

ASQUERINO, EDUARDO (1826-1881)

*MATAMUERTOS Y EL CRUEL*

(Juguete andaluz en un acto y en verso)

PERSONAS:

CURRILLA  
MATAMUERTOS  
CHURRO EL CRUEL  
D. LONGINOS  
LUCÍA  
Tres vecinos de Currilla

La escena pasa en Sevilla de doce a una de la noche.

ACTO ÚNICO

Decoración de calle. A la derecha la casa de Curra con una puerta y una ventana encima; a la izquierda otra casa igual. Es de noche.

*Escena I*

CURRA, en la ventana, y después LUCÍA.

CURRA  
¡Vaya una noche fatal!  
Quiziera hablar a Lusía.  
Vesinita...

LUCÍA  
Prenda mía.  
(Se asoma a la ventana.)

CURRA  
Felises noches. ¿Qué tal?

LUCÍA

Lo que ez yo muy bien, ¿y uzté?

CURRA

Azí... tirando hasia alante.

LUCÍA

¿Y cuándo viene zu amante?

CURRA

Ya prezto.

LUCÍA

M'alegraré.

CURRA

Ezta noche zegún veo  
no piensa uzté dormir mucho.

LUCÍA

Aún no vino m'avechucho.  
¿Zi eztará en algún jaleo?  
Zi zale malo un marío  
naide l'ataja en zu empeño;  
ez como un toro cuatroño.  
Felis quien tiene un querío.

CURRA

Tiene uzté mucha rasón.

LUCÍA

¡Uzté zí que ze ivierte!...

CURRA

Qué he d'haser, eze ez mi fuerte,  
no tengo otra ocupasión.  
Ahora que Churro eztá fuera  
me pienzo ivercionar...

LUCÍA

¿Con quién?  
Con un don Pelgar  
que Paese una calavera,  
maz tiene muchoz calez.  
Otro que ronda mi caza  
quie zer zopa de ezta tasa.

LUCÍA

Poz con eze ya zon trez.

CURRA

Con eyoz pienzo tener  
ezta noche un rato e broma:  
ya por ayí el uno azoma.

LUCÍA

Sierto.

CURRA

Me voy a ezconder;  
quiero reirme e loz doz.

LUCÍA

Pero..., ¿me entiende?...

CURRA

¡Quisás!  
Palique y broma, y y no más.

LUCÍA

Ezo me guzta.

CURRA

Con Dioz. (Se entran.)

Escena II

Sale MATAMUERTOS embozado en una capa por el lado opuesto a la casa de Curilla.

¡Ay d'aquel que se ensendió  
al rayo d'una mirá!  
¡Ay del infelís que zufre  
rigorez d'una beldá,  
zabiendo que laz mujerez  
zólo ezengáñoz dan!  
¡Ay Curriya e miz penaz,  
que por ti voy a espichar!  
Zi en el sielo e tu cara  
ze ven doz zolez briyar,  
zal prezto a eza selosía  
que tantoz seloz me á,

y alumbren ezoz doz aztroz  
esta negra ezcuriá  
en que liaoz miz zentioz  
y miz potensias eztán.  
(CURRA se asoma a la ventana.)  
Pero zi no me equivoco  
Curriya z'azomó ya;  
voy a hablarla, maz muando  
e tono, que zi el pezar  
que me cauza la refiero  
zin duda que ze reirá;  
que en zabiendo laz endinaz  
que noz jasen zuspírar,  
ze jinchan maz que un peyejo:  
ea, ayá voy; zoleá,  
(Se acerca a CURRA.)  
¿eztá uzté tomando el frezco?

CURRA  
Eztoy algo zofocá,  
y zalgo a tomar los airez.

MATAMUERTOS  
Que ze va usté a rezfriar.

CURRA  
Zí, que corren maloz vientos,  
y por ezo me entro ya.

MATAMUERTOS  
Pero antez... oiga usté, jembra...

CURRA  
¿Qué?

MATAMUERTOS  
Que zi pó uzté bajar.

CURRA  
¿Quién?... ¡yo con uzté!, ya voy...,  
zi eztá la puerta serrá.

MATAMUERTOS  
¿Y no me la va uzté abrir?

CURRA

¿Quién?..., ¿yo abrir a usted?..., ¡po yá!

MATAMUERTOS

Vamoz que la quio yo  
con amor... particular.  
Que vale uzté... muy muchito,  
y no ezeará máz  
que el mundo en una maeja  
ze pudiera trazformar,  
pa que enajenao e goso  
viendo zu grasia y zu zal,  
en loz jiloz d'eze cuerpo  
me pudiera yo enrear.  
Y azí permitiera el sielo  
que pa alivio e mi mal  
ze convirtiera en campana  
y fuera yo el zacriztán.  
¡Ay, Curriya!, me paese  
que ya la estoy viendo dar  
máz voleoz, que areniyaz  
cubren laz olaz del mar.  
Zólo en penzarlo me muero,  
con que abra uzté.

CURRA

Zo charrán,  
¿ze quié usted joolgar conmigo?

MATAMUERTOS

Por un ratiyo no máz  
quiziera eztar con uzté  
en conversación...

MATAMUERTOS

¡Ya va!

MATAMUERTOS

(Po zeñor z'apajoló.)  
Pero al fin, ¡no m'abrirá!

CURRA

Zi le ije a uzté que no.

MATAMUERTOS

Poz entonses me voy ya;  
zalú. (Hace que se va.)

CURRA

Y eze cuerpo, nene,  
iga m'uzté, ¿a ónde va?

MATAMUERTOS

Al puerto por un navío  
porque hoy ze quiere embarcar,  
y ez presiso darle guzto;  
con que abur.

CURRA

Oiga, chaval:

Aunque eztoy comprometía  
voy a abrir por caría,  
y agráezgamelo uzte,  
que zi ze marcha, quisás  
tope con algún falucho  
que le haga a uzte naufragar.

MATAMUERTOS

Mu bien; maz entro d'un rato  
volveré; voy a buzcar  
mi guitarra, y cantarémoz  
laz coplaz e caliá. (Se va.)

*Escena III*

CURRA, en la ventana.

Qué nesios que zon loz hombrez;  
creerá que le tengo amor.  
Zé mu bien a cozta mía  
zu muable condisión;  
zi hoy noz pien como uno  
mañana ya esijen dos,  
y zi una inosente y blanda  
lez entrega el corasón,  
eyoz cansaoz d'aquel cuarto  
ze múan d'habitación  
dejanoz con trez varaz  
e narís a lo mejor;  
por ezo yo que ya zé  
lo que tooz los hombrez zon,  
me ivierto a cozta d'eyoz

y tengo lo menoz doz.  
Yo nunca creo en la fábula  
de ezo que yaman amor:  
dezea, zi no conzigue;  
ze naja, zi conziguió;  
plantándola el apellfo  
d'ordenansa, ise, adiós.  
Maz ya viene don Longinoz,  
a ezte ez a quien quiero yo;  
e desir, por laz moneaz  
e zu repleto bolzón.  
Ziempres me eztá zuplicando  
e mi caza al reor,  
y hoy le ije que viniera;  
un viejo verde, ¡ez atrós!,  
¿y qué haré zi yega el otro?  
¿Qué?... burlarme e loz doz.  
Me ivertiré con él;  
qué... zi paese un fasistol.

#### *Escena IV*

DON LONGINOS, que sale ridículamente vestido de señor, y después CURRA en la ventana.

¿Qué es amor?... en este suelo,  
aunque todos lo han sentido,  
nadie esplicarlo ha podido;

ave que siempre está en vuelo  
y a lo mejor deja el nido.  
Bien haya quien se halla exento  
de su tirano poder,  
triste de mí que siento  
el rigor de su tormento,  
que amo ¡ay Dios, a una mujer!  
¡Ay Curra del alma mía!  
Pues tú me robaste el alma,  
sal pronto a esa celosía,  
y enajena de alegría  
y vuelve al pecho su calma.  
Sal y llena de contento  
un corazón que te adora;  
mas en vano es mi lamento,  
que aunque mi voz lleve el viento

tú no la escuchas ahora.  
Llamaré; mejor será.  
(Llama a la puerta de CURRA, que se asoma.)

CURRA  
¿Quién yama con tal furor?  
DON LONGINOS  
¡Quién ha de ser!, yo, mi amor.

CURRA  
Poz queé bien enterá.  
¿Y quién ez uzté, señor?

DON LONGINOS  
Longinos el boticario;  
me dijo usted que viniera...

CURRA  
Zí; pero el tiempo ez tan vario...

DON LONGINOS  
¡Cómo!

CURRA  
Mejor ez que fuera...

DON LONGINOS  
¿Dónde?

CURRA  
A resar el rozario.

DON LONGINOS  
¡Qué escucho! Trágame, abismo,  
ya que se durmió tu amor.

CURRA  
Maz, ¡con un zueño, señor!...

DON LONGINOS  
Yo le pondré un sinapismo,  
es el más fuerte el mejor.  
(Saca un bolsillo con dinero y se lo enseña.)

CURRA  
Hay una cuerda zenzible,

a cuyo plásido zon  
ze despierta el corasón;  
el no oírta ez imposible;  
le abriré... por compazión.  
(Se entra CURRA.)

*Escena V*

DON LONGINOS.

¡El tonto que te creyera!  
Pero en fin, quiero mejor  
darle la bolsa a Currilla  
en paz y en gracia de Dios,  
que dejar por esas calles  
la bolsa y el corazón.

(CURRA abre la puerta y se entran.)

Mutación de escena, habitación de CURRA, muebles viejos, una chimenea, una tinaja, y un cántaro.

*Escena VI.*

CURRA y DON LONGINOS, que entran.

DON LONGINOS

¡Jesús, qué huronera!  
¿No ze zienta usté...?,

vamos, con franquesa;  
¿qué quiere mi bien?

DON LONGINOS

¡Que eso me preguntes...!  
Yo, ¿qué he de querer...?  
Estarme contigo  
un ratillo, y... pues.

CURRA

Vaya, que me plase;  
(viejo más cruel)  
pero que a eza edad  
pienze zu mersé,  
¡es coza que ezpanta!  
(Vaya un jarambel.)

Pero no ez eztraño,  
porque yo bien zé  
que zi un pajar viejo  
ze empieza a ensender,  
ni el agua, ni naide  
lo apaga, porque él  
hazta conzumirze  
no acaba d'arder.  
Ezo cabalmente  
le susede a uzté:  
y zi no el refrán  
que ise y mu bien:  
que cuanto máz viejor  
máz peyejor... puez.  
Pero antez de tó  
uzté ha e zaber  
que un amante prove  
camina zin piez,  
a tantoz caer,  
zólo por la falta  
del vil interéz.  
(Aún no m'ha entendío.)  
Zi uzté quié poner  
zitio a alguna plasa,  
ziempre debe haser  
que los gaztaorez  
vayan junto a él,  
puez como zon mosos  
de buen pareser  
y yeban pintaz  
laz armaz del rey,  
ze introusen primero  
que naide, y a fe,  
que pronto ze rinde  
la plasa, ¿eztá uzté...?

DON LONGINOS

¡Ah!, ya entiendo, vamos  
el dinero ¿eh...?  
Ya se me olvidaba;  
tómalo, mujer,  
o plaza sitiada. (Le da un bolsillo.)

CURRA

Zí, lo mezmo ez:  
¿qué mujer no habrá

que zitiá no ezté...?  
¿No ez sierto, zeñor?  
Mu fea ha de zer.  
¡Ay!, que ziento aquí (Señala al pecho.)  
un yo no sé qué...  
¿Zi zerá el cariño...?

DON LONGINOS  
¡Fuego en tu querer!

CURRA  
Me jase tilín  
zu grasia y zu aquél.  
Vamoz, me errito  
lo mezmo que miel  
o arropía, nene,  
¡que mono ez uzté!  
Zi me jago tiéztroz  
por ti...

DON LONGINOS  
Por mí, ¿eh?  
(MATAMUERTOS toca la guitarra desde la calle.)

CURRA  
¡Sielos! Dios nos libre,  
(Se asoma a la ventana.)  
¡mi querío es!

DON LONGINOS  
¡Ay, tiene querío!

CURRA  
Aquí a feneser  
vámoz hoy loz doz.

DON LONGINOS  
Esto me está bien.

CURRA  
Ezcóndaze prezto.

DON LONGINOS  
¿Y dónde?

CURRA

Aquí. (Señalando la tinaja.)

DON LONGINOS

¡Pues!  
¡En una tinaja!

CURRA

Que zi lo ve a uzté  
lo mata.

DON LONGINOS

¡Dios mío!  
Pero, ¿me ahogaré?

CURRA

Zi eztá, don Pezcao,  
máz zeca que uzté.

DON LONGINOS

Entonces me cuelo. (Se mete en la tinaja.)

CURRA

Sonsoniche y...  
Pues.

### *Escena VIII*

CURRA, y después MATAMUERTOS

CURRA

Lo que ez de este compromiso  
zin dua que ya zalí.  
Zi el otro lo ve... no ez fásil:  
fuera mieo, voy a abrir.  
(Le abre la puerta y le alumbra.)  
Cuidiao, que eztá un poco ezcurro  
y ez mu fásil que al zubir...

MATAMUERTOS

No hay mieo, cuerpo e Crizto,  
puezto que ya eztoy aquí. (Entra.)

CURRA

Ziento haberte dao lisensia...

MATAMUERTOS

¿Qué, te vaz a arrepentir?

CURRA

¿Yo arrepentirme?, quisá,  
ziéntate, ezcanza y di.

MATAMUERTOS

Puez zeñor; haz de zaber  
que en el punto en que te vi,  
miz zentioz y potensias  
se pronunsiaron por ti;  
porque vález máz pezétaz  
que gótaz yeva el Genil.

CURRA

Lo que zoy yo, ez máz corriente  
que el río Guaalquivir;  
con que háblame zin ezcrépuloz,  
qué quiérez jaser de mí.

MATAMUERTOS

Quiero que te comuníquez  
con mangue no máz, y azí  
dezde ahora te comprometaz  
paa zécula zin fin.

CURRA

Haz de zaber, Matamuértoz,  
que ya me comprometí.

MATAMUERTOS

¿Y no poó zaber con quién?

CURRA

Zí, te lo voy a esir.  
Ze yama Churro el Cruel  
y por otro nombre Gil:  
eztaz tú, con que ya zábez  
quién ez el que manda aquí.

MATAMUERTOS

Quién mandaba; porque a eze hombre  
encomiéndalo a Dioz.

CURRA

¡Zí!

Dime, ¿z'ha muerto?

MATAMUERTOS

No, Curra,

máz pa cuando quia morir

ya tiene ezo aelantao.

Dime, ¿qué haríaz de mí

zi e repente muriera?

CURRA

Claro eztá; quererte a ti.

MATAMUERTOS

¡Zí!, puez a matarle voy.

CURRA

Pero óyez, zi no eztá aquí;

ze, najó pa Gibraltar,

máz prezto debe venir.

MATAMUERTOS

¡Zi zupiera qué reseta

le ezpera al probe enfelís!

¡Ay peniya!, me paese

que le eztoy viendo zalir

el alma po el cogote.

No te entuziazmez así.

(Jarabe e pico no máz.)

MATAMUERTOS

Lo mezmo me a ezcupir

puñalaz, que merendarme

unaz mágraz e pernil.

Zi le endiñara un revez

tan alto había de zubar

que antes de bajar, de jambre

ze m'había e morir

en el camino.

CURRA

¡Ez mu crúo!

MATAMUERTOS

¿Qué me ises?, por zi a mí

me guzta la carne crúa.  
Zi yo le piyara aquí...

CURRA  
Me enajenan loz valiéntez;  
Óyez... ya te quiero.

MATAMUERTOS  
¡Zí!,  
y me querraz... ¿cuántaz hóraz?

CURRA  
¡Ay!, por mangue... hazta morar.

MATAMUERTOS  
Puez zeñor, fuera peniya,  
ahora que ya zoy feliz  
vámoz a cantar, mi vía.

CURRA  
Laz cóplaz nuévaz.

MATAMUERTOS  
¡Que zí!  
(Cantan con la guitarra.)

## CANCIÓN

CURRA  
*Quando yo voy por la calle  
y me ise algún peal;  
alma mía,  
zi en uzté la zal ze cría  
¡quién foa poso e zu zal!,  
yo le igo: piya, el trueno  
que en ezte probe mizal  
zólo resa mi moreno.*

MATAMUERTOS  
Zólo al verte me errito:  
máz que a mí mezmo te quiero  
alma mía,  
franal de confituría,  
¡zi te volviéraz papel  
y yo plumiya...!, ¡me ensiendo!,

ziempre cuerpo zandungero  
t'había eztar ezcribiendo!  
(Se levantan y dejan la guitarra.)

MATAMUERTOS

¡Quién al mirar el meneo  
de eza planta tan zalá,  
zu movición, zu jaleo,  
zu garbo y zu zarandeo  
no ze muere, puñalá!

CURRA

¡Y quién al ver la majensia,  
que eze cuerpo, que too es mío,  
y zu cruesa y zu brío,  
y zu aire de endependensia  
no z'abrasa, mi querío!

MATAMUERTOS

¡Ay!, que tienez unoz ojoj  
que cuando miran gachónez  
ze ensienden los corasónez,  
y zi miran zin enójoj,  
¡Jezuz, y qué tentasiónez!

CURRA

Dí, ¿me quiérez, mi gaché?

MATAMUERTOS

Y algo máz que tú, zin dúa.

CURRA

Máz, ¿qué mangue?

MATAMUERTOS

¡Chachipé!  
Zi tu costansia se múa...

CURRA

Dí, ¿qué haríaz?

MATAMUERTOS

M'ahorcaré.

CURRA

No temaz tú, gachón mío,

que nengún ezgalichao.  
zembrará en ezte ezcampío  
porque no eztá ezte pezcao  
pa dengún ezaborío.  
Que zólo pa tí, zalero,  
za crio ezte pimpoyo,  
y ya zabez que te quiero,  
y que nengún eztranjero  
tocó nunca a ezte cogoyo.  
¡Ay que vález un Perú!

MATAMUERTOS  
¡Ay, qué me priva eze dengue!,  
porque érez máz rica tú  
y máz dulce que un merengue;  
por tí me muero, Churrú!  
¡Ay, que zólo al verte zúo!

CURRA  
Poz ven y dame un abraso.  
(Se abrazan.)

MATAMUERTOS  
De goso me queáo múo.  
¡Zi quiziá Dioz que ezte laso  
no lo enreára algún nuo!...  
(EL CRUEL silba en la calle, y CURRA se asoma a la ventana.)

CURRA  
¡Sieloz!, ¡el Cruel!

MATAMUERTOS  
¡Dioz mío!

CURRA  
Él ez, acaba e venir  
zin dúa; maz, ¿qué no zález?

MATAMUERTOS  
¡A moo que voy a zalir!...  
Te voy a comprometer.  
(Tiene un nombre tan... azí...  
¡Churro el Cruel!, ¡ziento un mieo!...)

CURRA  
¿Zabez qué pienzo e tí?,

que érez un mandria.-Churrigo...  
(Desde la ventana.)

CHURRO

Abre prezto zerafín. (Desde la calle.)

CURRA

Ezcóndaze uzté al momento  
zi por hoy no quié morir.

MATAMUERTOS

¿Y a ónde me ezcondo, niña?

CURRA

¿A ónde?, ezcóndaze uzté ahí.  
(Señala la chimenea.)

MATAMUERTOS

En la chimenea... ¡Sielo!

CURRA

Pronto, porque va a subir;  
(Se mete en la chimenea, y al subir se le cae el puñal.)  
agárreze a la rejija...

MATAMUERTOS

¡Zi yo eztoy mu mal aquí!

CURRA

Peor zera que tu laja  
le zirva e corbatín.  
Éztoz zon loz valentónez.  
Compromizo ez... voy a abrir.  
(CURRA se va llevándose la luz. DON LONGINOS empieza a salir de la tinaja.)

*Escena IX.*

DON LONGINOS.

Gracias a Dios que se fue;  
qué oscuridad, ¡ay de mí!,  
pero es lo peor del caso  
que ni una jota entendí  
de todo cuanto decían,  
y como no veo aquí,  
sabe Dios lo que habrá habido...

Pero yo voy a salir... (Asoma la luz.)  
Mas, ¡qué veo!, vuelve Curra  
con... algún nuevo deslíz.  
Voy a meterme otra vez.  
¡Mujeres!, ¡pobre infeliz  
el que en vosotras se fíe!  
¡Ay, me vuelvo a zambullir! (Se mete.)

*Escena X*

CHURRO y CURRA, que entran.

CHURRO  
¡Ay que tiénez tú máz zal  
y más grásiaz, cuerpo bueno,  
que létraz tiene un mizal!

CURRA  
Y a mí me ensienden, chaval,  
loz ójoz de mi moreno.

CHURRO  
Dí, ¿me quiérez?

CURRA  
¡Enfenito!

CHURRO  
¿Y costansia m'has guardao?

CURRA  
Como siempre; (probesito).

CHURRO  
Vamos, zi yo me errito  
cuando m'arrimo a tu lao.  
(¡Dios mío!, ¡qué es lo que veo!  
¡Un puñal!, lo guardaré;  
y una guitarra; yo creo  
que hay gato enserrao, veré.)

CURRA  
¡Zabez que taz puezto feo!,  
oyez, ¿tenez desasón?

CHURRO

No; pero díme al momento,  
¿tiéneez mieo?

CURRA

(Séloz son.)

Zi tengo yo corasón  
pa batir un regimiento.

CHURRO

Entonases, ¿no gastaráz  
arma nenguna?

CURRA

¡Me jundo!,  
con éztaz mánoz no máz  
no temo a naide en el mundo.

CHURRO

(No hay remedio, alguien entró;  
cuando a ezta caye azomé  
oí cantar; yo zabré  
zi fue aquí... y él ze ezcondió.  
Pero... pronto lo veré.)

CURRA

Oyez, ¿t'haz entristesío?

CHURRO

Nunca zupe que ez penar.  
(¿A ónde z'habrá metío?,  
¿y zi acazo za zalío?  
Me voy a ezengañar.)

CURRA

Poz tú tienez pezaumbre.

CHURRO

Lo que yo tengo, mujer,  
ez gana de media asumbre,  
y un frío... voy a ensender  
una miajiya e lumbre.

CURRA

¿Candela a éztaz hóraz, hombre?

CHURRO

Y zi me quio calentar... (Echa lumbre.)  
Máz, ¿qué te vaz a ezpantar?

CURRA

¡Zi no quiérez que m'azombre!

CHURRO

(¡Zí que te vaz a azombrar!)

CURRA

(Ahora le va a ver, ¡Dioz mío!)

CHURRO

(¡Ya le ví al gato las uñaz!)

CURRA

¿Qué dises?

CHURRO

¿Qué?, que hase frío.  
(Dizimularé.)

CURRA

Querío,  
háblame claro y no gruñaz.

CHURRO

Zi no igo ná, mujer.

CURRA

Yo t'olí refunfuñar.

CHURRO

Ez porque m'iba a quemar...

CURRA

(¡Loz voy a comprometer!)

MATAMUERTOS

(Ya me empieso a chumazcar.)  
(Desde la chimenea.)

CHURRO

(No hay remedio, no rezizte;  
ze empiesa a quemar, y al punto

baja zofocao, me embizte;  
pongo la naaja en riztre,  
y me lo ejo defunto.) (Reflexiona.)  
(Voy a apagar la candela;  
ah, zí, lo mejor ez ezo;  
abajo lo ezpero en vela,  
le entrouSCO un cacho e zuela  
y ze quea patitiezO.)  
Ezcucha, ya hase calor,  
¿no ez sierto?

CURRA  
Zí.

CHURRO  
Apagaré.  
(Se dirige a la tinaja a coger el jarro del agua.)

CURRA  
(¡Ay, que va a ver al zeñor!)  
Ezperate, yo lo haré.

CHURRO  
No te incoMOES, mi amor.  
(Va a sacar el agua.)

CURRA  
No tiene ni una chizpita.

DON LONGINOS  
(¡Cielos, se acercan a mí!) (Desde la tinaja.)

CHURRO  
Poz, ¿dónde está el agua?

CURRA  
Ayí...  
(Señalando el cántaro.)

CHURRO  
Eztá tan yeno... (Cogiéndole.)

CURRA  
Ze quita.  
(Queriendo quitarle el cántaro.)

CHURRO

Deja la verteré aquí.

(Vierte la mitad del agua en la tinaja.)

DON LONGINOS

(¡Ay, Dios mío, que me anego!

(CHURRO apaga la lumbre.)

MATAMUERTOS

(¡Gran Dios!, ze apagó la fragua.)

CURRA

Vuelva el alma a zu zoziego,  
el uno clama por fuego,  
y el otro llora por agua.

CHURRO

Adioz, Curra, que me voy.

CURRA

Y, ¿a ónde tan pronto, mi vía?,  
tal vez alguna quería

CHURRO

Zí, penzando en ezo eztoy...  
Me ezpera ya la partía.

CURRA

Y, ¿cuándo vuélvez?

CHURRO

Quisás  
zi en la ezpeisión no trueno  
ezta mezma noche.  
Bueno.

CHURRO

Ea, zalú.

CURRA

¿Azí te vaz,  
y náa me ísez, moreno?

CHURRO

¿Zabez lo que eztoy penzando?  
Zi te trocáraz en flor

ziendo yo el séfiro blando,  
¡ay!, que ziempre, dulce amor  
t'había eztar columpiando.  
(Se van, y CURRA se lleva la luz.)

*Escena XI*

Van saliendo DON LONGINOS de la tinaja, y MATAMUERTOS de la chimenea.

DON LONGINOS  
(¡Gracias a Dios que se fue!)

MATAMUERTOS  
(¡Qué mieo m'ha hecho pasar!...  
El alma tuve en un jilo.)

DON LONGINOS  
(Yo ya no podía más.)

MATAMUERTOS  
(Laz piernaz me chumazcó.)

DON LONGINOS  
(De frío pensé expirar.)

MATAMUERTOS  
(¡Ay qué pena, y qué calor!  
Canguelo me á el pensar...  
no hay remedio, ayí me jaso  
zi arde una miajiya máz.)

DON LONGINOS  
(¿Quién lo duda?, yo me muero  
si tan pronto no se vá.)

MATAMUERTOS  
(Maz puezto que ze najó  
ahora me voy a ezquitar.)

DON LONGINOS  
(Mucho pasé; pero ahora  
con Currilla en dulce paz...  
¡Cielos!, alguien hay aquí...  
¡Ay, algún nuevo Goliat!)

MATAMUERTOS  
(Parese que ze oye ruido.) (Registra.)

DON LONGINOS  
(¡Si me pudiera marchar!,  
es imposible, me escondo.)  
(Se esconde otra vez.)

MATAMUERTOS  
(Con naide topé, quisá  
fuera mieo zolamente;  
pero Curra viene ya.)

*Escena XII*

DICHOS y CURRA que al entrar se le apaga la luz.

DON LONGINOS  
(¡Vaya un cacho de andaluz!,  
¡caras pago mis locuras!) (Desde la tinaja.)

CURRA  
Ze apagó; ¡mal arcabús!  
(Se le apaga la luz.)

MATAMUERTOS  
No ensiéndaz, pa ezta a ezcúraz  
no ze nesésita lus.

DON LONGINOS  
(Me van aquí a destripar.  
¡Valor!, me voy a marchar.)  
(Sale de la tinaja.)

CURRA  
Ensenderé una seriya.

MATAMUERTOS  
Oyez, ¿a ónde eztat Curriya?  
(¡Zi la pudiera topar!)  
(Máz, ¡ya la piyé!)  
(Cogiendo a DON LONGINOS de una mano.)

DON LONGINOS  
¡Dios mío!,

(Cogiendo a CURRA por el vestido.)  
¡y yo a Curra!, ¡vaya un lío!

MATAMUERTOS  
Dulce bien, oye mis ruegos. (A DON LONGINOS.)

DON LONGINOS  
Ahora estoy entre dos fuegos.

CURRA  
Déjame ensender, querío.

MATAMUERTOS  
¡Ay prenda!, que ziento aquí  
(Llevando al pecho la mano de DON LONGINOS.)  
como una palpitación  
que m'abrsa el corasón.

CURRA  
Ya la seriya cogí.

MATAMUERTOS  
¡Ay qué rica tentasión!

DON LONGINOS  
(Esto me falta, ¡Dios mío!,  
¡víctima de su furor!)

MATAMUERTOS  
¡Ven a mis brazos mi amor!  
Ziento azí... un ezcalofrío...

CURRA  
¡Ya ensendí. Sielo!  
(Viendo a MATAMUERTOS y DON LONGINOS abrazados.)

MATAMUERTOS  
¡Qué horror!,  
(Le da un empujón y se separan.)  
¡qué ez lo que eztoy!...

CURRA  
¡Cómo!  
(Ya ze encontraron; zin dúa  
que lo que aquí me conviene  
ez el dezimulo.)

MATAMUERTOS

Curra,  
respóndeme zi lo zábez  
quién ez ezta criatura.

CURRA

¿Y a mí que me ises?

MATAMUERTOS

Oiga, (A DON LONGINOS.)  
¿quién ez uzté, D. Lechuga?

DON LONGINOS

¡Esto sólo me faltaba!  
Responda usted a esa pregunta. (A Curra.)

CURRA

¿Poz qué, yo acazo le eché  
ni paja ni sebá nunca?

MATAMUERTOS

Me pienzo que ezte paquete  
vive a cozta e la enduztria.

DON LONGINOS

¡Yo ladrón!... Pero Currita...

CURRA

Es sierto, la eztempa zuya  
eztá isiendo lo que ez.

DON LONGINOS

¡Que haya una mujer tan... tuna!  
Entré porque me engañó.

MATAMUERTOS

¿A quién?, ¿a uzté, zeñor cura?  
Poz zi paese un dezengañó  
toita zu cara.

DON LONGINOS

¡Perjura!

CURRA

¡Pero oiga uzté, zo peal,

que el verle da calentura;  
diga uzté, zo bacalao,  
que paese una aleluya;  
zo ezgrasiao, que yo eztoy  
tan ezezperá zin dúa  
que vaya a poner miz ójuz  
en zemejante figura!  
¡Zi la mezma fealdá  
al mirarle a uzté z'azuzta!  
¡Vaya una planta zalá!,  
¡zi ze paese a la zegunda  
edisión de la herejía!  
Zeñor, zi ez la eztampa zuya  
máz antigua que laz cóplaz  
e la sarabanda.

DON LONGINOS

Curra...

MATAMUERTOS

Óyez; deja eze ezpantajo  
no teezconda en zu falúa,  
que ez zu zombrero máz grande  
que el arca e Noé.

CURRA

Zin dúa.

DON LONGINOS

¡Bien lo merezco, Dios mío!  
Hace bien; de mí se burla;  
y si para sólo en esto...

MATAMUERTOS

Me va uzté a esir zin desculpa  
y zin nengún sercunloquio,  
¿quién ez, la profusión zuya,  
y a ónde vive, ezta uzté?,  
maz, zin mentira nenguna.

DON LONGINOS

Yo me llamo D. Longinos  
Pérez Lobo de la Rúa;  
tengo una botica enfrente  
de la calle de la Luna.  
Tengo un hermano que es médico.

MATAMUERTOS  
¡Ezto ez, tapa zepoltúraz!...

DON LONGINOS  
Se llama Gil Pérez Lobo.  
Sigue la magistratura  
otro hermano que se llama  
Juan Pérez.

MATAMUERTOS  
Lobo zin dúa.

DON LONGINOS  
Claro está, somos hermanos,  
y tengo aún otro que estudia  
para escribano.

MATAMUERTOS  
Zuz nombres  
y apellíos que me guztan.

DON LONGINOS  
Saturnino Pérez Lobo.

MATAMUERTOS  
¡Vaya una lobá menúa!,  
puez zeñor, lo que uzté ise  
ez una farza, o precuro  
zatizfaserme o le endiño.

DON LONGINOS  
¡Y si me conoce Curra!

CURRA  
Zo embroyón.

MATAMUERTOS  
Por la mentira  
éjame que le zacúa.  
Don Camilo, ponga zu alma  
bien con Dioz.

(Se arrodilla DON LONGINOS. EL CRUEL salta por la ventana sin ser visto por ellos;  
cierra la puerta y se guarda la llave permaneciéndolo en pie detrás de ellos.)

CURRA

¡Y cómo súa!  
Me laztima el enfeliz;  
óyez, déjalo.

MATAMUERTOS  
No, Curra. (Saca la navaja.)  
Va a morir zin remizión:  
allá vá.

DON LONGINOS  
¡No hay quien acuda  
a socorrerme!  
(Le va a dar y lo impide EL CRUEL. DON LONGINOS se levanta y MATAMUERTOS se arrodilla.)

CHURRO  
Zi tal.

CURRA  
¡Sieloz!

DON LONGINOS  
¡Gran Dios! (Levantándose.)

MATAMUERTOS  
¡Mea culpa! (Arrodillándose.)

### *Escena XIII*

DICHOS y CHURRO.

CHURRO  
Oiga uzté, zo valentón  
matamándriaz, zo manté,  
zi el zeñor ez un collón,  
¿por qué no lo eja uzté?  
Tan zólo con un valiente  
debe un hombre pelear;  
maz no con un inosente  
no ziendo d'ármaz tomar.  
Guarde uzté too eze valor,  
porque en el mezmo momento  
que yo ezpache a ezte zeñor  
le voy a contar un cuento.  
Y tú, Curra, sonsoniche,

que luego entraré contigo  
quien mata juzto ez que ezpiche;  
traz el delito el castigo.  
Oiga uzté, don Lechuguino, (A DON LONGINOS.)  
puez yo te tengo por tal,  
¿a hablar a Curra no vino?

DON LONGINOS  
Sí señor, (¡y por mi mal!)

CHURRO  
Le voy a dar un conzejo  
que le ha e zervir de mucho:  
ezcúchele uzté, mal viejo.

DON LONGINOS  
Hable usted que ya le escucho.

CHURRO  
No eztá bien en nengún lao  
quien no ocupa zu lugar,  
que en el mundo eztá fijao  
cada cual dónde ha de eztar.  
Pienzo que habrá uzté entendío:  
lárgueze uzté, zeñor Rúa,  
que eztá zu aziento vasío,  
y ezte de la gente... crúa.  
Vaya a buzcar lechuguínaz  
con zu engomao meriñaque  
que entre laz gentez endínaz  
no ze halla mu bien un fraque.  
Vaya, que mil cariñózaz  
se disputarán zu amor:  
laz monéaz zon hermózaz;  
vaya uzté con Dioz, zeñor.  
Ezpere, cara e conejo,  
y ántez oiga otra rasón:  
zepa uzté que zi le ejo  
ez zólo... por compazión.  
Como vuelva aquí e nuevo,  
le enriztro por el cogote,  
y como ze eztreya un huevo  
le eztreyo a uzté, don Quijote.  
No hay tuz tuz, me lo comía;  
de la peluca le agarro  
y le apago a uste la vía

(Se escupe en la mano y apaga el cigarro en la saliva.)  
como apagué ezte sigarro.

DON LONGINOS  
Me marchó y palabra doy  
de no volver aquí más.

CURRA  
¿Que no vuelve uzté por hoy?

DON LONGINOS  
¡Si yo volviera!... (Amenazándola.)

CURRA  
Quisás...

(Se va DON LONGINOS, EL CRUEL guarda la llave de nuevo.)

*Escena XIV*

DICHOS, menos DON LONGINOS

CHURRO  
¿Curriya no te preparáz?

CURRA  
Óyez, ¿pa qué?

CHURRO  
¿No lo zábez?  
(Saca el puñal de MATAMUERTOS.)  
Zin dúa que no repáraz...

MATAMUERTOS  
(¡Mi puñal!)

CURRA  
Quisá intentaraz...  
¡qué érez atroz!

CHURRO  
¿No m'alábez.  
Quien la iso la e pagar.

MATAMUERTOS

Puez zeñor, no hay remizi3n,  
a loz doz noz va a eztripar.

CHURRO

Zu faja zerá el cord3n  
con que a loz doz he d'ahorcar.

CURRA

Óyeme ántez un minuto.

CHURRO

No oigo dezculpa nenguna,  
ziempre me engaña la tuna.

CURRA

Ezo ez, ¡ni un rey asoluto!

CHURRO

Habla y zin zer emportuna.

CURRA

Me ises en tu furor  
que puez tengo a un tiempo trez  
prueba que me falta amor,  
y yo igo: no zeñor,  
no ez falta, zobra zi ez.  
Aún más, yo zerví a un poeta  
mu rico, raro ez zin dúa  
que me enzeñó ezta reseta:  
ez la voluntá veleta  
que a cualquier aire ze múa,  
luego el mundo ze conduse  
(Intenta sacarle la llave del bolsillo.)  
azí... por revolusi3nez...

MATAMUERTOS

¡Vaya únaz ezplikasi3nez!

CURRA

Zi él ze mueve, ze deuse  
to ezta3 ezpuezto a mutasi3nez;  
qué eztraño ez que una mujer  
múe también e penzar?

CHURRO

Y tienez trez.

CURRA

A mi ver  
prueba ezo mucho querer.

CHURRO

Lo que ez ezo ez engañar.

CURRA

Ca una zigue zu rutina,  
ezta tiene un zolo amante,  
aquella ama a doz coztante;  
pero ez mi opinión endina  
zer trenitaria... y alante.

CHURRO

Puez prepárate a la muerte.

CURRA

Érez peor... que don Nerón.

CHURRO

Tengo rasón.

CURRA

De ezta zuerte:  
La rasón del que ez máz fuerte  
ez la máz fuerte rasón.  
(Ya la yave le cogí.)

CHURRO

Vaya, arrodíyate aquí.

CURRA

¿Y me vaz a matar tú?

CHURRO

Poz qué, ¿no zábez que zí?

CURRA

¡Quiá!, Nerón... por hoy zalú.  
(Abre la puerta y se va precipitadamente.)

*Escena XV*

## CHURRO y MATAMUERTOS

### CHURRO

¡Qué veo!, con dezimulo  
cogió la yaye y ze fue.  
Máz no te dé pena, Curra,  
me he de vengar, y mu bien.  
La endina, me la pegó.  
¡Ah condisión de mujer,  
que en faltándote algo un día,  
al otro ya érez infiel!  
Maz te juro por quien zoy,  
que o bien poco he de poer,  
o he rajarte el josico,  
y he d'arrancarte la jiel.  
Poz zeñor, ya me tocó  
hablar a mí, ezcuche uzté:  
¿uzté me conose?

### MATAMUERTOS

Hombre...  
nunca he vizto a zu mersé...

### CHURRO

M'alegro, yo era de Curra  
el dueño, el amo, el gaché.

### MATAMUERTOS

Zegún ezo, ¿la Curiya  
corrió por cuenta de uzté?...

### CHURRO

Zi zeñor, ella era el ama  
de ezte cura, y ella fiel  
quien me tomaba laz cuentaz,  
e comprar y e vender.  
Bien zabrá uzté que en el mundo,  
zi ez que ha zío hombre alguna ves,  
cuando entre doz que ze quieren  
ze entroúse algún donsel,  
el eztorbao, como yo  
verbo y grasia, debe haser  
por vengarze, no de eya  
porque ezo al fin no eztá bien,  
y aunque cometa sien fáltaz  
y aunque zea la máz... puez

eztá ya en moa, que al cabo  
quien ha e pagar ez él.  
Pienzo q'habrá uzté entendío.

#### MATAMUERTOS

¡Zin dúa que lo ezcuché!,  
pero atienda uzté a rasónez,  
hase un rato que pazé  
por la puerta e Curriya,  
que ez un ángel, no mujer,  
capás de volver el juisio  
y hazta capás de ensender  
cual zi juera una jilacha  
al caztízimo Jozé.

Aunque me yamó, hise el zordo,  
pero me yama otra ves:  
¿quién a zu vos, zeñor Churro,  
tiene oídoz e mercaer?  
La pregunto qué quería,  
y me ise zuba uzté,  
y puez toca la guitarra,  
cantaremos e Jerés  
laz cóplaz, que a eze eztrumento  
cantando m'agarro bien.  
Zubí, echámoz trez coplíyaz  
e la tierra, y zanti amén.

#### CHURRO

Puez zeñor, o arrepentío  
z'arrodiya ante miz piez,

y resando el Pater Nozter  
me ise, zeñor, pequé,  
arrepíendome zeñor  
que no lo volveré a aser, (Saca la navaja.)  
o le abre ezte cortaplumaz  
un boquerón, por el que  
cabe el trato, y la plasa  
e loz tóroz e Jerés.

#### MATAMUERTOS

(Mal eztoy, le tengo mieo.)  
Envaine uzté eze alfiler.

#### CURRO

¿Cómo... qué... no ze rezuelve?

MATAMUERTOS

(Zi alguien yegara, tal vez  
(Viendo por la ventana.)  
m'atrevería... maz viene  
Curriya con otroz trez;  
la voy a echar e valiente.)  
¿Y qué za penzao uzté? (Saca la navaja.)  
Zeñor Churro, yo me yamo  
Matamuertos, y zabré  
ponerle como una criba  
de la cabeza a loz piez.

CHURRO

Poz bien, tire uzté, so chulo.

MATAMUERTOS

Ya ze vé que tiraré.  
Fuera mio, ya me canzo  
e penzar y e temer.  
Póngaze en facha, o le endiño  
un moquete e revez  
que le jago tiéztos.

CHURRO

¡Cómo!,  
zo cobarde.

MATAMUERTOS

Tire uzté.

CHURRO

Puez ayá va;  
(Le tira el Churro un navajazo, y huye MATAMUERTOS.)  
¿por qué júyez?

MATAMUERTOS

¡Cómo juir, zo mantez,  
zi voy a tomar carrera  
para echarme zobre uzté!...

*Escena XVI*

DICHOS y CURRA con tres VECINOS.

CHURRO

¡Sieloz! Curiya, zo falza; (A Curra.)  
vio ez eztraño, al fin mujer...  
caballéroz, ¿que z'ofrese? (A los vecinos.)

LUCÍA  
Venímoz a impeir

MATAMUERTOS  
¿Qué?

CURRA  
¡No suséa una ezgrasia!...

MATAMUERTOS  
Me najo, zeñor Cruel,  
Y, ¿a ónde irá uzté, que voy?...  
voy... erecho a Zan Andrez  
a que toquen a defunto.  
¿Por quién, bocón?

MATAMUERTOS  
Por uzté.

*Escena XVII*

DICHOS menos MATAMUERTOS.

CUURRA  
Oyez, Churro, tóo fue broma,  
no lo tómez por afrenta.

CHURRO  
Eze huezo otro lo coma,  
a dar z'obliga el que toma,  
y el que enzaya reprezenta. (Se va.)

*Escena XVIII*

CURRA, LUCÍA y los tres VECINOS.

CURRA  
Puez, ez que ze fue el muy tuno.  
Por querer a un tiempo a trez  
al fin me queé zin uno;

ezte vueztro pago ez,  
dezde hoy no querré a ninguno.  
Pero aunque me vez aquí (A Lucía.)  
que eztoy tan ezezperá  
y afligía y contriztá,  
lo que más m'apura a mí  
ez... no oír ni una palmá.

FIN