

FROILÁN.

¡Qué tío tan regañón
y qué malas pulgas tiene!
690
¡Y dígole a usted que viene
en la más linda ocasión!...
¡Ahí es nada! Si averigua
que hay pasadizo y tramoya...
esta casa va a ser Troya,
695
y más fatal que la antigua.
Quizá vuelva antes que el amo.
Si coge desprevenida
a la niña consabida...
Bueno es prevenir... Yo llamo.
700
(Llama a la puerta secreta.)
¡No sea que en mis espaldas
la nube caiga después!...
Vienen corriendo... Ella es,
que siento crujir las faldas.

Escena XVII

CARLOTA. FROILÁN.

CARLOTA
Plácido... ¡Eres tú, Froilán!
705
FROILÁN
Señorita, hay novedades.
CARLOTA

FROILÁN

Yo le llamaría cafre;
él se llama don Mateo...

CARLOTA

(¡Él es!)

FROILÁN

Pérez... o González...
730

de Osorio.

CARLOTA

(Muy bien. Mi anónimo
hizo efecto.) Fuerte trance
sería si, con efecto,
es adusto su carácter...

FROILÁN

¿Que si lo es? Como que él mismo
735

[31]

se ha comparado en lo suave
al erizo.

CARLOTA

¿Sí?

FROILÁN

Y detesta
a las personas amables.

CARLOTA

¿Qué me dices!

FROILÁN

Yo lo sé
de su propia boca.

CARLOTA

¡Diantre!
740

FROILÁN

Figúrese usted... ¡El pobre
de mi amo...

CARLOTA

Ya.

FROILÁN

Que es un ángel...

CARLOTA

¡Pues!

FROILÁN

Y usted que es una malva...

CARLOTA

Cierto.

FROILÁN

Y yo de azúcar candi...

CARLOTA

Es verdad.

FROILÁN

Con él estamos

745

expuestos a ser tres mártires.

CARLOTA

Dios protegerá tal vez
a la inocencia.

FROILÁN

No obstante,
como puede suceder
que aquel hombre inexorable

750

lleve a mal que simpaticen
dos almas interesantes,
me ha parecido prudente
avisar a usted...

CARLOTA

Bien haces,
y te lo agradezco...

FROILÁN

Pues...

755

¡ojo avizor, que asan carne!

Escena XVIII

CARLOTA.

Todo va perfectamente.
He puesto una pica en Flandes
con la venida del tío.
La cartita era de padre

760

y señor mío: no es mucho
que venga echando volcanes.
El tío y mi buena amiga
son mis fuerzas auxiliares,
y ahora sí que estoy segura

765

de confundir a ese infame.
Come en la fonda de Europa

y no vendrá hasta la tarde...

Bueno es saberlo.

(Mirando a la mesa.)

¿Tarjeta?

(La toma.)

Él la habrá dejado.

(La lee.)

¡Calle!

770

¡Ventura Garay! ¿Es sueño?

¡Pobre Venturita! ¿Qué aires

me le han traído a Madrid?

(Vuelve a poner la tarjeta donde estaba.)

Sin duda viene a buscarme.

¡Es tanto lo que me quiere...!

775

Yo no lo hablé de mi viaje,

porque me importaba mucho

que no lo supiese nadie.

Ni me despedí siquiera...

Pensaba luego avisarle...

780

¿Sabrá ya mi domicilio?

¡Son tan linces los amantes!...

Mas no, que hubiera llamado

a la otra puerta. Algún lance

con Plácido... ¡Ah! toda tiemblo.

785

¡Eh! ¿Por qué? Acaso le trae

la Providencia también

para realizar mis planes.

Él volverá por aquí,

pues la visita hizo en balde.

790

Le hablaré y tres contra uno,

ya no es dudoso el combate.

(Vase por la puerta secreta.)

Escena I

DON PLÁCIDO. FROILÁN.

DON PLÁCIDO

¿Y dijo que volvería?

FROILÁN

Sí, señor.

DON PLÁCIDO

¡Pobre Ventura!

(¿A qué vendrá ese menguado
a la corte? Traerá alguna
pretensión... ¡Eh! ¿Qué me importa?

5

El tío es el que me asusta.)

¿Conque de tan mal humor
viene el viejo?

FROILÁN

Hecho una furia.

DON PLÁCIDO

Siempre tuvo esos arranques,
pero en pasando la murria

10

se hace de él lo que se quiere.

(Venirse aquí desde Murcia
sin escribirme primero...

¿Qué intención será la suya?) [32]

¿No te dijo a qué venía?

15

FROILÁN

No, señor. Mi catadura
le disgustó desde luego,
vea usted qué error, ¡qué injuria!
y sólo el saber su nombre
me costó cinco preguntas.

20

DON PLÁCIDO

No lo extrañes. Fatigado
del cansancio y de las sucias
posadas y los monótonos
cascabeles de las mulas...

Y, además, esos señores

25

que ya gastaban peluca
en el año dieciséis,
y gozan pingües tahúllas
de regadío, y cortijos,
y molinos de aceituna,

30

no tienen obligación
de ser amables.

FROILÁN

Sus pullas
ya me iban amostazando,
a pesar de mi dulzura
natural, y si tan pronto

35

no declara que disfruta
doce mil duros de renta,
le planto en la calle.

DON PLÁCIDO

Mucha
necedad hubiera sido.

FROILÁN

¡Pues!

DON PLÁCIDO

¡Qué deliciosa zurra

40

te has perdido!

FROILÁN

¿Sí? Qué lástima!

Pero si el que está a las crudas,
también, según el adagio,
debe estar a las maduras...

DON PLÁCIDO

Entiendo. Toma ese par

45

de duretes.

FROILÁN

(Tomándolos.)

No me gusta
desairar a nadie.

DON PLÁCIDO

Ahora
no sé si vaya en su busca,
o le espere... Soy perdido
si sabe mis aventuras

50

amorosas. ¡Y esa hermana

que en tan mala coyuntura
se me encaja aquí!... Si hallase
algún medio, alguna industria
para alejarla...

FROILÁN

Ya poco

55

puede tardar, como cumpla
su palabra.

DON PLÁCIDO

Me he negado
una vez, mas la segunda
no es fácil... Creo que llaman.

FROILÁN

Sí, señor. Ella es sin duda.

60

¿Qué hago? ¿La despido?

DON PLÁCIDO

No,

que pudiera la repulsa
salirme cara si el tío...
Dila que entre.

Escena II

DON PLÁCIDO.

Por fortuna

él no está aquí, y como ahora

65

esa mosca me sacuda,
veremos... Ya viene. ¡Aquí
de mi fraternal ternura!

Escena III

DON PLÁCIDO. TERESA.

TERESA

¿Es Plácido?

DON PLÁCIDO

(Abrazándola.)

¡Hermana! ¡Oh día
feliz! ¡Venturoso lazo!

70

TERESA

(¡Dios me perdone el abrazo!)

DON PLÁCIDO

Hermosa estás, a fe mía.

No te hubiera conocido.

TERESA

Tampoco yo a ti.

DON PLÁCIDO

Ya ves,

desde el año veintitrés

75

sin vernos... ¡Cuánto has crecido!

TERESA

Mucho.

DON PLÁCIDO

Te dejé chicuela...

TERESA

¿Creías tú, ¡cosa extraña!,
que aún estaría tamaña
como cuando iba a la escuela?

80

DON PLÁCIDO

¡Cuánto de verte me gozo!

TERESA

Pues yo creía que no.

DON PLÁCIDO

¡Injusta!... Vamos, y yo
¿qué tal estoy?...

TERESA

¡Guapo mozo!

(¡Si tuviera el corazón

85

como el rostro...!)

DON PLÁCIDO

Fue preciso

separarnos. ¡Dios lo quiso!

TERESA

(¡Aún va a llorar el bribón!)

DON PLÁCIDO

Huérfanos en tierna edad...

¡Padre amado!

TERESA

¡Ay, madre mía!

90

DON PLÁCIDO

Cargó conmigo una tía.
 TERESA
 Y otra amparó mi orfandad.
 DON PLÁCIDO
 Surcando yo el mar salobre...
 TERESA
 Yo en una humilde borrica...
 DON PLÁCIDO
 Busqué a mi tía...
 TERESA
 ¡La rica!
 95
 DON PLÁCIDO
 Y tú a la tuya...
 TERESA
 ¡La pobre!
 DON PLÁCIDO
 Vuelta a levante la quilla...
 TERESA
 Un arriero de Lucena...
 DON PLÁCIDO
 Desembarqué en Cartagena...
 TERESA
 Me desenfardó en Sevilla.
 100
 DON PLÁCIDO
 Desde entonces...
 TERESA
 ¡Ni una leve
 cartita de cuando en cuando...!
 DON PLÁCIDO
 ¡Qué quieres! Siempre estudiando...
 TERESA
 (Con el diablo que te lleve.)
 DON PLÁCIDO
 Y al dolor de nuestra ausencia
 105
 [33]
 se agregó después la muerte
 de mi tía... ¡Infausta suerte!
 DON PLÁCIDO
 Y el consuelo de su herencia.
 DON PLÁCIDO
 Yo te escribí mis apuros...
 TERESA
 Sí, pero no me escribiste

110

que dejó mandado...
DON PLÁCIDO

¡Ay triste!

TERESA

Que me dices diez mil duros.

DON PLÁCIDO

La fuerza del sentimiento...

TERESA

¡Venga mi dote!

Hija mía,
aquella manda tardía

115

no consta en el testamento.

Yo me podría oponer

a dártela y con razón.

TERESA

Y no es otra tu intención.

DON PLÁCIDO

Pero hazte cargo, mujer...

120

TERESA

¿Me harás pleitear contigo?

DON PLÁCIDO

¡Oh! no. Por medios más suaves...

TERESA

Hay un testigo. ¿Lo sabes?

DON PLÁCIDO

No hace fe un solo testigo.

Yo, que en tu bien me deleito,

125

te lo prevengo. Hazte cargo

que en justicia...

TERESA

Sin, embargo,
yo espero ganar el pleito.

DON PLÁCIDO

¿Cómo...?

TERESA

No estés tan tranquilo
Seguro tengo el legado.

130

DON PLÁCIDO

(¡Cielos! ¿Si se habrá encontrado
después algún codicilo?)

TERESA

Ya veremos lo que alegas
ante un juez.

DON PLÁCIDO
Pero repara...

TERESA
Y si niegas cara a cara
135

lo que por cartas me niegas.

DON PLÁCIDO
¡Eh! no te acalores, hija.
(Si viene el otro, es capaz...)
Mejor es que en santa paz
el asunto se transija.
140

TERESA
Veamos...

DON PLÁCIDO
Ahora está
muy atrasada mi casa;
la cosecha ha sido escasa
las contribuciones...

TERESA
Ya.

DON PLÁCIDO
Mas si hoy mi suerte es tan fiera,
145

ya verás... Antes que pase
este mes... Cuando me case...

TERESA
(Falta que la novia quiera.)
¡Ah! ¿Vas a casarte?

DON PLÁCIDO
Sí.

TERESA
Sea en hora buena. Pero
150

¿no era justo que primero
me acomodases a mí?

DON PLÁCIDO
Ten paciencia por ahora.
Deja que la novia llegue,
y cuando el dote me entregue,
155

que es lo que a mí me enamora...

TERESA
(¡Traidor!)

DON PLÁCIDO

Como buen hermano...

TERESA

¿Es bella?

DON PLÁCIDO

Dicen que sí,
mas yo tengo para mí
que ha de ser fea.

TERESA

(¡Villano!)

160

DON PLÁCIDO

¡Ah!... No será maravilla
que tú la conozcas...

TERESA

¿Yo?

DON PLÁCIDO

Porque ha un año que fijó
su residencia en Sevilla.

TERESA

Si su nombre me dijeras,

165

tal vez...

DON PLÁCIDO

Teresa Mejía.

TERESA

No la conozco a fe mía.
(¡Más de lo que tú quisieras!)
Vamos, y ¿qué habitación
me has destinado? Yo vengo...

170

DON PLÁCIDO

¡Ay!... no puede ser. No tengo
en mi casa proporción...

TERESA

¡Cómo! ¿Tendrás a desdoro
que yo habite estas paredes?

DON PLÁCIDO

(¡Qué apuro!) Es que..., aquí no puedes
175

hospedarte con decoro.

TERESA

(Ahora es fuerza que me enjergue
algún embuste.) ¡Inhumano!
¿Posible es que siendo hermano
me niegues hasta un albergue?...

180

DON PLÁCIDO

No es falta de caridad,
querida mía; es que estoy
comprometido... (La voy
a engañar con la verdad.)

TERESA

¿Quién se opone a tus deseos?

185

DON PLÁCIDO

Cierta dama... No te alteres.
Soltero, joven... ¡Qué quieres!
Tiene uno sus trapicheos...

TERESA

¿Qué me dices! (¡Insolente!)

DON PLÁCIDO

Yo, que tu virtud contemplo,

190

no quiero que el mal ejemplo...

TERESA

(¡Hasta en las verdades miente!)

DON PLÁCIDO

Yo despejaré el terreno.
Quédate en el parador
unos días...

TERESA

¡Oh rubor!

195

DON PLÁCIDO

Y luego en mi amante seno...

TERESA

¡Basta!

DON PLÁCIDO

No soy tan maligno
cual juzgas. ¿Quieres dinero?

TERESA

¡Oh! basta, digo. No quiero
nada de ti; nada, ¡indigno!

200

DON PLÁCIDO

Con justa razón me acusas,

TERESA

pero... ¿En tu casa hay guarida
para una mujer perdida,
y a una hermana la rehúsas!

DON PLÁCIDO

Vamos, no te desazones. 205

¡Si lo hago por tu interés!...

TERESA
 (¡Pobre Carlota! Después
 te pediré mil perdones.)
 ¡Adiós! Huiré de esta villa
 por no ver tanto egoísmo. 210

DON PLÁCIDO
 ¡No es eso...!

TERESA
 Mañana mismo...

DON PLÁCIDO
 ¡Oye!

TERESA
 Me vuelvo a Sevilla.

DON PLÁCIDO
 (¡Plegue a Dios!) ¡Qué ingratitud! [34]
 ¡Si digo...!

TERESA
 ¡Aparta de mí!

DON PLÁCIDO
 ¡Ah!...

TERESA
 Ya he dicho que de ti 215

no quiero ni la salud.

DON PLÁCIDO
 ¿Es posible! (¡Oh si dijera
 «ni la dote»!) Me atosigas,
 mujer. Yo...

TERESA
 ¡Adiós! ¡No me sigas!
 ¡Adiós para siempre!

DON PLÁCIDO
 ¡Espera! 220

Escena IV
 DON PLÁCIDO.
 ¡Qué humos tiene! Pero ¿yo
 la he podido recibir
 con más amabilidad?

¿Podía exigir de mí
mayor prueba de cariño
225

que confesar mi desliz
para evitar que en mi casa
haya la de San Quintín
y para que no se ofenda
su pudor... Mas ¡qué feliz
230

idea, y cómo me aplaudo
de que sea tan cerril
su virtud! ¿Y será cierto
que se marche de Madrid
mañana, sin reclamar
235

aquellos maravedís?
Harto será... ¡Eh! por de pronto
mi deseo conseguí,
pues se aleja de mi lado
y no volverá a venir.
240

Por lo visto, ella no sabe
que don Mateo está aquí,
y mucha casualidad
sería... Vuelven a abrir
la puerta...
(Mirando adentro.)

Él es. ¡Otra vez
245
está mi vida en un tris!

Escena V

DON PLÁCIDO. DON MATEO.

DON PLÁCIDO

(Saliendo al encuentro de DON MATEO con los brazos
abiertos.)

¡Sea usted muy bien venido,
tío del alma!

DON MATEO

¡Alto ahí!
Yo no recibo en mis brazos
a un sobrino malandrín

250

que, con la miel en la boca,
 tiene alma tan baladí.
 DON PLÁCIDO
 ¿Qué es esto, querido tío?
 DON MATEO
 ¡Ahí es un grano de anís!
 DON PLÁCIDO
 Al oír esas palabras
 255
 siento a mi rostro salir
 los colores.
 DON MATEO
 ¿De vergüenza...,
 o de miedo? ¡Galopín!
 DON PLÁCIDO
 ¡Ah! ¿Qué delito es el mío
 para que me trate así
 260
 un tío a quien amo tanto?
 DON MATEO
 No me mires de perfil,
 jesuita. Abre los ojos
 y levanta la nariz.
 DON PLÁCIDO
 ¡Válgame Dios!... (¿Si habrá visto
 265
 a mi hermana?) Juro mil
 y mil veces...
 DON MATEO
 ¡Embrollón!
 DON PLÁCIDO
 Algún enemigo ruin
 acaso...
 DON MATEO
 El ruin eres tú.
 Aunque tan lejos de ti,
 270
 no ignoro tus fechorías.
 DON PLÁCIDO
 Siempre he seguido el carril
 de la virtud y las máximas,
 los principios que aprendí
 de mi buen tío, a quien siempre
 275
 he humillado mi cerviz...
 DON MATEO

¡Calla, hipócrita! ¿Son máximas
que has aprendido de mí
la seducción, la perfidia
y la infame concupis...

280

DON PLÁCIDO

¡Dios mio!

DON MATEO

Concupiscencia.

¿Me dejarás concluir?

¡Tener una novia, orillas
del Betis o del Genil,
y orillas del Manzanares

285

engañar a otra infeliz!

DON PLÁCIDO

(¡Ah!... ¿Si hablará de Camila?)

DON MATEO

¿Hiciera más un visir?

DON PLÁCIDO

¡Señor...! (¿Quién me habrá vendido?
El criado... El albañil...

290

Mas... ¿si hablará de la otra,
la de la Red de San Luis?)

DON MATEO

¿Callas! Ya estás confundido.

DON PLÁCIDO

Estoy confundido, sí;
pero es de ver que se muestra

295

mi buen tío tan hostil
cuando mi conciencia...

DON MATEO

¡No hables

de conciencia!

DON PLÁCIDO

Pero, en fin,

¿qué pruebas...?

DON MATEO

(Dándole una carta.)

Toma esa carta,

y atrévete a desmentir

300

lo que dice.

DON PLÁCIDO

(Después de dar una ojeada a la carta.)
Es un anónimo
que viene sin firma y sin... [35]

DON MATEO

Lee, sin embargo.
(Lee para sí DON PLÁCIDO.)
(Aunque jure
que es más santo que David,
su pecado es evidente,

305

porque si no fuera así,
cogería con las manos
el cielo, voto a san Gil;
que el hombre honrado no puede
sin indignación oír

310

una calumnia.) (¡Respiro!
No denuncian el ardid
de la chimenea. El chisme
no pudo salir de aquí.)

DON MATEO

¿Acabas?

DON PLÁCIDO

(Con rostro airado.)
Sí.

DON MATEO

(Ya su cara

315

va tomando otro barniz.)

DON PLÁCIDO

(Estrujando el papel.)
¡Iniquidad!... (Ya es preciso
bramar como un jabalí.)
Si yo supiera quién es
ese cobarde, ese vil

320

detractor...

DON MATEO

(¡Bien!)

DON PLÁCIDO

¡Vive Dios
que, aunque fuera el mismo Cid,
arrancaría su lengua
de venenoso reptil!

DON MATEO

¡Bravo! Prefiero esa cólera

325

de enfurecido mastín...

DON PLÁCIDO

¡Horror!...

DON MATEO

(A aquella risita

de extracto de regaliz.)

DON PLÁCIDO

¡No le tuviera en mis manos
como a este infame pasquín!...

330

(Rompe la carta.)

DON MATEO

(¡Rompe la carta! ¡Patea!...
Eso vale un Potosí.)

DON PLÁCIDO

¡Ah, tío..., ¡perdone usted!
No he podido reprimir
mi justa saña.

DON MATEO

¡Bien hecho!

335

Yo apruebo tu frenesí.

DON PLÁCIDO

Yo sabré justificarme...

DON MATEO

Lo creo.

DON PLÁCIDO

Aunque ¡voto al...!

DON MATEO

¡Chit!...

No jures.

DON PLÁCIDO

Que usted me ha hecho
una horrible cicatriz

340

en el alma, y a no ser
mi tío...

DON MATEO

¿También a mí?

¡Soberbio!

DON PLÁCIDO

Le pediría
con espada... o con fusil

la formal satisfacción...

345

DON MATEO

¡Magnífico! Ven aquí;
ven a mis brazos...
(Le abraza.)

Perdona.

Mi sospecha fue pueril...
Yo te absuelvo.

DON PLÁCIDO

No hace usted
más de lo que debe.

DON MATEO

Sí,

350

sí, hombre. Ahora, si los dos
por fuerza hemos de reñir...

DON PLÁCIDO

¡Oh! no; ¡con usted jamás!
Pero juro a san Crispín
que si otro...

DON PLÁCIDO

Vamos, sosiégate.

355

Nunca a un mancebo gentil
faltan rivales. Apuesto
a que algún chisgarabís...

Escena VI

DON PLÁCIDO. DON MATEO. FROILÁN.

FROILÁN

Señor, aquel don Ventura...

DON MATEO

Me voy. No quiero impedir...

360

DON PLÁCIDO

No, señor. ¡Si es...!

DON MATEO

Sin embargo...

(A FROILÁN.)

¿Dónde está mi cuarto?

FROILÁN

(Señalando desde el foro hacia la izquierda del espectador.)

Allí.

DON PLÁCIDO

Un discípulo...

DON MATEO

Vuelvo.

Tengo mucho que escribir...

FROILÁN

¿Le digo que entre?

Sí.

DON MATEO

(Apretando la mano a DON PLÁCIDO.)

¡Adiós!

365

¡Qué nervio tan varonil!

¡Así quiero yo a los hombres!

DON PLÁCIDO

¡Señor...!

Escena VII

DON PLÁCIDO.

Vamos, ya salí
del conflicto. ¡Precisarme
a echarla de puercoespín

370

siendo yo tan dulce...! ¡Y vaya! [36]
que para ser aprendiz
no me lle portado tan mal.

(Aparecen en el foro DON VENTURA y FROILÁN.)

DON VENTURA

¿Por aquí?

FROILÁN

Sí, por ahí.

Escena VIII

DON PLÁCIDO. DON VENTURA.

DON VENTURA

(Abrazándole.)

¡Plácido mío!

DON PLÁCIDO
 ¡Garay!
 375

DON VENTURA
 Vengo a hacerte una visita...

DON PLÁCIDO
 (Mal pelaje. La levita
 es de paño de Ezcaray.)
 ¡Usté por Madrid!

DON VENTURA
 (¡Usté!)
 Sí, amigo mío, aquí estoy
 380

para lo que gustes. Hoy
 ha ocho días que llegué.

DON PLÁCIDO
 ¡Bravo! Ignoraba el arribo...
 ¿En berlina?

DON VENTURA
 En la rotonda.

DON PLÁCIDO
 ¿Para usted...?

DON VENTURA
 En una fonda
 385

donde me desuellan vivo.

DON PLÁCIDO
 ¡Ladrones! No tienen ley...

DON VENTURA
 ¡Qué cuentas! ¡Oh! meten miedo,
 y eso que yo no me excedo
 de sota, caballo y rey.
 390

DON PLÁCIDO
 ¡Qué! ¡Si son unos tiranos...!

DON VENTURA
 Hoy duermo ya en otro asilo.

DON PLÁCIDO
 Bien. ¿Irá usted de pupilo...?

DON VENTURA
 Si, a la calle de Gitanos.

DON PLÁCIDO
 (¡Puf!) ¡Oh! en el centro...

DON VENTURA
 Ya ves;
 395

me dan por una simpleza
 mesa, cama, luz, limpieza...

DON PLÁCIDO
 ¿Cuánto?

DON VENTURA
 Ocho duros al mes.

DON PLÁCIDO
 ¡Hola! Es chiripón extraño.
 (Harto será que tú aplaques
 400
 allí la carpanta y saques
 la barriga de mal año.)

DON VENTURA
 (Mirando la habitación.)
 (¡Caramba, esto sí que es regio!)
 Supe que estabas aquí,
 y recordando que fui
 405
 tu compinche en el colegio...

DON PLÁCIDO
 (¡Malo!)

DON VENTURA
 Acudo a tu amistad...

DON PLÁCIDO
 ¡Oh! sí, mi amistad es grande;
 deseo que usted me mande,
 pero... la fatalidad...
 410
 Sólo había un aposento
 disponible, aunque sombrío,
 pero ha llegado mi tío
 y ha sido fuerza... Yo siento...
 Mi mesa es de usted sin tasa
 415
 haya salmón o judías,
 pero... los más de los días
 como fuera de mi casa.

DON VENTURA
 Gracias. Aún tengo unos cuartos
 y puedo ir tirando...

DON PLÁCIDO
 ¿Sí?
 420
 ¡Huya usted del juego! Aquí...

DON VENTURA
 No pienso...

DON PLÁCIDO

Hay muchos lagartos.

DON VENTURA

(No se habla mejor a un hijo.)

DON PLÁCIDO

Y en ese viaje molesto
¿qué es lo que usted se ha propuesto?

425

DON VENTURA

¿Yo?... No lo sé a punto fijo.

DON PLÁCIDO

(Es una alhaja este mozo.)

DON VENTURA

Víctima de una pasión,
fue mi primera intención
dar con el cuerpo en un pozo.

430

DON PLÁCIDO

¡Hombre de Dios!... Según eso,
algún desgraciado amor
es la causa...

DON VENTURA

Sí, señor,
me enamoré; lo confieso.
¡Y de quién! De una tirana

435

que sin más ni más me deja
plantado y se trasconeja
de la noche a la mañana.

DON PLÁCIDO

¿Cómo!... (¡Soberbia conquista!)

DON VENTURA

Lo que oye usted. Me dio poste

440

sin decir oste ni moste.

DON PLÁCIDO

Y usted seguirá la pista...

DON VENTURA

¿Qué he de seguir? ¿Sé yo el rumbo
que tomó la fementida?
¿Sé yo acaso su guarida?

445

¡Se fue! ¡Abur! ¡Troné! ¡Sucumbo!

DON PLÁCIDO

(¡Qué original criatura!)
¿Le amaba a usted?

DON VENTURA

¡Ay de mí!...

Lo decía... Lo creí...

¡Oh Ventura sin ventura!

450

Cansado de hacer pesquisas
buscando su paradero,
y de sudar, no pondero,
cada día tres camisas;
yo, ¡menguado!, que estoy hecho

455

desde que dejé la beca
a correr de ceca en meca
y en ningún clima pelecho,
busco trescientos ducados,
con usura me los dan,

460

y me vengo... adonde van
todos los desesperados;
a Madrid, donde mi estrella
no sé lo que me prepara,
pues solicito una vara....,

465

¡y quizá me den con ella!

DON PLÁCIDO

¿Qué sé yo...? En mala sazón...

Todos han dado en el hipo
de pretender...

(Mirándole con malicia.)

(¡Ah! ¡Buen tipo [37]

para la boda en cuestión!)

470

Pero yo estaré al cuidado...

DON VENTURA

¡Gracias!...

DON PLÁCIDO

(De perlas nos viene.)

Sí, sí, ya veremos... (Tiene
cara de... predestinado.)

DON VENTURA

Si me desaira el Gobierno

475

como mi infiel fugitiva,
llorando a lágrima viva
pasaré todo el invierno.

DON PLÁCIDO

¿Quién llora por una ingrata?
DON VENTURA
¡Ah!...
DON PLÁCIDO
Mude usted de bisiesto.
480

¿Una nos deja? Otra al puesto.
Lo demás es patarata.
No estará la desertora
sin otro galán al canto.
DON VENTURA
¡Cómo! ¿Cree usted...?
DON PLÁCIDO
¡Y tanto
485

como lo creo!
DON VENTURA
¡Traidora!
DON PLÁCIDO
Ni hay motivo en realidad
para culpar su egoísmo,
que querer siempre a uno mismo
es de mala sociedad.
490

DON VENTURA
¡Oiga!...
DON PLÁCIDO
Entre usted en la moda
y olvide a esa coquetilla;
que tal vez en esta villa
le espera a usted mejor boda.
DON VENTURA
¡A mí! Aunque usted me conforte,
495

no espero yo...
DON PLÁCIDO
Sin embargo,
¿qué sabemos?... Yo me encargo
de buscar a usted consorte.

DON VENTURA
(Con alegría.)
¿Joven?

DON PLÁCIDO
Sí.

DON VENTURA
¿Bella?

DON PLÁCIDO
 Un encanto.

DON VENTURA
 (Con abatimiento.)
 ¿Pobre?...

DON PLÁCIDO
 No vendrá descalza. 500
 (Es muy sandio. Este no se alza
 con la limosna y el santo.)

DON VENTURA
 Sin empleo, ¿con qué cara
 pretendo yo a una mujer?

DON PLÁCIDO
 Poco tengo de poder 505
 o consigue usted la vara.

DON VENTURA
 Mas ¿podré amar a ninguna
 después que...?

DON PLÁCIDO
 Sí tal; ¡preciso!
 Sea usted dócil, sumiso,
 amable..., y hará fortuna. 510

DON VENTURA
 Yo siempre he sido una malva.

DON PLÁCIDO
 Bien se conoce.

DON VENTURA
 ¡Eso sí!,
 y el que me haga mal a mí
 crea usted que no se salva.

DON PLÁCIDO
 Tal soy yo. Para cordero 515
 sólo me falta el vellón.

DON VENTURA
 ¡Ah! sí; ¡y qué buen corazón!
 ¡Qué amigo tan verdadero!

DON PLÁCIDO
 (¡Vamos, si vale un Perú!)
 Crea usted...

DON VENTURA
 Es sacrilegio 520

tanto... usted. En el colegio
nos hablábamos de tú.

DON PLÁCIDO
Ya no se estila el tuteo
entre amigos de buen tono,
mas la etiqueta abandono
525

(Le abraza.)
cuando en tus brazos me veo.

DON VENTURA
El corazón me penetra
tanto amor...

DON PLÁCIDO
Las simpatías...
A propósito, tenías
de chico muy buena letra.
530

DON VENTURA
Pues ahora es sobresaliente,
que la he mejorado mucho.
Siempre he sido yo muy ducho...

DON PLÁCIDO
(Me servirá de escribiente.)
Pues, hombre, si con urgencia
535

copiaras limpio y correcto
un borrón mío, un proyecto...

DON VENTURA
¿De qué?

DON PLÁCIDO
De beneficencia.
Es todavía un misterio
y no quiero que trascienda...
540

DON VENTURA
Haces bien.

DON PLÁCIDO
Y que otro venda
mi trabajo al ministerio.

DON VENTURA
¡Vaya, no faltaba más
que estando yo aquí...!

DON PLÁCIDO
En efecto.

DON VENTURA
¡Volando! Venga el proyecto

545

y en un instante, zis, zas...

DON PLÁCIDO

¡Cuánto te agradezco...! Ven.

(Se lo lleva hacia la puerta de la derecha y señala hacia dentro.)

Allí está en aquella mesa.

Seis pliegos... Una futesa.

Si dudas algo...

DON VENTURA

Bien, bien.

550

Me das parte en tus quehaceres

secretos, ¡fineza rara!,

y una mujer, y una vara...

(Abrazándole.)

¡Oh, Plácido! ¡Un ángel eres!

Escena IX

DON PLÁCIDO.

¡Qué hallazgo! ¡Qué adquisición!

555

Ese mozo es un modelo

en su clase. No pudiera

imaginar mi deseo

vocación más decidida. [38]

Esto se va disponiendo

560

perfectamente. Ya el iris

luce apacible y sereno

donde tantos nubarrones

me anunciaban un deshecho

temporal. Ya no me aterra

565

la bilis de don Mateo.

Mi hermana...

Escena X

DON PLÁCIDO. DON MATEO.

DON MATEO

Señor don Plácido,
muy sobrino mío y dueño,
permítame usted que le diga
con el debido respeto...

570

DON PLÁCIDO

¡Tío! ¿Qué lenguaje es ese?
(Otra tempestad me temo.)

DON MATEO

Permítame usted que le diga
que es un descastado, un perro,
un caribe, un asesino.

575

DON PLÁCIDO

¡Qué sarta de vituperios!
¿Otra calumnia tal vez...?

DON MATEO

¡Eh! no me hagas aspavientos.
Ahora estoy bien informado
y ¡por vida de mi abuelo...!

580

DON PLÁCIDO

¡Señor...!

DON MATEO

¿Por qué no me has dicho,
hipocritón, trapacero,
que hoy ha venido tu hermana...?

DON PLÁCIDO

Mi hermana... (¿Cómo lo niego?
Sin duda le ha visto... ¡Pérfida!)

585

DON MATEO

¡Vamos, habla!

DON PLÁCIDO

Con efecto,
vino... Se lo iba a decir
a usted, mas no tuve tiempo...

DON MATEO

¿Ibas también a decirme
que con frívolos pretextos

590

la has echado de tu casa...?

DON PLÁCIDO

¡Yo, señor...!

DON MATEO

¡Calla, perverso!

DON PLÁCIDO

¿La ha visto usted?

DON MATEO

No la he visto,
ni ella ha tenido el consuelo
de saber que está en Madrid

595

su tío.

DON PLÁCIDO

(Del mal el menos.)

DON MATEO

Mas confirma tu vileza
una prueba, un documento...

DON PLÁCIDO

¿Documento...?

DON MATEO

Sí, una carta
de su puño y letra.

DON PLÁCIDO

(¡Cielos!)

600

DON MATEO

(Saca una carta.)
Mírala. Esta no es anónima.
Mira el sobre.
(Leyéndolo.)

«A don Mateo
Pérez de Osorio.»

DON PLÁCIDO

Sí.

DON MATEO

«Murcia.»

Ahora la verás por dentro,
que es lo esencial.

DON PLÁCIDO

Pero ¿cómo...?

605

DON MATEO

Por el buzón del correo
la hubo de echar, a la cuenta,
pero hay allí algún sujeto
que me conoce sin duda
y sabe mi paradero.

610

Ello es que la he recibido

con otras, hace un momento,
y doy infinitas gracias
a Dios, que así lo ha dispuesto
para que no se retarde

615

tu merecido escarmiento.

DON PLÁCIDO

Juro a usted...

DON MATEO

Toma la carta;
lee, y no jures, blasfemo.
(Toma la carta DON PLÁCIDO y la lee para sí.)
(Ahora no sería extraño
que también saliera cierto

620

lo que decía el anónimo.)

DON PLÁCIDO

(«Mañana mismo me vuelvo
a Sevilla...»)

DON MATEO

(¡El Placidito!)

DON PLÁCIDO

(Se va de veras... ¡Me alegro!)

DON MATEO

(Quien reniega de su sangre

625

no es capaz de nada bueno.)

DON PLÁCIDO

(Quejas, súplicas, baldones...,
mas se deja en el tintero
la imprudente confianza
que hice de ella. ¡Bien! Aún puedo

630

conjurar esta tormenta.)

DON MATEO

¿Has acabado? ¿Estás lelo?

DON PLÁCIDO

(Volviendo la carta a DON MATEO.)
No; afligido. Ahora podrían
ahogarme con un cabello.

DON MATEO

¿Otra vez vuelves al tono

635

sentimental y patético?

¡Voto a briós...!

DON PLÁCIDO

¡Que así me trate
sabiendo cuánto la quiero!
Yo no la eché de mi casa,
sino que ella tiene un genio

640

tan vivo y tan... Verá usted.
Me pidió con mucho fuero
la dote...

DON MATEO

Pide lo suyo.

DON PLÁCIDO

Sí; pero...

DON MATEO

Pide en derecho.

DON PLÁCIDO

Sí, señor, sí, pero, al cabo,

645

no consta en el testamento...

DON MATEO

Bien; pero yo fui testigo
de la manda...

DON PLÁCIDO

No lo niego;
y yo, con manda y sin ella,
la hubiera dotado, pero...

650

[39]

DON MATEO

¡Y la dotarás!

DON PLÁCIDO

No digo
lo contrario: estoy en ello...

DON MATEO

¡Y la dotarás!

DON PLÁCIDO

Pero ella
quería hoy mismo el dinero...

DON MATEO

¡Excusas...!

DON PLÁCIDO

Y lo pedía

655

diciéndome mil denuestos...

DON MATEO

No es posible.

DON PLÁCIDO

Yo la dije
con buen modo...

DON MATEO

No te creo.

DON PLÁCIDO

Que ahora me encuentro sin fondos
disponibles...

DON MATEO

¡Embustero!

660

DON PLÁCIDO

¡Tío!... (Vuelvo a enfurecerme, que
antes surtió buen efecto.)
(Airado.)
Señor tío, mire usted
cómo habla. Yo no tolero
insultos de nadie.

DON MATEO

¿Cómo...!

665

¿A mí me vienes con fieros?
Pero ya entiendo la táctica
y como soy perro viejo,
ni me engatusas humilde
ni me intimidas soberbio.

670

DON PLÁCIDO

Pero... (Estoy desconcertado.)
Pero ¡decirme que miento...!

DON MATEO

Sobrino, obras son amores
y no farsas ni embelecocos.

DON PLÁCIDO

Pero ¿tengo yo la culpa

675

de que ella echando veneno
y sin oír mis razones
se fuese...?

DON MATEO

Basta. ¡Acabemos!

¿Deseas justificarte?

DON PLÁCIDO

Sí, señor.

DON MATEO

Pues aún es tiempo.

680

Busca a tu hermana.
DON PLÁCIDO
Y ¿adónde
iré...
DON MATEO
¿Qué sé yo? Al infierno.
A los paradores...
DON PLÁCIDO
¡Si hay
en Madrid más de doscientos!
DON MATEO
Corre a la administración
685
de diligencias.
DON PLÁCIDO
No espero...
DON MATEO
Ella ha de marcharse en una
diligencia: no hay remedio.
Si no en la de catalanes
irá en la de caleseros.
690
Hoy mismo te reconcilias
con ella, y vuelve a tu seno,
y la afianzas los diez mil
del pico..., o te desheredo.
DON PLÁCIDO
Pero...
DON MATEO
No hay pero ni pera.
695
Mientras yo doy un paseo
por la Fuente Castellana,
corre tú, bebe los vientos
en busca de tu hermanita
y tráela aquí, o te prometo
700
que te has de acordar de mí...
DON PLÁCIDO
(Suplicante.)
¡Tío!
DON MATEO
(Dándole un envi6n y yéndose por la puerta del foro.)
¡Eh! Quítese de en medio.

Escena XI

DON PLÁCIDO.

¡Diablo de tío!... Me pone
en el más terrible aprieto...
¡Cielos! ¿Por qué no volcó
705

en algún despeñadero
la góndola que le trajo
para darme a mí tormento?
¡Y no hay recurso! Es preciso
buscar a mi hermana, y presto,
710

y colmarla de caricias,
¡y soltar los diez mil pesos!
Me dan sudores de muerte...
Voy, voy a ver si la encuentro...
Ya lo deseo más que él.
715

¡Qué atractivo, qué embeleso
tiene el amor fraternal
cuando es así... tan sincero
y espontáneo como el mío!
¡Qué! Se chupa uno los dedos...
720

¡Maldición!... Pero ¿y Camila?
Ya sin inminente riesgo
no es posible...
(Llama a la chimenea.)
¡Oh, Providencia,
cuántos favores te debo!

Escena XII

DON PLÁCIDO. CARLOTA.

CARLOTA

Presente.

DON PLÁCIDO

Camila...

CARLOTA

¿Cómo

725

tan sobresaltado?

DON PLÁCIDO

¡Qué!
¡Si no es nada! ¿No estás viendo
esta sonrisa de miel...?
sardónica...

CARLOTA

Cierto. (Así
se sonrío Lucifer.)

730

DON PLÁCIDO

Oye, y no perdamos tiempo. [40]
Ya no es posible que estés,
a mi lado.

CARLOTA

¿Pues qué ocurre?

DON PLÁCIDO

Vino mi hermana otra vez.

CARLOTA

¿Sí?

DON PLÁCIDO

No la quise alojar...,

735

¡por ti!, reñimos, se fue,
y vino también mi tío,
y también reñí con él,
y luego hicimos las paces,
y vuelta a reñir después

740

por una carta... ¡Mal haya
el inventor del papel!

CARLOTA

(¡Bien! La carta ha dado lumbre.)

¿Carta decías?...¿De quién?

DON PLÁCIDO

De mi hermana.

CARLOTA

¿A quién?

DON PLÁCIDO

Al tío.

745

CARLOTA

(El cartero ha sido fiel.)

DON PLÁCIDO

Ya sabe... Pero urge el tiempo.
Más despacio te daré,
explicaciones... Exige

que la busque sin perder
750

un momento y que la hospede
aquí, en mi casa; y ya ves
que es incompatible...; y si hoy
no doto a mi hermana en diez...
(Como atarugándosele las palabras.)
diez mil... diez mil pesos fuertes,
755

me deshereda el cruel.
¡Y es un creso! Y lo peor
del asunto es que no sé
por dónde echarme a buscar
a esa desdichada.

CARLOTA

¡Pues!
760

Y con plantarme en la calle
lo arreglas todo. ¡Muy bien!

DON PLÁCIDO

¡Hija, si es preciso!

CARLOTA

¡Ingrato!

DON PLÁCIDO

¡Ahora falta que tú des
en la flor de declararte
765

en contra mía también,
y me saques del apuro
ofreciéndome un cordel!

CARLOTA

¡Echarme para que ocupe
mi lugar otra mujer...,
770

que sabe Dios si será
tu hermana!

DON PLÁCIDO

¡Oh!, sí que lo es.
Cuando salí de Sevilla
tendría ella sobre seis
o siete años. Desde entonces
775

no la había vuelto a ver.
Tampoco la conocía
mi tío, pero el papel
que he leído hace un momento

es de su letra; doy fe;
 780
 que hartas muestras de su pluma
 me está dando cada mes
 en cartitas cariñosas...
 que maldiga Dios, amén.
 CARLOTA
 (¡Ah vil!) Me ocurre una idea.
 785
 DON PLÁCIDO
 ¿Una idea?... ¿A ver, a ver...?
 CARLOTA
 Si tu tío no la ha visto...
 DON PLÁCIDO
 Ni ahora ni nunca.
 CARLOTA
 Pues ¿quién
 nos impide que le demos
 gato por liebre? Seré
 790
 para contigo tu amante,
 tu hermana para con él.
 DON PLÁCIDO
 ¡Magnífico pensamiento!
 Así le prendo en la red
 que me tiende. No buscando
 795
 a la otra..., no la hallaré.
 Ella se marcha mañana;
 aquí no piensa volver.
 Pero él la puede encontrar...
 (Llamando.)
 ¡Froilán! Yo corro...
 (A FROILÁN que llega por el foro.)
 El bombé.
 800
 (Vase FROILÁN.)
 A la Fuente Castellana
 dijo que iba... Es menester
 seguirle, encontrarle... Adiós.
 Te encargo mucho que estés
 prevenida...
 CARLOTA
 No hay cuidado.
 805
 DON PLÁCIDO

Ya sabes su nombre...

CARLOTA

Bien.

DON PLÁCIDO

¡Oyes! Supongo que tú
no me apremiarás...

CARLOTA

¿Por qué?

DON PLÁCIDO

Por lo del dote.

CARLOTA

(¡Ahí te duele!)

Vaya, ¿había yo de ser

810

tan tonta... (como tú)?

DON PLÁCIDO

Adiós.

¡Ah! me olvidaba... Un Babel
es mi cabeza. Ya tienes
marido.

CARLOTA

¿Cómo...?

DON PLÁCIDO

¡Y qué buen

muchacho!

CARLOTA

¿Quién...?

DON PLÁCIDO

Hablaremos.

815

No me puedo detener.

(Vase corriendo.)

Escena XIII

CARLOTA.

¡Anda, que eres un bendito!
Sin saber cómo ni cuándo
me estás tú mismo ayudando
a cogerte en el garlito.

820

Tú pagarás con usura
lo que he penado por ti. [41]

Escena XIV

CARLOTA. DON VENTURA.

DON VENTURA

(Mirando un cuaderno que trae.)
No sé lo que dice aquí...

CARLOTA

(Viendo a DON VENTURA.)
¡Ah!...

DON VENTURA

(Mirando a CARLOTA.)
¿Quién...? ¡Carlota!

CARLOTA

Ventura
¿Aquí usted! ¡Cuánto me alegro!

825

DON VENTURA

¡Eso dice en esta villa
la que me plantó en Sevilla
tratándome como a un negro!

CARLOTA

Fue repentino mi viaje
y me importaba el sigilo.

830

DON VENTURA

El alma tuve en un hilo
de aflicción y de coraje.

CARLOTA

¿Por qué? Aún soy la misma.

DON VENTURA

¡Oh suerte!

¿Es posible...?

CARLOTA

Yo pensaba
escribir...

DON VENTURA

(¡Ay, que la baba
me cae otra vez al verte!)
Pero... ¡usted en esta casa!

835

CARLOTA

Sí, señor.

DON VENTURA

¿Como inquilina?

CARLOTA

Como huésped y vecina.

DON VENTURA

¿Eh?... (¡No sé lo que me pasa!)

840

¿Conoce usted, por lo visto,
a don Plácido?

CARLOTA

Sí mucho;

pero él a mí, no.

DON VENTURA

¿Qué escucho!

Pues yo no entiendo ese pisto.

(CARLOTA se ríe.)

¿Se ríe usted, inhumana?

845

Con eso nada averiguo.

CARLOTA

Aquí soy... género ambiguo.

Soy su amiga y soy... su hermana.

DON VENTURA

¿Cómo...? Ahora me confundo
más que antes. Si usted no explica...

850

CARLOTA

Tiempo habrá.

DON VENTURA

¿Qué significa...?

CARLOTA

Hijo... cosas de este mundo.

¿Y usted no rompe el silencio?

¿Cuándo a Plácido trató?

DON VENTURA

Tiempo ha. Fuimos él y yo

855

colegas en San Fulgencio.

Recordando su amistad,

averiguo dónde vive,

vengo, le hablo; ¡y me recibe

con una amabilidad...!

860

CARLOTA

¿Sí?

DON VENTURA

Me ha dado la incumbencia
de copiarle...

CARLOTA

¿Ese proceso?

DON VENTURA

Es reservado...

CARLOTA

¿Qué es eso?

DON VENTURA

¡Oh! un plan de beneficencia.

CARLOTA

¡Es mucha filantropía

865

la de ese hombre!

DON VENTURA

Y se declara

mi protector.

CARLOTA

¿Sí?

DON VENTURA

Una vara

me ha ofrecido.

CARLOTA

¡Él!

DON VENTURA

A fe mía.

Prodigios hará por mí.

Me quiere con fanatismo.

870

¡Piensa casarme!

CARLOTA

(¡Ah!...)

DON VENTURA

Y él mismo

me agencia la novia.

CARLOTA

¿Sí?

(No esperé tanto tesoro

de gracias. Bien, ¡oh!, muy bien.

Me casa él mismo; ¿y con quién?

875

¡Con el dueño a quien adoro!)

DON VENTURA

¡Se queda usted pensativa!

CARLOTA

después lo comprenderás.

DON VENTURA

Es que...

CARLOTA

Si dudas de mí,
a convencerte me obligo
de que me caso contigo
porque soy digna de ti.

900

DON VENTURA

A obedecerte me allano,
pero...

CARLOTA

Ni un vocablo más.
Un sí muy redondo, ¿estás?,
si te proponen mi mano.

DON VENTURA

(Alelado.)

Bien.

CARLOTA

Mi vista no te asombre

905

[42]

si te presentan a mí.
No me reconozcas, ni...

DON VENTURA

Bien.

CARLOTA

Ni pronuncies mi nombre.

DON VENTURA

Bien.

CARLOTA

Te quedas hecho un lelo...
como ahora.

DON VENTURA

Bien, muy bien.

910

CARLOTA

Y dices a todo amén...,
y fía en mí y en el cielo.

DON VENTURA

Sí.

CARLOTA

Y ahora es preciso...

DON VENTURA

Sí.

CARLOTA

Que ya no charlemos más.

DON VENTURA

Bien.

CARLOTA

Vuélvete.

(Le hace dar vuelta hacia la puerta de la derecha y le sujeta con el brazo izquierdo mientras abre con el derecho la puerta secreta.)

Ahora te vas

915

por allí (y yo por aquí.)

(Entra rápidamente por la chimenea dejándola cerrada. DON VENTURA sigue andando maquinalmente en la dirección opuesta.)

Escena I

DON PLÁCIDO.

(Sale por la puerta de la derecha con una carta cerrada.)

Aún no parece mi tío
y ya se viene la noche
encima. ¿Dónde estará?
En vano he corrido al trote
por dos veces el paseo

5

de la Fuente. Como es hombre
tan caprichoso, sin duda
habrá tomado otro norte...
¡Ah! ¿Si habrá visto a mi hermana?
Todo se lo lleva entonces

10

la trampa. Mas ¿qué remedio?
Ya es forzoso que yo arrostre
los peligros de mi crítica

situación.

Escena II

DON PLÁCIDO. FROILÁN.

(FROILÁN trae luces, que deja sobre una mesa; otro criado las lleva a las habitaciones de la derecha, retirándose pocos momentos después.)

FROILÁN

Felices...

DON PLÁCIDO

¡Oye!

Lleva esta carta al instante...

15

FROILÁN

(Tomándola.)

¿A quién?

DON PLÁCIDO

A quien dice el sobre,
majadero. Y pues te dijo
cuando se marchó aquel joven
dónde vive, le dirás
a la vuelta que se tome

20

la molestia de venir
a las ocho.

FROILÁN

Bien, de un golpe
dos mandados. Los haré
en menos de un paternóster.

Escena IV

DON PLÁCIDO.

No ha de negarme el ministro

25

cuando voy a ser consorte
de su prima, un mal juzgado
de entrada para ese pobre
de Garay.

Escena IV

DON PLÁCIDO. CARLOTA.

CARLOTA

(Sale por la puerta de la derecha.)

¿Aún no ha venido

don Mateo?

DON PLÁCIDO

No.

CARLOTA

¡Demontre!...

30

DON PLÁCIDO

Has hecho mal en salir.

CARLOTA

La impaciencia...

DON PLÁCIDO

Es que me expones

a un chasco si por desgracia

buscando en los paradores

a mi hermana, la ha encontrado,

35

y delante me la pone

de improviso.

CARLOTA

No lo temas.

Él llamará...

DON PLÁCIDO

Bien; te escondes [43]

al oír la campanilla,

y luego que yo me informe

40

de lo que haya...

CARLOTA

Soy tu hermana,

o me quedo con mi nombre.

DON PLÁCIDO

Si conviene que lo seas,

te doy una voz, respondes,

sales...

CARLOTA

Y si no me llamas,

45

quietita. Estamos conformes.

DON PLÁCIDO

Después le alejo de aquí...
CARLOTA
Y yo, que lo observo inmóvil,
atravieso de puntillas
la sala, toco el resorte
50
consabido...
DON PLÁCIDO
¡Ah! llaman... Vete.

(Entra corriendo CARLOTA por la puerta de la derecha.)

Yo tiemblo como el azogue.
(Mirando desde el foro.)
¡Él es! Pero viene solo.
No hay cuidado.

Escena V

DON PLÁCIDO. DON MATEO.

DON MATEO
Buenas noches.
¿Ha parecido tu hermana?
55

DON PLÁCIDO
(¡Bravo!) Sí, señor.

DON MATEO
(Con alegría.) ¿Y dónde,
dónde está...?

DON PLÁCIDO
La llamaré.
(A la puerta de la derecha.)
Ven, niña. ¡Es el tío! ¡Corre!

Escena VI

DON PLÁCIDO. CARLOTA. DON MATEO.

CARLOTA

¡Tío!

DON MATEO

¡Amada sobrinita!
(Se abrazan.)

¡Qué hermosa! Mírala, ingrato. 60
 DON PLÁCIDO
 Tío, yo...
 DON MATEO
 El vivo retrato
 de su madre doña Rita.
 DON PLÁCIDO
 Sí tal. (¡Esta sí que es buena!)
 CARLOTA
 ¡No la he conocido yo!
 DON MATEO
 No. Te dio a luz y murió 65
 de sobreparto en Lucena.
 (A DON PLÁCIDO.)
 Cinco años tendrías tú...
 DON PLÁCIDO
 Sin embargo, bien advierto
 la semejanza... (Si es cierto,
 que me lleve Belcebú.) 70
 DON MATEO
 ¿Conque al fin se hizo la paz?
 CARLOTA
 Sí, señor.
 DON PLÁCIDO
 Usted lo ve.
 DON MATEO
 ¿Obras tú de buena fe?
 DON PLÁCIDO
 ¡Señor!... Yo no soy capaz...
 CARLOTA
 Yo procedí de ligero 75
 creyendo que sin razón
 faltaba a la obligación
 de hermano y de caballero.
 Presumí que con desdén
 me recibía, y no hay tal; 80
 y es que me explicaba mal
 o él no me entendía bien;
 y de uno en otro vocablo
 tal se agravó la reyerta,
 que airada tomé la puerta

85

como si huyera del diablo;
pero luego, hermano fiel,
me busca, hay explicación,
y él se viene a la razón,
y yo me vengo con él.

90

DON PLÁCIDO

(Bien hace el papel. ¡Qué actriz!)

DON MATEO

¡Bravo!

CARLOTA

¡Qué mal te juzgué,
Plácido! Créalo usted:
mi hermano es un infeliz.

DON PLÁCIDO

¡Cuánto sentí tus enojos!

95

Dame otro abrazo.

CARLOTA

(¡Ah, Caifas!...)

¿Lo ve usted? Me quiere más
que a las niñas de sus ojos.

DON PLÁCIDO

(¡Qué tonto de capirote
es mi tío don Mateo!)

100

DON MATEO

(Apretando la mano a DON PLÁCIDO.)

¡Bien! (Pues, señor, no le creo
mientras no suelte la dote.)

Darás, supongo, a tu hermana...

DON PLÁCIDO

Sí. ¿Qué tal se ha paseado?

¿Llegó usted...?

DON MATEO

Aquel legado...

105

DON PLÁCIDO

¿A la Fuente Castellana?

DON MATEO

No. Mudé de parecer,
pues me ocurrió de repente
una diligencia urgente...
que me vas a agradecer.

110

DON PLÁCIDO

¿Sí?

DON MATEO

Tengo aquí un amigote
escribano, Juan Maluenda,
y le he mandado que extienda
una escritura de dote.

DON PLÁCIDO

¿Dote? ¿Y cómo...? ¿Para quién?

115

¿Para mi novia quizá?

DON MATEO

No; para tu hermana.

DON PLÁCIDO

¡Ya!

Bien... (¡Maldito seas!) ¡Bien!

¿Y es usted el que la dota?

DON MATEO

¿Eh?

DON PLÁCIDO

(A CARLOTA.)

Es un tío de honra y prez.

120

[44]

DON MATEO

Pero...

DON PLÁCIDO

Abrázale otra vez,
Camila...; Digo: Carlota.

CARLOTA

Carlota soy no Camila.

DON PLÁCIDO

Fue distracción garrafal.
Es mi memoria fatal

125

para los nombres de pila.

DON MATEO

Como hace años que vivís
ausentes...

DON PLÁCIDO

¡Pues! ¿Quién remedia...?

Ayer leí la tragedia
de don Dionisio Solís,

130

y como en ella se llama
Camila...

DON MATEO
SÍ, sí; ya infiero...

DON PLÁCIDO
La protagonista; quiero
decir, la primera dama...

DON MATEO
Basta. Ya es impertinencia
135
tanta excusa a un quid pro quo.

DON PLÁCIDO
Dice usted bien, pero yo...

CARLOTA
(¡La conciencia, la conciencia!...)

DON MATEO
Eso no vale un anís:
lo que importa, lo preciso
140
es la dote..., con permiso
de don Dionisio Solís.
La escritura que yo traigo
no está otorgada por mí,
sino por ti.

DON PLÁCIDO
¿Qué?

DON MATEO
Por ti.
145
¿Caes en la cuenta?

DON PLÁCIDO
(¡Ah!) Sí caigo.

DON MATEO
La dote está reducida,
según rezan los guarismos,
a diez mil duros; los mismos
de la manda consabida.
150

DON PLÁCIDO
(¡Ah perro!) Yo...

DON MATEO
Falta sólo
la firma del otorgante.

DON PLÁCIDO
¿Mi firma?...

DON MATEO
SÍ; en un instante...

DON PLÁCIDO

Pero...

DON MATEO
 (Mostrando la escritura.)
 Aquí está el protocolo.

DON PLÁCIDO
 Pero, tío, ¿estoy yo a punto
 de morir? ¡Válgame Dios!...
 Ya hemos quedado los dos
 en transigir el asunto. 155

CARLOTA
 Pero yo estoy por lo fijo,
 y lo fijo es la escritura; 160

conque...

DON PLÁCIDO
 Pero, criatura,
 si yo...

CARLOTA
 ¡Nada! No transijo.

DON PLÁCIDO
 (Aparte con CARLOTA.)
 ¡Me pierdes!

CARLOTA
 No tengas miedo.

DON MATEO
 No entiendo de transacciones.
 ¡Lo dicho! Ahora mismo pones
 la firma, o te desheredo. 165

DON PLÁCIDO
 (Tomando la escritura.)
 Firmaré con mucho gusto.
 ¡Si yo soy muy complaciente!...
 (¿Hay tío más insurgente?
 ¡Y apenas está robusto!) 170

DON MATEO
 ¿No vas...?

DON PLÁCIDO
 Sí, sí... (A los infiernos
 me iría... ¡Qué calofríos
 me dan!...) Voy... Vuelvo... (Estos tíos
 solterones ¡¡¡son eternos!!!)

Escena VII

DON MATEO. CARLOTA.

DON MATEO

¡Qué mosca lleva!

CARLOTA

(Habla rápidamente, a media voz y mirando hacia la puerta de la derecha.)

Ha caído

175

en el lazo que le armé;
y no es este sólo...

DON MATEO

¿Qué?

CARLOTA

Mi hermano es un fementido.

DON MATEO

¿Cómo...?

CARLOTA

¡Bajo, por los clavos
de Cristo! Hay aquí otra dama...

180

Es muy complicado el drama,
pero yo ataré los cabos...

DON MATEO

No entiendo.

CARLOTA

Ni ahora podría
explicar... Con un pretexto
cualquiera, salga usted presto

185

y véase con mi tía...

DON MATEO

¿Cuál...?

CARLOTA

Doña Antonia Rosales.

DON MATEO

¿Dónde vive?

CARLOTA

Esa pared
nos divide. Llame usted...
Hay dos cuartos principales.

190

DON MATEO

Sí; ya he visto la otra puerta.

CARLOTA

La tía hablará por mí.
Espéreme usted allí,
que yo iré... Ya vuelve. ¡Alerta!

Escena VIII

DON MATEO. CARLOTA. DON PLÁCIDO.

DON PLÁCIDO

Ya he firmado el documento.

195

(Da la escritura a DON MATEO y este la guarda después de ver que está firmada.)

Tome usted. (¡Mal torozón!...)

DON MATEO

Bien. Cumples tu obligación.

DON PLÁCIDO

Sí, señor. (¡Si hoy no reviento...!)

DON MATEO

Ahora me voy al teatro, [45]
que ya son las siete y media.

200

Quedé en ir a la comedia
con tres amigos o cuatro.

DON PLÁCIDO

(¡Gracias al cielo que acierta
en algo!) Buen pensamiento.

DON MATEO

Adiós. Me voy muy contento.

205

DON PLÁCIDO

¿Sí? Abur. Que usted se divierta.

Escena IX

DON PLÁCIDO. CARLOTA.

DON PLÁCIDO

¡Muchas gracias! ¡Cumples bien
lo prometido! ¡Te portas!

CARLOTA

¿Tan mal he desempeñado

mi papel en la tramoya? 210

DON PLÁCIDO

No me quejo yo, Camila,
de que hayas quedado corta;
al contrario. El interés
que has tomado por Carlota
me desespera. En lugar 215

de transigir cariñosa
en lo del dote, te has puesto
de parte de ese carcoma
de mi tío...

CARLOTA

¿Era posible
sin hacerme sospechosa 220

desairar a don Mateo,
viendo el empeño que toma
en que firmes la escritura,
que trae extendida en forma
haciendo de ella cuestión 225

de gabinete? Perdona
mi franqueza; eres muy simple.
Equivocaste en mal hora
los nombres, y era preciso
disipar a toda costa 230

la impresión que le causaron
tu distracción, tu zozobra.

DON PLÁCIDO

Torpe anduve, sí... ¡Te tengo
tan grabada en mi memoria!...

CARLOTA

Ya lo veo. Y en resumen 235

¿qué ha sucedido? Te ahogas
en poca agua. Ya has firmado
la escritura, mas ¿qué importa?
Como paso por tu hermana,
a mí me darán la copia, 240

y no ha de usurpar Camila
los derechos de Carlota.

DON PLÁCIDO

Dices bien; pero este enredo
a la larga o a la corta
se descubrirá, y la hermana
verdadera...

245

CARLOTA

¡Toma, toma!...
Posible es que para entonces
descanse bajo una losa
don Mateo; o por lo menos,
habrá ya vuelto la proa
hacia Murcia.

250

DON PLÁCIDO

Dices bien;
y no soltando la mosca
mientras él esté en Madrid,
pues le basta por ahora
mi firma, me serviré

255

de otra nueva trapisonda
para excusar la primera;
y, en todo caso, no es obra
de romanos retardar
el castigo de mi bolsa

260

hasta la consumación
de los siglos. Como él ponga
tierra por medio... No obstante,
temo... No las tengo todas
conmigo. ¡Eh! Dios proveerá.

265

Dejemos rodar la bola.
A hombre de tan buena fe
que por sobrina te adopta
sin sospechar el engaño,
y dice con tanta boca

270

abierta que eres idéntica
a la madre de la otra,
mañana le hará creer
que han llovido zanahorias.

CARLOTA

¡Y tú que eres tan ladino,
tan sagaz...!

275

DON PLÁCIDO

Es que no es broma.
El que me la pegue a mí
ha de tener...

CARLOTA

¡Oh!...

DON PLÁCIDO

La borla
muy bien ganada.

CARLOTA

¡Pues ya!

DON PLÁCIDO

Pero hablemos de otra cosa.

280

¿Insistes en no querer
dar término a mis congojas
mientras no te proporcione
marido y se haga la boda?

CARLOTA

Ya ves, hijo, como yo

285

no he nacido para monja,
y sabes tanto...

DON PLÁCIDO

Pues tú
no tienes pelo de tonta.
Pero, en fin, ya que no fías
de mí... Y es la más notoria

290

injusticia, porque un hombre
más amable...

CARLOTA

Esa es la historia:
porque lo eres demasiado
no me llega a mí la ropa
al cuerpo.

DON PLÁCIDO

Pues bien, si quieres,

295

serás esta noche esposa.

CARLOTA

¿Tan pronto!

DON PLÁCIDO

Pero es preciso
que el consorcio se disponga
como yo diga.

CARLOTA

Bien, sí.

DON PLÁCIDO

Tú dirás si te acomoda

300

el marido que te ofrezco.

CARLOTA

Cosa que tú me propongas
no me puede disgustar.

DON PLÁCIDO

Marido de chirinola...

CARLOTA

Cabal. (¡Que me obligue a esto

305

[46]

un malvado!)

DON PLÁCIDO

La persona
que padece es el muchacho
que antes te insinué... Una tórtola
inofensiva. Ya está
catequizado.

CARLOTA

¡Hola, hola!

310

DON PLÁCIDO

Le cité para las ocho.
Os veréis...

CARLOTA

(Sonriéndose.)

Será graciosa
la entrevista.

DON PLÁCIDO

No le mires
con desdén ni le hagas mofa.
¡Pobrecillo!...

CARLOTA

Haré un esfuerzo.

315

DON PLÁCIDO

¡Es que tú eres muy burlona!

CARLOTA

Es que hay hombres tan ridículos...
(Mirando con malicia a DON PLÁCIDO y riéndose.)
Eh, ge... ¿Ves? Ya me retoza
la risa...

DON PLÁCIDO

Pues si te ríes
se carga y no se desposa.

320

CARLOTA

No hay cuidado. Pero deja
que lo ría todo ahora
para estar seria después.

(Riendo.)

Ah, ja, ja... ¡El bobo de Coria!
Me parece que le estoy

325

mirando.

DON PLÁCIDO

(Soltando la carcajada.)

Ja, ja, ja... ¡Loca!,
que me haces reír también...
Vamos, ten misericordia...

CARLOTA

¿Está colocado ya?

DON PLÁCIDO

Es consiguiente. Hoy le nombran

330

para una vara...

CARLOTA

¡Soberbio!

¡Voy a ser corregidora!

DON PLÁCIDO

¡Ya ves tú!... Y más adelante
le daremos una toga.
Irá lejos de Madrid,

335

por supuesto.

CARLOTA

Esa es la cosa.

Cuanto más lejos, mejor.

DON PLÁCIDO

¡Bendita sea tu boca!
Hoy se firman los contratos;
mañana la ceremonia;

340

te pones mala en seguida,
se le hace salir en posta
para servir el juzgado;
no puedes seguirle, lloras...,
y yo seré tu consuelo

en ausencia tan penosa.

CARLOTA

(¡Pérfido!) ¡Divinamente!

DON PLÁCIDO

Pues ¡qué!, ¿soy yo lerdo? ¡Sopla!
El notario y los testigos
vendrán...

CARLOTA

¿Aquí?

DON PLÁCIDO

No; a la otra

350

habitación, no aparezca
mi tío como la sombra
de Nino...

DON VENTURA

(Dentro.) ¿Se puede entrar?

DON PLÁCIDO

Él es. Manos a la obra.

Escena X

DON PLÁCIDO. CARLOTA. DON VENTURA.

(Entra DON VENTURA con un rollo de papeles manuscritos.)

DON PLÁCIDO

Adelante.

DON VENTURA

(Presentando los papeles.)

Está corriente...

355

(Saludando a CARLOTA: ella le contesta con una cortesía.)
a los pies de usted.

DON PLÁCIDO

¿Te han dado

de parte mía un recado?

DON VENTURA

No. Vengo espontáneamente.

Concluido mi trabajo
te lo traigo a toda priesa.

360

DON PLÁCIDO

Déjalo sobre esa mesa.

(Lo hace así DON VENTURA.)

Mucho has escrito.

DON VENTURA

¡A destajo!

DON PLÁCIDO

Te presento a la hermosura
que te hará feliz: lo espero.

DON VENTURA

Señorita...

CARLOTA

Caballero...

365

DON PLÁCIDO

Este es mi amigo Ventura.

CARLOTA

Y yo la tendré infinita
con tal dueño.

DON VENTURA

¡Ah! yo también...

CARLOTA

(Bajando los ojos.)

Gracias. Mi rubor...

DON PLÁCIDO

(¡Qué bien
disimula la maldita!)

370

DON VENTURA

(¡Qué linda!...)

DON PLÁCIDO

Primer capítulo:

esta noche serás juez.

DON VENTURA

¿De dónde?

DON PLÁCIDO

Aún no sé... A las diez
voy a recoger el título.

DON VENTURA

¡Ah! mi eterna gratitud...

375

DON PLÁCIDO

(Aparte con DON VENTURA.)

¿Qué te parece?

DON VENTURA

Muy bella. [47]

DON PLÁCIDO

Lo más admirable en ella
es su extremada virtud.

(Aparte con CARLOTA.)

¿Qué tal?

CARLOTA

(Riéndose.)

Como cosa tuya.

(¡Ah, bien mío!)

DON PLÁCIDO

Es un pobrete;

380

¿verdad?

CARLOTA

Sí.

DON PLÁCIDO

Mucho promete

esa cara de aleluya.

DON VENTURA

¡Cuánto favor nos dispensa...!

Digo; a mí...

CARLOTA

A los dos. (¡Qué peje!)

También a mí me protege...

385

(mucho más de lo que piensa.)

DON PLÁCIDO

Y así lo haré hasta la muerte,
ya que ha permitido Dios
que pongáis ambos a dos
en mis manos vuestra suerte.

390

Ni puedo a tal privilegio
renunciar, porque Camila
es mi ahijada y mi pupila;
tú mi amigo de colegio...

DON VENTURA

Es verdad, sí. (¡Justo Dios,

395

yo no sé en este belén
quién de ellos engaña a quién...,
o si me engañan los dos!
Pero ella no quiere que abra
mi pico...)

DON PLÁCIDO

(Llamándolos hacia la puerta del foro.)

Venid acá,
400
que ya el notario estará...

Escena XI

DON PLÁCIDO. CARLOTA. DON VENTURA. FROILÁN.

FROILÁN

(A DON VENTURA y a CARLOTA.)

Con permiso...

(A DON PLÁCIDO.)

Una palabra.

(DON PLÁCIDO y FROILÁN se apartan a un lado y hablan en voz baja. Durante su coloquio se va aproximando don ventura a carlota pidiéndola por señas una mano y se miran los dos a hurtadillas.)

¡Noticia importante!

DON PLÁCIDO

¿Qué hay?

FROILÁN

Le están a usted engañando.

DON PLÁCIDO

¿Cómo! ¿Quién...?

FROILÁN

El don Ventura
405

y su novia.

DON PLÁCIDO

¿Estás borracho?

FROILÁN

No, señor. ¡Digo, y parece
que jamás ha roto un plato!

¿Cree usted que no se han visto
hasta ahora...?

DON PLÁCIDO

¿Y dónde o cuándo...?
410

FROILÁN

Eso, no sabré decirlo,
pero aquí hay gato encerrado.
Lo cierto es que se conocen
días ha y que se aman.

DON PLÁCIDO

¡Diablo!

Pero tú, ¿cómo has sabido...? 415

FROILÁN

Oiga usted: voy a explicarlo.
De vuelta del ministerio,
para cumplir el encargo
que usted me dio, me dirijo
a la calle de Gitanos. 420

Pregunto por don Ventura;
«no está», me dice el endriago
de su patrona; «¡por vida!...»,
replico, traigo un recado
para él... Dígale usted 425

que se vea con don Plácido...
Pero si usted lo permite,
dejaré escrito el encargo.»
«Sí, señor, con mucho gusto»;
me introduce en su cuarto. 430

Escribo, y al despedirme
veo pendiente de un clavo...
¡Justo Dios!... ¿Qué dirá usted
que vi?

DON PLÁCIDO

¿Qué sé yo...?

FROILÁN

¡Un retrato!

DON PLÁCIDO

¿Un retrato!

FROILÁN

Sí, señor. 435

DON PLÁCIDO

¿Y de quién?

DON VENTURA

(A CARLOTA en voz baja.)
¡Dámela!...

CARLOTA

¡Vamos!

(Le da la mano con disimulo.)

FROILÁN

¡De Camila!

DON PLÁCIDO

¿Qué oigo!

(En alta voz abrazándose a CARLOTA y DON VENTURA.)

¡Infamia!

CARLOTA

(Soltando la mano de DON VENTURA.)

¡Suelta!

DON PLÁCIDO

(Con risa amarga y dulzura infernal.)

¿Ya os estáis casando,
hijos míos?

DON VENTURA

Me parece
que no es tan grave pecado,

440

estando ya prometidos...

DON PLÁCIDO

No hay que apresurarse tanto,
que pudiera yo cortar
alguna atrevida mano...

(Tomando la de Don Ventura y apretándola fuertemente.) [48]
con la misma mansedumbre

445

con que la estoy estrechando.

DON VENTURA

¡Ay!... ¡Suelta!... ¡Vaya, que tienes
unas chanzas...!

DON PLÁCIDO

Sí, soy algo
chancero...

CARLOTA

(Tiene sospechas...
¿Qué le habrá dicho el lacayo?)

450

DON PLÁCIDO

Te ha entrado muy de repente
el amor a ese dechado
de hermosura. Ya se ve,
como se parece tanto
a tu bella fugitiva...

455

FROILÁN

De que doy fe.

DON VENTURA

Ya, ya caigo.
(A FROILÁN.)
¿Usted viene de mi casa?

FROILÁN

De allí vengo.

DON VENTURA

¡Voto al chápiro!...

Me dejé colgada allí
la miniatura...

DON PLÁCIDO

(¡Que un sandio

460

como él y esa aventurera
se burlen de un veterano!)

DON VENTURA

(A CARLOTA.)

¿Puedo hablar ya?

CARLOTA

Sí, que el nuestro

no es amor de contrabando.

DON VENTURA

Condiscípulo de mi alma,

465

ella es el bien que idolatro.
Creyéndome aborrecido,
iba a contraer un lazo
que el corazón repugnaba,
pero tú me has preparado

470

esta agradable sorpresa.

¡Gracias, muchas gracias, Plácido!

DON PLÁCIDO

No hay por qué... Yo no pensaba
haber hecho tal milagro;
pero celebro infinito

475

que sea tu dulce encanto
esta niña, porque así,
ya que no pienso casaros,
tendremos tú y yo el sublime
placer...

DON VENTURA

¿De qué?

DON PLÁCIDO

De matarnos.

480

DON VENTURA

¡Demonio!

FROILÁN

No hay que apurarse.
Como es tan amable mi amo,
le dará a usted buena muerte.

DON VENTURA

Pero esto no es lo tratado.
¡Ahí es nada lo que va

485

de un serafín a un balazo!

DON PLÁCIDO

En verdad que no merece
mi cólera un mentecato
como tú. Más digna de ella
es la traidora...

CARLOTA

¡Despacio!

490

¿No eres tú, Plácido mío,
el que me ha proporcionado
esta boda?

DON PLÁCIDO

¡Fementida!

CARLOTA

Pues sí a tu gusto me allano,
¿qué más quieres?

DON PLÁCIDO

¡Bien! ¡Añades

495

a la perfidia el escarnio!
¿Qué hubieras hecho si en vez
de proponerte a ese fatuo...?

DON VENTURA

¡Cómo me trata!

DON PLÁCIDO

Otro novio...

CARLOTA

¿Qué hubiera hecho? Despreciarlo...

500

como te desprecio a ti.

DON PLÁCIDO

¡Qué oigo!

FROILÁN

(Esto se pone malo.)

DON VENTURA

(Entre dientes.)

¡Bien dicho!

DON PLÁCIDO

¿Cómo te atreves
a hablar con ese descaro,
desdichada, sin temer

505

que mi venganza...?

CARLOTA

Al contrario,
quien tiene por qué temblar
eres tú; yo no.

DON VENTURA

(A CARLOTA en voz baja.)

¡Buen ánimo!

DON PLÁCIDO

¿Temblar? Froilán, ahora mismo
anda y despide al notario.

510

CARLOTA

No vaya usted. ¡Si es inútil!
¡Si me he de casar al cabo
con Ventura!

DON VENTURA

¡Sí, señor!,
conmigo que visto y calzo.
Ahora que ella me defiende

515

veremos quién es el guapo
que se atreve a disputármela.

DON PLÁCIDO

(Desviando a DON VENTURA.)

¡Eh!...

(A FROILÁN.)

¿No haces lo que te mando?

FROILÁN

Voy, señor.

CARLOTA

Sí, vaya usted
en buen hora. Yo entre tanto

520

iré a casa del ministro
y sabrá...

DON PLÁCIDO

(Con prontitud.)

¡Espera, muchacho!

(FROILÁN se detiene.)

CARLOTA

Tu conducta, y el amor
tan puro y tan acendrado
que profesas a su prima,

525

y el escondite...

DON PLÁCIDO

¡Más bajo!

CARLOTA

¡Ah! ¿Quieres capitular?
Lo celebro.

DON PLÁCIDO

(Son el diablo
las mujeres. Por vengarse
dará en Madrid un escándalo...,

530

[49]

y aunque ella misma se pierda...)

CARLOTA

¿Qué determinas? ¿Me caso?

DON PLÁCIDO

Sí, sí... (¡Por vida...!)

CARLOTA

Ha de ser

con todo tu beneplácito.

DON PLÁCIDO

Se supone. ¡Si esto ha sido

535

una broma, una...! Casaos,
y Dios os haga... (¡ceniza!)

DON VENTURA

¿No lo dije? ¡Si es un santo!

¿Serás tú nuestro padrino?

DON PLÁCIDO

Mucho estimo el agasajo

540

pero... (¡Maldición!...) No quiero
que murmuren en el barrio...

CARLOTA

Dice bien.

DON PLÁCIDO

(Aparte con CARLOTA.)

Ya ves, ¡ingrata,
ya ves el horrible trago
que me haces sufrir. Al menos,

545

jura imponer a tu labio
silencio eterno.

CARLOTA

No temas.

DON PLÁCIDO

Te colmaré de regalos;
pídeme dinero...

CARLOTA

Basta.

(En alta voz.)

Sígueme, Ventura.

DON VENTURA

Vamos.

550

(Abre CARLOTA la puerta secreta.)

¡Ay!... ¿Qué es esto, cielos?

CARLOTA

Esto

es echar por el atajo.

(Vanse por la chimenea.)

Escena XII

DON PLÁCIDO. FROILÁN.

DON PLÁCIDO

¿Qué te parece? ¿Se ha visto
ingritud más atroz?

FROILÁN

¡Calle usted! ¿Quién lo creyera!

555

¡Es una infamia, un horror!

DON PLÁCIDO

La hospedo en mi casa, gratis;
galas y joyas le doy;
me expongo a mil contratiempos
por una necia pasión;

560

antes de ver realizada
la esperanza que me dio,
improviso para ella
un marido ¡de mi flor!;

¡y me paga de este modo!
 565
 FROILÁN
 Pues ¿y el otro pobretón
 que debe a usted un empleo,
 y se encuentra hombre de pro
 de la noche a la mañana,
 y el grandísimo bribón
 570
 se atreve a amar a la novia
 con que usted le habilitó?
 Para un menguado como él
 ¿no era bastante favor
 hacerle esposo honorario
 575
 de una moza como un sol?
 DON PLÁCIDO
 Para jugarme esa treta
 de acuerdo obraban los dos.
 FROILÁN
 ¿Qué tal? ¡Sea usted amable!
 ¡Críe usted cuervos, señor,
 580
 y le sacarán los ojos!
 DON PLÁCIDO
 Y aún daré gracias a Dios
 si Camila no me obsequia
 con otro plato mejor.
 Si ella habla con el ministro
 585
 y canta de plano, soy
 perdido.
 FROILÁN
 ¡Qué! no lo hará.
 Si es verdadero su amor,
 ningún interés la obliga
 a esa inicua delación,
 590
 y mal podría intentarla
 sin comprometer su honor,
 DON PLÁCIDO
 Sí, esa reflexión me debe
 tranquilizar, y ya estoy
 determinado a comprar
 595
 su silencio protector

(Se quita el reloj y lo ofrece a FROILÁN.)

FROILÁN

Señor, yo no lo decía [50]
por tanto. Crea usted...

DON PLÁCIDO

¿No?

(Queriendo guardarlo.)

Pues...

FROILÁN

(Tomándolo con prontitud.)

Pero si usted se empeña...,
¿cómo ha de ser! Venga a nos

630

el tu reino.

DON PLÁCIDO

(¡Pillo!) Creo

que han llamado. Mira...

FROILÁN

Voy.

Escena XIII

DON PLÁCIDO.

Cada paso es un peligro
y voy de mal en peor.
¡Horrible crisis! No sé

635

qué pensar, ni dónde estoy,
ni a quién acudir... Parezco
un ministerio español.

Escena XIV

DON PLÁCIDO. FROILÁN.

FROILÁN

(Entregando una carta a DON PLÁCIDO.)

El señor ministro...

DON PLÁCIDO

Dame.

(Abriendo la carta.)

Será la vara en cuestión...

640

No.
(Lee un momento para sí.)
¡Cielos!

FROILÁN

¿Qué dice?

DON PLÁCIDO

¡Buena

la hemos hecho, como hay Dios!

FROILÁN

Pues ¿qué...?

DON PLÁCIDO

¡Acaba de llegar

su prima!

FROILÁN

¡Complicación

terrible!

DON PLÁCIDO

¡Mal haya, amén,

645

el padre que la engendró!

FROILÁN

¡Venir ahora la novia...!

DON PLÁCIDO

¡Qué sabrosa situación
es la mía! Y ahora ¿qué hace
un hombre? Corro veloz

650

a su casa... ¿Y cómo dejo
la mía en esta ocasión?
¿Y si ella viene entre tanto
y sabe que fuí traidor...?
¿Y si vuelve don Mateo

655

y averigua...? No. Yo voy
primero...
(Abriendo la puerta secreta.)
¡Fatal Camila!...

DON MATEO

(Apareciendo por la misma puerta. Le siguen CARLOTA,
TERESA y DON VENTURA.)

¡Alabado sea Dios!

Escena XV

DON PLÁCIDO. FROILÁN. DON MATEO. CARLOTA. DON VENTURA. TERESA.

(TERESA viene con otro vestido más suntuosos y con el velo echado.)

DON PLÁCIDO

¡Ah! ¡Mi tío aquí!

FROILÁN

(¡Ya dimos
con el huevo en la ceniza!)

660

DON MATEO

Teniendo comedia en casa,
y siendo tú el tramoyista,
era inútil buscar otras
veinte calles más arriba.

DON PLÁCIDO

¡Tío...! (¡Me han asesinado!)

665

DON MATEO

La comedia finaliza
con la boda de costumbre,
y ahora tengo yo la dicha
de presentarte los novios...

DON VENTURA

Que somos esta individua

670

y yo...

DON PLÁCIDO

Sea en hora buena.
(Preciso es hacer de tripas
corazón.) Y usted será
el padrino...

DON MATEO

Es de cartilla.
¡Soy el barba! Esta señora...

675

DON PLÁCIDO

Esa será la madrina.

DON MATEO

Cabalmente.

DON PLÁCIDO

(¡Quién será?
No atino...)

TERESA

(¡Cómo me mira!)

FROILÁN

(Esa frescura de mi amo
me asombra, me escandaliza.)

680

DON MATEO

Tendrás, sin duda, deseo
de conocer a mi digna
colaboradora...

DON PLÁCIDO

¡Eh...! Sí...

DON MATEO

Alce usted esa mantilla.

(Se descubre TERESA.)

DON PLÁCIDO

¡Cielos! Mi hermana! ¡Perdón,

685

querido tío! Camila
se prestó a ser instrumento
de una inocente mentira.

¡Usted me apremiaba tanto!...
Mi hermana no parecía...,

690

y a falta de la carnal
busqué otra hermana postiza. [51]

CARLOTA

Pero, ayudado mi ingenio
de la celeste justicia,
logró que fueses tú solo

695

de tus enredos la víctima
y mientras imaginabas
que la hermana positiva
llorando tu ingratitude
daba la vuelta a Sevilla,

700

la hospedabas en tu casa,
la colmabas de caricias,
la casabas con su amante,
y tu respetable firma
afianzaba los diez mil

705

con que la dotó su tía.

DON VENTURA

Y dabas a tu cuñado
la vara que solicita.

DON PLÁCIDO
 ¡Pecador!... ¿Conque eres tú...?
 Pues ¿y la carta...?

CARLOTA
 Era mía. 710

DON MATEO
 Y el anónimo también.

DON PLÁCIDO
 ¿Sí?

FROILÁN
 (Cáscaras, ¡y qué niña!)

DON PLÁCIDO
 ¡De qué admirables resortes,
 allá en su sabiduría
 inescrutable, se sirve 715

la Providencia divina
 para la expansión secreta
 de las afecciones íntimas
 del corazón!

DON MATEO
 ¿Y qué quiere
 decir esa... metafísica? 720

DON PLÁCIDO
 Que la fuerza de la sangre,
 que fraterna simpatía
 me inspiraba mi ternura,
 a otra causa atribuida,
 y que yo amaba a Carlota 725

creyendo amar a Camila.

DON MATEO
 ¡Ay, ay!... Tarde piache. Yo
 no me pago de sofismas.

DON PLÁCIDO
 ¡Ah! si pudiera usted ver
 m corazón...

DON MATEO
 ¡Oh! vería 730

sapos y culebras.

DON PLÁCIDO
 Pero...
 si, como ustedes lo afirman,

esta es mi hermana, ¿quién es
esa señora?

CARLOTA

Una amiga...
que yo esperaba...

DON VENTURA

Una viuda...

735

DON MATEO

Una novia arrepentida...

DON PLÁCIDO

(¡Cielos!... ¿Sería posible...?)

CARLOTA

Y por último, la prima
del ministro.

DON PLÁCIDO

(Con despecho reconcentrado.)

(¡Ira de Dios!...)

(Titubeando.)

Doña... Teresa Mejía...

740

TERESA

¡La misma!

DON PLÁCIDO

¡Ah!... Soy delincuente,
pero... la distancia..., el clima...
Como yo no había visto
esa cara peregrina...,
eso ojos... ¡Oh! ¡Piedad!

745

Yo la imploro de rodillas...

TERESA

(Con dignidad.)

¡Deténgase usted! Ya basta
de farsas y de mentiras.

DON PLÁCIDO

¡Señora...!

TERESA

No crea usted
que es odio lo que me inspira,

750

sino... profundo desprecio.

Pero no será perdida
esta lección para mí.

¡Ay! pudo ser muy tardía
sin la industria y los consejos

755

de mi Carlota querida.

DON VENTURA

Es el diantre esta muchacha.

FROILÁN

(Cayose la casa encima.)

TERESA

(A CARLOTA.)

¡Adiós! No diga tu hermano
que mi presencia le humilla.

760

Si otra vez quiero casarme,
yo seré la que me elija
el marido y, sin dar crédito
a equivocadas noticias,
antes de soltar un sí

765

le averiguaré la vida...

FROILÁN

(Aparte a DON PLÁCIDO.)

¡Como a usted!

TERESA

(A CARLOTA sonriéndose.)

Y tú serás

Mi agente de policía.

(Vase por el foro.)

Escena XVI

DON PLÁCIDO. CARLOTA. DON MATEO. DON VENTURA. FROILÁN.

CARLOTA

¡Te confundes!

DON PLÁCIDO

Me confundo,
lo confieso; y ¿qué he de hacer?

770

Basta una sola mujer
para revolver el mundo;
y yo, ¡ay triste!, que nací
tan amable, ¿cómo quieres
que triunfe de dos mujeres

775

conjuradas contra mí?

DON MATEO

¡Justo ardid contra un malvado!

DON VENTURA

¡Justo castigo de Dios!

CARLOTA

¿Y qué fuera de las dos,
si no hubieran conspirado!

780

DON PLÁCIDO

Pero en fin, sea por fas
o por nefas, ¡buen escote
has sacado! Tienes dote; [52]
tienes novio: ¿quieres más!

DON MATEO

(Sacando la escritura.)
Lo del dote te fastidia;

785

¿verdad? Pues no digas, no,
que la sorpresa arrancó
lo que negó la perfidia.
Mira la escritura aquí.
(La hace pedazos.)
Yo la rompo con desvío.

790

Mientras respire su tío
no necesita de ti.

DON PLÁCIDO

¡Tío...!

DON MATEO

«¡Aparta, desdichado!

¡Te desheredo!»

CARLOTA

Es cruel
acción. Yo ruego por él.

795

¿No está ya bien castigado?

DON MATEO

No reservo yo mi hacienda
para un pícaro...

DON PLÁCIDO

¡Perdón,
que ya hace mi corazón
propósito de la enmienda!

800

CARLOTA

¡Señor, es al fin mi hermano!

FROILÁN

¡Señor, es usted su tío!

DON VENTURA

¡Es condiscípulo mío!

FROILÁN

¡Promete ser buen cristiano!

DON MATEO

¡Basta ya! ¡Qué pertinacia!

805

Si hace desde hoy vida nueva,
y si algún día me prueba
que ha merecido mi gracia...

DON PLÁCIDO

Para aplacar el desdén
de un tío tan venerable

810

¿qué haré?...

DON MATEO

(Con ironía.) Ser menos amable...

DON PLÁCIDO

Pero...

DON MATEO

(Con gravedad.)

Y más hombre de bien.