

QUIÑONES DE BENAVENTE, LUIS (1590/1593-1651)

LOS SACRISTANES COSQUILLAS Y TALEGOTE

FIGURAS que hablan en él:

EL DÓMINE COSQUILLAS

MARÍA, dama.

EL DÓMINE TALEGOTE

MÚSICOS

Salen TALEGOTE, muy alto y muy gordo, de estudiante, y COSQUILLAS, muy pequeño, con una corcova detrás y otra delante, también de estudiante.

COSQUILLAS

Dómine Talegote, escuche un poco.

TALEGOTE

Licenciado Cosquillas, ya le escucho.

COSQUILLAS

Muy poco tardaré.

TALEGOTE

Ya tarda mucho.

COSQUILLAS

Yo quiero a una mujer.

TALEGOTE

Y anda acertado,  
que a ser hombre le hubieran chamuscado.

COSQUILLAS

Téngola dada el alma.

TALEGOTE

Poca dádiva.

COSQUILLAS

¿Por qué?

TALEGOTE

Porque si el cuerpo es tan pequeño  
que para verle al suelo me abalanzo,  
el alma vendrá a ser como un garbanzo.

COSQUILLAS

¿Chistecitos, costal de baratijas?

TALEGOTE

Pues ¿por qué no, baúl de sabandijas?

COSQUILLAS

Yo me tengo la culpa.

TALEGOTE

Y aun la pena.

COSQUILLAS

Vamos al caso.

TALEGOTE

Vamos norabuena.

COSQUILLAS

¿Conoce a Mariquita la Traviesa?

TALEGOTE

No la conozco (de lo que me pesa); (Aparte.)

mas hela hablado no sé cuantas veces.

¿No es un brinquiño de cristal y nieve,  
ojuelos de arrebatata corazones,  
carita cosquillosa y perlucida,  
talle de no dejar dinero a vida,  
condición de al primer tapón zurrapas,  
y aire que sin sentir lleva las capas?

COSQUILLAS

La misma, y no se canse de pretendella,  
porque soy su respeto.

TALEGOTE

Yo lo creo;

mas si él es su resreto, le prometo  
que es muchacha de muy poco respeto.

COSQUILLAS

Ahorre de paseos, y seremos

amigos usque ad mortem, vivit Dominus.

TALEGOTE

No es bueno para amigo, Licenciado.

COSQUILLAS

¿Por qué?

TALEGOTE

Porque es de pecho muy doblado.

COSQUILLAS

¡Vive Dios, cuba en pie, montón de trapos...!

TALEGOTE

Poco a poco, señor molde de sapos.

COSQUILLAS

Mas ¿qué viene a las manos con Cosquillas?

TALEGOTE

Mas ¿que no, si no me hincó de rodillas

COSQUILLAS

¡Talegote!

TALEGOTE

¡Cosquillas!

COSQUILLAS

Desenvaina  
las armas clericales.

Saca cada uno un hisopo, y riñen.

TALEGOTE

Hisoporum  
me defienda y ampare.

COSQUILLAS

Mihi quoque.  
Vente a mí, cuero de honras.

TALEGOTE

Voy, bodoque.

Sale MARÍA dama.

MARÍA

¡Valgame Dios! ¡Qué gracia! ¡Qué donaire!  
¡Cuchilladitas! ¡Bueno, en mi conciencia!  
Muérome yo por ver una pendencia.  
Dómines, ¿por quién son las peleonas?

COSQUILLAS

Mariquita, por ti.

MARÍA

¡Lindas personas!

COSQUILLAS

Si quieres evitar quinientas muertes,  
escoge de los dos el que gustares;  
y si quieres darme bienes a millares,  
sea yo el escogido: dilo, acaba.

TALEGOTE

Si dijera encogido, ya lo estaba.

COSQUILLAS

Señor cuero con pies, ¿no callaremos?

TALEGOTE

Señor bola matriz, muy bien podemos.

MARÍA

Repórtense, señores sacristanes,  
que entrambos son mis ojos.

TALEGOTE

Será tuerta,  
que el ojo que le cabe al licenciado  
por fuerza ha de ser chico y reventado.

COSQUILLAS

¡Que no quiera callar esta tinaja!

TALEGOTE

Para un laúd, ¿no fuera linda caja?

COSQUILLAS

Basta, que el bodegón hablar me estorba.

TALEGOTE

Oigámonos, espaldas de tiorba,  
que sacaré el hisopo.

COSQUILLAS

Saca presto.

Sacan los hisopos.

MARÍA

Oíganse noramala: ¿qué es aquesto?

TALEGOTE

Para, Cosquillas.

COSQUILLAS

Para, Talegote.

TALEGOTE

Yo te haré salpicón.

COSQUILLAS

Yo a ti almodrote.

MARÍA

Talegote y Cosquillas, esto es cierto;  
quien no hubiere de dar, cáigase muerto.  
Más quiero una sortija de jaqueca,  
como valga un real, que mil sonetos.  
A cuartos trueco todos los concetos.  
Con el mozo más bello desespero;  
pero si es de vellón, por él me muero.  
Sin comer, ni beber, ni andar galanas,  
Dan, dan, dicen a voces las campanas:  
pues yo, que como, bebo, calzo y visto,  
¿qué he de decir?

COSQUILLAS

(Aparte.)

¡Clavóle, vive Cristo!

Yo te daré del cebo mejicano.

¡Ah, Marica!; ¡ah, mi bien!, dame una mano.

TALEGOTE

De azotes.

COSQUILLAS

Botijón, déjame un poco.

TALEGOTE

Abate Mariquita, guarda el coco.

MARÍA

Quien quisiere mi afición...

COSQUILLAS

Tenga vuesa mercé, que es lindo verso  
para glosalle.

TALEGOTE

Va de glosa.

COSQUILLAS

Vaya;  
que también soy poeta.

TALEGOTE

No te excusas,  
pues es tu pecho el monte de las Musas.

Hace que piensa para glosar y repite el verso.

COSQUILLAS

Quien quisiere mi afición.  
A la dama más hermosa  
que hay desde Jesemaní  
a la ciudad de Tortosa,  
aquesta razón oí  
una siesta calurosa:  
Ni Herodías, ni Absalón,  
que murió de repelón,  
de mi asadura se ampare,  
que ha de tener piu dinare  
quien quisiere mi afición.

MARÍA

¡Jesús, qué disparate!

TALEGOTE

Temerario.  
Vaya la mía.

COSQUILLAS

Vaya, dromedario. (Hace que piensa.)

TALEGOTE

Quien quisiere mi afición.  
Una niña perlucida,  
más que gata relamida,  
que no como galgo seco.  
a un amante chichimeco  
le dijo de aquesta guisa:

COSQUILLAS

¡Jesús, qué malo!; ¡guisa, y relamida!

TALEGOTE

¿No acaba en a? Pues ¿qué me descomulga?  
Diga, señor gansillo, ¿qué se espulga?  
Oiga hasta el fin, y luego me reproche.

COSQUILLAS

Oigo hasta el fin, señor frisón de coche.

TALEGOTE

Quien quisiere mi afición,  
no le importa ser frisón,  
cuba en pie ni botijón,  
con el habla o taba abajo,  
como no sea renacuajo  
quien quisiere mi afición.

MARÍA

¡Linda cosa, linda cosa!

COSQUILLAS

¿Esto es lindo, Talegote?  
Date cuatro caídas.

TALEGOTE

Sal, gallina.

MAMA

Cese ya la pasión y la mohína.  
que tú has de ser mi esposo, mi Cosquillas.

COSQUILLAS

Pues deme aquesse par de mantequillas,  
que en medio de mis manos enceradas,  
parecerá que están entre tostadas.  
Pues, Talegote, ¿qué decís de aquesto?

TALEGOTE

Que lleva, aunque después muy bien lo escota  
el más ruin puerco la mejor bellota.

MARÍA

Músicos de mi casa, salid fuera,  
y haciendo hablar sonoros instrumentos,  
vaya un poco de baile.

Salen los MÚSICOS.

MÚSICOS

Aquí nos tienes.

TALEGOTE

¡Qué pobrementemente que le va de sienes!

Tocan el Rastro, y bailan los sacristanes a lo gracioso, o MARÍA y COSQUILLAS con figuras.