

QUIÑONES DE BENAVENTE, LUIS (1590/1593-1651)

LOS DOS ALCALDES ENCONTRADOS

PRIMERA PARTE

FIGURAS:

ALCALDE MOJARRILLA, de hidalgos de vejete.

ALCALDE DOMINGO, de villanos de bobo.

UN ESCRIBANO

UN PRESO

UNA MESONERA y OTRA MOZA

MÚSICOS

Salen riñendo los ALCALDES y el ESCRIBANO metiéndolos en paz.

MOJARRILLA

¡No me tenga, Escribano, no me tenga!

ESCRIBANO

Téngase vuesasted, señor Alcalde.

DOMINGO

No le tengáis, y cáigase; dejalde.

MOJARRILLA

¡Domingo!

DOMINGO

¡Mojarrilla!

MOJARRILLA

Menos brío,
que sois villano vos.

DOMINGO

Y vos judío.

MOJARRILLA

¡Fuera!, dije, y daréle una lanzada.

DOMINGO

No será la primera, camarada.

MOJARRILLA

¿Soy yo Longinos?

DOMINGO

Menos el caballo.

MOJARRILLA

Yo no puedo sufrillo.

DOMINGO

Pues soltallo.

ESCRIBANO

Suplico a vuestasted que se reporte,
y diga la ocasión de aqueste enojo.

MOJARRILLA

Es mi justicia clara.

DOMINGO

La mía yema.

MOJARRILLA

Es mi cólera mucha.

DOMINGO

Y más mi flema.

MOJARRILLA

Este pécora campi aqueste intonso
cuadrúpedo bestial, de mente ruda...

DOMINGO

Yo no lo entiendo, mas mentís en duda.

ESCRIBANO

Tenga prudencia, Alcalde, si quisiere.

DOMINGO

Yo tendré lo que a mí me pareciere.

MOJARRILLA

Fuerte cosa es tratar con mentecatos.
Inocente, escuchad.

DOMINGO
Decid, Pilatos.

MOJARRILLA
Ha dado en que no tengo el día, del Corpus
de ir en la procesión.

ESCRIBANO
¿Hay tal capricho?
¿Vos decís esto?

DOMINGO
Sí, y lo dicho, dicho.

ESCRIBANO
¿Por qué?

DOMINGO
Porque este alcalde es sospechoso,
y el que con vara junto a Dios le viere,
pensará que otra vez prenderle quiere.

MOJARRILLA
Yo he de ir con esta vara acompañando,
que el día que Dios sale a ser honrado,
es menester que vaya acompañado.

DOMINGO
Si fuera en vuestra tierra, yo os lo juro;
que aquí, aunque vaya solo, va seguro.
Apartaos, Escribano. (Vuelven a reñir.)

ESCRIBANO
Teneos, digo.

MOJARRILLA
Tengo de acompañalle.

DOMINGO
No en mis días.

MOJARRILLA
¡Qué pertinaz está el tonto salvaje!

DOMINGO

Más pertinaz está vuestro linaje.

ESCRIBANO

Domingo, no haya más; dejaldo, Alcalde,
y no le persigáis, pues que Dios manda
que no persigan a los inocentes.

DOMINGO

Eso acabaldo vos con sus parientes.

ESCRIBANO

Alcalde Mojarrilla, dad la mano,
que quiere ser Domingo vuestro amigo.

MOJARRILLA

Yo digo que lo soy.

DOMINGO

Lo mismo digo.

ESCRIBANO

Siéntese, pues, y hágase el audiencia,
que hay algunos negocios detenidos.

DOMINGO

Con aqueste calor mal lo habéis hecho.
Sentaos, Alcalde.

MOJARRILLA

Sentaos vos.

DOMINGO

No quiero.

MOJARRILLA

Sentaos, Domingo.

DOMINGO

El sábado es primero.

MOJARRILLA

Yo soy cristiano viejo.

DOMINGO

Alcalde hermano,
el viejo veo; echad acá el cristiano.

MOJARRILLA

Sentaos allí, que juntos no haremos
buenas migas los dos.

DOMINGO

Ya lo imagino,
porque las migas se hacen con tocino.
Siéntase cada uno a la punta del banco.

Dentro.

¡Hao! ¡Hao!

Voces como en la cárcel.

MOJARRILLA

¡Jesucristo! ¿Estoy seguro?

Levántase DOMINGO, y cae MOJARRILLA debajo del banco, y levántase a reñir.

DOMINGO

Dome a Dios, que se ha caído de maduro.

MOJARRILLA

¡Tonto, esperad!

DOMINGO

¿De qué sirve enojarse?
¿No ha de poder un hombre levantarse?

ESCRIBANO

Siéntense, alcaldes, ya. (Sacando un preso.)

MOJARRILLA

¡Por vida destas,
Tórnanse a sentar.
que si puedo en un palo he de ponello!

DOMINGO

De linaje venís que sabe hacello.
Decí, Escribén, ¿qué es eso?

ESCRIBANO

Aqueste viene
porque se hizo justicia.

DOMINGO
Pues por eso;
soltaldo luego.

MOJARRILLA
Préndanlo al momento.

DOMINGO
¡Qué devoto que sós del prendimiento!

MOJARRILLA
Hacerse uno justicia es gran delito.

DOMINGO
Pues si no se la hace con malicia,
¿qué ha de guardar si puede hacer justicia?
Id con Dios, y en los preitos que tuviéredes,
pues tenéis tal pergeño y habilencia,
haceos justicia, que yo os dó licencia,
pues Dios quiso libraros desa pragra,
que no aguardéis a nadie que os la haga.

PRESO
Ya yo me voy, y ¡plega a Dios, Alcalde,
que no te sirvan dueñas ni aun de balde!
¡Plega a Dios que en las casas que vivieres,
que no te maten por los alquileres;
que vivas cuartos bajos y baratos,
sin que encima se calcen los zapatos!
Y ¡plega a Dios que a oír templar no llegues.

DOMINGO
¡Jesús!: y ¿qué he de hacer con tantos pliegues?

PRESO
Sí éstos son muchos, muchos han faltado.

DOMINGO
Idos, que yo me doy por bien plegado.

Vase el PRESO.

MOJARRILLA
¿Entendisteis a este hombre?

DOMINGO

¿Yo os lo creo;

MOJARRILLA

Para mí ha hablado en griego.

DOMINGO

Ya os lo creo;

mas yo haré que otra vez hable en hebreo

ESCRIBANO

No seáis malicioso.

MOJARRILLA

¡Vive Cristo,

que al desierto me vaya por no oiros!

DOMINGO

Ya se acabó el maná; no tenéis que iros.

Sale una mujer, MESONERA.

ESCRIBANO

Señor, esta mujer es mesonera,

y tiene su mesón puerta trasera.

Ha muerto cierto arriero allí a un mozuelo;

por la puerta trasera se ha escapado,

y esta mujer, en yéndose el arriero,

en las albardas escondió el dinero,

y por la dicha puerta y su cuidado,

el dinero y el hombre se ha escapado.

MESONERA

Señor, si el hombre halló por donde irse

¿qué culpa tengo yo de que se fuera?

DOMINGO

¿Para qué tenéis vos puerta trasera?

MESONERA

Señor, porque la tiene el lugar todo,

DOMINGO

Tapáredes la vuestra a piedra y lodo,

para que no dijera en mi presencia

el Escribén que con notable exceso

por la trasera habéis soltado el preso.
Id, y tomar la confesión al muerto
vaya con vos a visitar la casa
un alguacil que entienda bien de albardas,
y en la trasera pónganla dos guardas.

MOJARRILLA

Agora sí que sentenciáis al justo.

DOMINGO

Mentisteis, juro a Dios, en lo que hablastes;

Levántase corriendo a dalle con la vara.

que al Justo, sólo vos, le sentenciastes.

DOMINGO

Esperad, y sabréis lo que os decía.

DOMINGO

En vuestra ley esperan, no en la mía.

ESCRIBANO

Siéntense, alcaldes, ya; tengan vergüenza.

DOMINGO

Ya me siento; mas no tengo de vello.

MOJARRILLA

Ni yo tampoco; así nos estaremos.

Siéntanse de espaldas, y a la punta del banco.

DOMINGO

Águilas imperiales parecemos.

Sale una MOZA a lo valiente.

ESCRIBANO

Esta moza está presa por valiente.

DOMINGO

Mirad lo que decís.

ESCRIBANO

Verdad os hablo.

DOMINGO

¡Qué bonita que sós, válgaos el diablo!

MOZA

¿Han visto la manera de sentarse,
que parecen el viejo y el mancebo?

DOMINGO

El testamento viejo con el nuevo.

MOZA

Tales alcaldes en mi vida he visto.

DOMINGO

Dimuño es la mozuela, ¡vive Cristo!
No tiene cosa en sí que no me cuadre.
¡Juro a Dios, y por vida de mi madre...!

MOZA

Oigan, señores alcaldes,
y aprisita.

DOMINGO

¿Qué es aquesto?

MOZA

Yo con amor soy valiente,
que no con fuerzas ni aceros.
Págole una cuchillada
al mentecato que pesco,
una estocada de puño,
un revés, y voime luego.

DOMINGO

No debe de traer armas.

MOZA

El pedir poco dinero
una moza, es cuchillada
de que el hombre sana luego.
Entralle, si está en visita,
en los bolsillos los dedos,
es estocada infalible,
de que muere sin remedio.
Recibir en una tienda,

y negar la casa luego,
es lo que llaman revés
las mozuelas destos tiempos.
El pedir con un billete
un vestido o un manteo,
llamamos pistoletazo,
porque mata desde lejos.
Aventar a los mocitos
que quitan honra y provecho,
ésta es treta de montante,
que requiere buen maestro;
y para fin desta historia,
es el no dar, prometiendo,
jugar con espadas negras,
señalando sin efeto.
Por esta causa me traen
hoy, alcaldes reverendos,
ante vuestras reverencias;
deshaced aqueste tuerto.

Pónese de rodillas, y DOMINGO también.

DOMINGO

Traigan este tuerto aquí,
veréis cuál le deshacemos.

MOZA

¡Qué entendimiento de alcalde!

DOMINGO

¿Y es mucho mejor el vuestro?

MOZA

Alcalde, cabeza de ajos,
si yo lo fuera, jumento,
ya me hubiérades comido.

ESCRIBANO

Siéntense, y tengan sosiego.

Siéntanse como antes, espalda con espalda, y el ESCRIBANO en medio.

MOZA

Agora por la merced
que los dos me habedes hecho,
dos varitas de virtudes

presentar a entrambos quiero,
con las cuales cualquier cosa
que pidan, vendrá al momento.

DOMINGO

¿De veras?

MOZA

Y muy de veras.

DOMINGO

Echa acá la mía presto.

MOZA

Torná la vuestra, y la vuestra.

Dales a cada uno una varita.

ESCRIBANO

(Aparte.) (¡Hay hombres más majaderos!)

¡Vive Dios, que he de callar
aunque haga burla dellos!

DOMINGO

(Probemos esta aventura,
quizá tendremos provecho.)

Varita, por la virtud (Álzala en alto.)
que tienes, que me des luego
un papelón de confites.

Pónenle por detrás un papel de harina, como confitura.

¡Jesús! ¿Confites son éstos?

Podrá ser que se arrepienta:
hagamos agarramiento.

MOJARRILLA

Pues yo te pido, varita,
un talego de dineros.

DOMINGO

Contentaos con treinta reales,
que a eso le tenéis puesto.

Pónenle un talego lleno por detrás, y atado un cohete a la boca.

MOJARRILLA

¡Por Dios, que sale verdad!
Quiero coger mi talego.

DOMINGO

¡Mojarrilla!

MOJARRILLA

¿Qué hay, Domingo?

DOMINGO

¿Dióos la varita el dinero?

MOJARRILLA

Sí, ¿Y a vos la confitura?

DOMINGO

¡Y cómo!; y comerla quiero,
que ya lo estoy deseando.

MOJARRILLA

Vaya a una, y desatemos.

DOMINGO

¿Hay tal atar de cristiano?
¡Valga el diablo el confitero
que tantas vueltas te dio!
¡Qué brandos confites éstos!

Desata el papel lleno de harina, y danle por debajo y enharánle la cara.

¡Ay, Jesús, que me han cegado!

Hace que desata el talego, y él propio con una cuerda prende el cohete.

MOJARRILLA

¡Jesucristo, que me quemó!

DOMINGO

Aun vos estábades ya
perdigado para eso;
mas a mí, ¿por qué pecados,
valentona del infierno?

ESCRIBANO

La codicia rompe el saco.
Pase por burla y por juego,
por ser mujer quien la hizo.

DOMINGO

Que me praxe; soy contento.

MOZA

Pues que ya habéis perdonado,
yo quiero bailar por eso,
si la mesonera ayuda.

DOMINGO

Y aun yo ayudará primero.

Salen los MÚSICOS.

MÚSICOS

(Cantan.) La burla que Antonia hizo
a los alcaldes del pueblo,
con un baile solenizan
al son de los instrumentos.
Con donaire van bailando
dos muchachas y un mozuelo,
y llegándose al alcalde,
desta suerte le dijeron:

La MOZA, bailando sola, canta, llegándose al alcalde.

¡Ah, señor alcalde!
Salga aquí el momento.

DOMINGO

En mi tierra dicen
sal aquí a los perros.

MOZA

No sea vergonzoso;
salga y bailaremos.

DOMINGO

No tengo vergüenza,
sino que no quiero.

MOZA

Reverencia le hago
hasta el mismo suelo.

DOMINGO

No la hagáis tan larga,
que la pisaremos.

MOZA

Los que son testarudos,
¿a qué parecen?

DOMINGO

(Bailando.)

Esos no son hombres,
sino zoquetes.

MOZA

(¿Cómo baila agora
sin que le rueguen?

DOMINGO

Porque tengo los gustos
de la mujeres.

MOZA

Pues si somos tan malas,
¿por qué nos buscan?

DOMINGO

Malas son y se beben
también las purgas.

SEGUNDA PARTE

FIGURAS:

MOJARRILLA

DOMINGO

CLARA, mujer de Mojarrilla.

EL ESCRIBANO

TRES MUJERES

MÚSICOS

Salen CLARA y DOMINGO, alcalde, de villanos.

CLARA

Alcalde, poco a poco; menos brío,
que hoy cumplís con la vara.

DOMINGO
Mentís, Clara,
que yo no cumplo nunca con mi vara.

CLARA
¿Cómo no?

DOMINGO
Como no; porque ella es mía,
y sabe hasta mis propios pensamientos.
¿Por qué he de andar con ella en cumplimientos?

CLARA
No os hagáis tonto, que hoy en todo el día
se cumple el año de la alcaldería,
y mi marido sobre su conciencia
diz que os ha de tomar la residencia.

DOMINGO
Harto mejor lo fuera, hermana Clara,
dejarme a mí, y que a vos os la tomara.

CLARA
¿A mí?; ¿de qué?

DOMINGO
Del tiempo que heis vivido
sesteando a la sombra del marido.

CLARA
¿Qué decís?

DOMINGO
Lo que hacéis.

CLARA
Pues yo ¿no puedo
andar con esta cara descubierta?
¿No soy horada yo?

DOMINGO
Si el año acierta.

CLARA

Yo soy casta y recasta.

DOMINGO

Aqueso basta;
que yo creo de vos cualquiera casta.

CLARA

Tenéis mal alma.

DOMINGO

Como vos mal cuerpo.

CLARA

Sois descortés, y nadie en eso os gana.

DOMINGO

Vos no lo perderéis por cortesana.

CLARA

Pues miradme a esta cara.

DOMINGO

El daño, Clara,
os viene de que os miren a la cara.

CLARA

Vos pagaréis lo que me habéis hablado.

DOMINGO

Eso yo me lo sé, aunque me lo trague,
que nadie habla con vos que no os lo pague.

CLARA

Yo tomaré venganza en tal desgracia.

DOMINGO

Todo lo que es tomar lo hacéis con gracia.

CLARA

Agradezca que viene mi marido.

DOMINGO

Vos se lo, agradecéis cuando se ha ido.

CLARA

Villanchón, malicioso; yo lo hago
para dalle lugar a sus negocios.

DOMINGO

En aquesto os tratáis como maestros;
que él también da lugar para los vuestros.

CLARA

Quédate con el diablo.

DOMINGO

Hermana Clara,
aqueso fuera si con vos quedara.

Vase CLARA.

Salen el alcalde MOJARRILLA y el ESCRIBANO.

ESCRIBANO

El Duque, mi señor, Domingo hermano,
escribe aquesta carta de su mano.
Dice que pues cumplisteis con la vara,
que os tome Mojarrilla residencia,
y como vuestro juez, os dé sentencia.

DOMINGO

No es aquesta sentencia soldemente
la que ha dado ese juez al inocente.

MOJARRILLA

Arrimad esa vara, camarada.

DOMINGO

Si no es más que eso, veisla aquí arrimada.
Arrímasela al pecho.

MOJARRILLA

Dad esa vara.

DOMINGO

Juro que no quiero,
que me costó ahora un año mi dinero,
que no la halló en la calle, ni de balde:
cómprela el que quisiere ser alcalde.

Pone la vara debajo del brazo.

ESCRIBANO

Eso no importa; siéntese, que es tarde,
y oigan estos capítulos aprisa.

DOMINGO

Cualquiera cosa oirá no siendo misa.

MOJARRILLA

Yo oigo misa, villano deslenguado,
y ayudo siempre a misa.

DOMINGO

Eso es mentira,
porque una vez tan sólo que ayudastes,
en Judica me Deus acabastes.

MOJARRILLA

No me mordáis.

DOMINGO

¡Qué linda flor de malva!
¡Que no os muerda!; ¿soy yo el perro del alba?

ESCRIBANO

Poned la mano en esta cruz.

DOMINGO

Tapalla.

ESCRIBANO

¿Por qué?, decid.

DOMINGO

Porque si acierta a vella
mi compañero, ha de ponerme en ella.

ESCRIBANO

Escribano, leed.

MOJARRILLA

Aquí se queja
una mujer casada de Domiño,
que cantando a su puerta la inquietaba.

MOJARRILLA

¿Cómo? Esperad un poco: ¿quién cantaba?

DOMINGO

Pues ¿quién cantaba? Yo.

MOJARRILLA

¡Lindo becerro!

DOMINGO

Haceos allá, no me adoréis por yerro.

MOJARRILLA

Yo os hiciera becerro si pudiera.

DOMINGO

No os faltará de qué, porque a manadas
dará vuestra mujer las arracadas.

MOJARRILLA

Sois villano, harto de ajos y cebollas.

DOMINGO

Y vos no, que aun echáis menos las ollas

MOJARRILLA

Echar menos las ollas ¿es delito?

DOMINGO

No, señor, si no fueran las de Egipto.

ESCRIBANO

Ténganse ya, señores; ¿qué es aquesto?

DOMINGO

Entrarme carta y envidar el resto.

MOJARRILLA

Pasá adelante.

ESCRIBANO

Aquí le ponen cargo
que en casa de vusted entró una noche,
y le hurtó diez tocinos que tenía.

DOMINGO

Yo cumplí en eso con lo que debía

en desear vuestros sucesos buenos,
que de los enemigos...

MOJARRILLA
¿Qué?

DOMINGO
Los menos.

MOJARRILLA
Pagaréis el tocino por entero.

DOMINGO
Sé que más lo queréis vos en dinero.

MOJARRILLA
Muchos humos tenéis.

DOMINGO
Pues no es por tema.
Debo estar junto alguno que se quema.

MOJARRILLA
Tonto, si no mirara el ser cristiano.

DOMINGO
Si no miráis más deso, a lo que siento,
debéis tener muy poco miramiento.

MOJARRILLA
¿Quién ha de esperar esto?

DOMINGO
¿Quién pudiera,
si no vos que hasta el juicio sois de espera?

MOJARRILLA
Yo soy hidalgo y tengo ejecutoria.

DOMINGO
Deben de haberos dado alguna herida,
que siempre está en la iglesia retraída.

ESCRIBANO
Señor, vamos al caso, que es muy tarde.

MOJARRILLA

Vamos al caso; pero estoy sin juicio.

ESCRIBANO

El barbero, señor, puso demanda
al mesonero por cincuenta reales.
A entrambos escuchó el señor Alcalde,
y sin más ocasión mandó ahorcallos;
de que estuvieron ya muy apretados.

DOMINGO

Y muy más lo estuvieran ya ahorcados.
Mas ¿qué tengo de hacer, si dice el uno:
«Dios sabe la verdad que no los debo»?
Y el otro dice: «Aunque a vusted se atreve,
Dios sabe la verdad que me los debe».
Yo dije: «Pues ahórquenlos a entrambos,
y allá los juzgue Dios, pues que lo sabe,
y el que no los debiere no los pague.
Dios sabe la verdad, Dios los provea;
que no yo quiero preitos en mi aldea.»

MOJARRILLA

Yo no puedo creer que tal hicistes.

DOMINGO

¡Bueno es eso!; pues vos ¿cuándo creístes?

ESCRIBANO

Doy fe dello.

MOJARRILLA

Yo no, que no conviene.

DOMINGO

Ninguno puede dar lo que no tiene.

MOJARRILLA

Yo tengo fe, y conozco a Jesucristo;
sé su muerte y pasión, y en todo el mundo
nadie sabe de aquesto más, ni aun tanto.

DOMINGO

Sós testigo de vista; no me espanto.

MOJARRILLA

Tratadme bien.

DOMINGO

¿Que os trate bien, menguado,
cuando sois vos judío maltratado?

MOJARRILLA

No juguemos.

DOMINGO

Con vos, ni quiero, ni oso;
porque por fuerza habéis de ser dichoso.

ESCRIBANO

Acaben; no se traten dese modo.

DOMINGO

Pues si me hurgáis, que hay para vos y todo,

ESCRIBANO

A queso no, que soy en la limpieza
el mismo sol.

DOMINGO

¿El mismo sol?

ESCRIBANO

Sí, hermano.

DOMINGO

Pues seréis sol con uñas, Escribano.

ESCRIBANO

No se las corte vuesasted conmigo,
porque nos perderemos el respeto.

DOMINGO

Con vos, y en cosa de uñas no me meto.

MOJARRILLA

Hermano, hermano, dad vuestro descargo,
que aunque me habléis tan mal, soy juez que tengo

para oír a las partes dos orejas.

DOMINGO

Vos no tenéis más de una, esto es lo cierto;
que la otra os la quitaron en el huerto.

MOJARRILLA

¡Mal hombre!, ya que en mi poder os tengo
¡vive Dios, que he de asparos!

DOMINGO

Yo lo creo,
que tenéis aspás y mejor deseo.

ESCRIBANO

Más vale que por bien se lleve aquesto:
tome la residencia con blandura,
señor Alcalde, y queden muy amigos.
Llegad; dalde la mano.

DOMINGO

¿Y si me prende?

ESCRIBANO

No hayáis miedo.

DOMINGO

Ahora bien, dadme la mano.

MOJARRILLA

Tomalda, y este abrazo como hermano.

Abrázanse los alcaldes.

DOMINGO

Esto es hecho, por Dios; doime por preso.

ESCRIBANO

Pues ¿por qué?

DOMINGO

Porque ya me ha dado el beso.

Sale CLARA tapada.

CLARA

Señor Alcalde pasado...

DOMINGO

A vos dicen, que sois viejo.

CLARA

A vos digo yo; llegad.

DOMINGO

Niña enmantada, ya llego.

CLARA

Cuatro mujeres pretenden
vuestro santo casamiento.

DOMINGO

Veis que no venís a mí;
llamad a mi compañero,
que él vive en ley que consiente
casar con cuatro y con ciento.

CLARA

Oígase vuested, no entienda...

DOMINGO

Diga vuested, que no entiendo.

CLARA

Cuatro son las que pretenden,
mas con los rostros cubiertos
y dicen que escoja.

DOMINGO

Pues
si es coja ya no la quiero,
que hará muchas reverencias.

MOJARRILLA

¡Miren, pues, qué entendimiento!
Dicen que escojáis la una.

DOMINGO

Así ya lo vó entendiendo.
¿Dónde están esas mujeres?

CLARA

Aquí, en aqueste aposento.

MOJARRILLA

Ya estáis puesto en la estacada:
echad suertes, compañero.

DOMINGO

Echaldas vos, que sabéis
sobre vestidos ajenos.

Descúbrense tres mujeres tapadas, y la del medio ha de ser el músico que canta los bajos.

.ª TAPADA

(Canta.)

Señor, yo quiero casarme.

DOMINGO

Señora, pues yo no quiero.

.ª TAPADA

(Canta.)

Yo quiero ser vuestra esposa.

DOMINGO

(Cantando.)

Tiene muy flaco el aliento,
y caerá en muchas flaquezas,
si es como la voz el cuerpo.
las otras dos son extremos,
y así la mano le doy.
Ésta de enmedio me agrada;

.ª TAPADA

Con esta mía la acepto.

DOMINGO

¡Jesús, qué mano y qué voz!
¿Es verraco de concejo?

TODOS

(Cantan.)

Sosiegue el pecho, Alcaldón,
porque es gusto de Clara
que por su lengua
a porrazos le tomen

la residencia.

DOMINGO

Suéltame, doña Tarasca.

CLARA

Ya me voy enterneciendo.
¡Mantos fuera, reinas mías!

Descúbrense las tapadas.

DOMINGO

Hembra he parecido en esto,
que he escogido la peor.

MOJARRILLA

Pase por burla y por juego,
que yo a Domingo perdono,
y mi esposa hace lo mismo.

CLARA

Vaya de fiesta y de baile.

DOMINGO

Vaya, y todos bailaremos.

MÚSICOS

(Cantan.)

La graciosa residencia
que a Domingo le pidieron,
ha ocasionado este baile
grave, alegre, airoso y diestro.
Hacerle quiere una burla,
por desechar pensamientos,
Clara, mujer del Alcalde,
viejo, pobre, triste, enfermo.
¡Qué diestras cuatro mozuelas
van ocupando los puestos,
dando el cabello a los aires,
grande, limpio, rizo y negro
Cantando están de lo fino;
bailando van a lo nuevo,
juntando en dulce armonía,
gracia, baile, tono y versos.

^a

Y Mojarrilla y Domingo,
preguntando y respondiendo,
graciosamente se dicen,
motes, burlas, chanzas, juegos.

Cantando entrambos.

MOJARRILLA

¿Por qué andáis en pependencias
siempre conmigo?

DOMINGO

Porque estáis esperando.
lo que ha venido.

MOJARRILLA

Si de mí pensáis eso,
sois mal cristiano.

DOMINGO

Pues vos no queréis serlo
bueno ni malo.

MOJARRILLA

Pagarámelo todo
la residencia.

DOMINGO

Sí hará, que es la pobre
cristiana vieja.

MOJARRILLA

Vive Dios, que no os crea,
si hacéis milagros.

DOMINGO

Eso mismo dijeron
vuestros pasados.

MÚSICOS

Eso mesmo decía, etc.

TERCERA PARTE

Representóle Salazar.

FIGURAS:

MOJARRILLA

DOMINGO
CLARA
ESCRIBANO
UN MÉDICO
MÚSICOS

Sale MOJARRILLA, alcalde viejo, detrás de CLARA, su mujer, y el ESCRIBANO metiendo paz.

CLARA

¡Aquí del rey!; ¡aquí de Dios! ¡socorro!
que ha finjido una riña de embeleco,
para matarme, a questo viejo clueco.

Amágala con la vara.

¡Ay! ¡ay, que con la vara me ha amagado,
y me quiere doler en este lado!
Escribano, repórtele, deténgale,
aléjele, retírele y apártele,
que por mostrar de quién es descendiente,
Herodes quiere ser desta inocente.

ESCRIBANO
Mojarrilla, repórtese, y advierta
que estoy yo aquí.

MOJARRILLA
(Júrasela.)
Y yo aquí, gatica muerta.
¡Iráse el huésped!

CLARA
¡Ay, que me la jura!
Pues ¿qué he hecho yo, decid, don sepultura?

MOJARRILLA
Cari-escueta, ¿eso más? Mil libertades.

CLARA
Vos mentís, almacén de navidades,
cimiterio de huesos, miserable,
tos perpetua, braguero y perdurable,
lamentación de ijadas y de humores,

India de boticarios y doctores,
pócima de diversos badulaques,
depósito de todos los achaques.

MOJARRILLA
¡Apartaos, Escribano!

Vale a dar con la vara.

ESCRIBANO
Alcalde, ¡quedo!
Oígase vuesasted, señora Clara,

CLARA
¡Yo Clara! Escura soy, y aun escurísima.

MOJARRILLA
Niña raída, no calles!

CLARA
Ya callo,
viejazo por raer.

MOJARRILLA
¡Qué lindo andallo!
¿Replicona me sois?

CLARA
¿Que en veinte horas
se meriende la muerte una muchacha,
risa del mundo ayer y hoy tierno llanto,
y una espuerta de tabas dure tanto?
Por Dios, que es un borracho el tabardillo,
menguado y mentecato el garrotillo,
zurda la calentura y la modorra,
y el dolor de costado para poco,
y grandes las tercianas
pues un viejo enmudece las campanas,
si no es que viendo al pobre rodeado
del unguento, el emplasto, el encerado,
los parches, los aceites para unguille,
de aseo no se atreven a embestille;
que un viejo escupitón y gargajoso
es más que ojos de médico asqueroso.

MOJARRILLA

Cese la excomuni3n, habladorcita,
que os cortar3 esa lengua sin pepita.

ESCRIBANO

C3llense ya, por Dios, y no den voces,
siquiera porque est3 cerca el enfermo,
y le podr3 hacer mal.

MOJARRILLA

¡Mas que se muera!

CLARA

Por eso ha levantado esta quimera,
porque le dije a aqueste zampa-palo,
que Domingo el alcalde estaba malo;
que a velle entrase ya; que, pues vivía
dentro de casa, mal parecería
no entrar a visitarle.

MOJARRILLA

No es mi gusto;
que es tonto, malicioso y maldiciente,
y no quiero ponerme en ocasiones,
aunque es verdad que os sobran mil razones.

ESCRIBANO

Por vivir en la casa es imposible
dejar de velle.

MOJARRILLA

El hombre es insufrible;
mas ver3le por vos, aunque me diga
que soy un diablo.

CLARA

Ya soy vuestra amiga.

ESCRIBANO

Aqueste es su aposento: llamad, Clara.

CLARA

(Llama.)
¡Ah de casa!

DOMINGO

(Dentro.)

¿Quién es?

CLARA

Gente sencilla:

es Clara, el Escribano y Mojarrilla.

DOMINGO

¿Mojarrilla, el alcalde?

CLARA

Sí, compadre.

DOMINGO

¿Y Clara su mujer?

CLARA

Y también Clara.

DOMINGO

¿Y el Escribano?

CLARA

Sí.

DOMINGO

¿El mismo Escribano?

CLARA

El mismo.

DOMINGO

¿Han de hablar mucho?

CLARA

Ni palabra.

DOMINGO

Pues váyanse con Dios, que no hay quien abra!

CLARA

¡Hay tal flema!

ESCRIBANO

¡Hay tal hombre!

MOJARRILLA

¡Hay tal mohína!

DOMINGO

¿No traen manos? Que corran la cortina.

Corren una cortina donde está DOMINGO en la cama, con tocador y estampas de papel en la cabecera.

¡Ah!; y hablen quedo, porque mal me hace.

MOJARRILLA

Manténgaos Dios, Domingo.

DOMINGO

Que me praxe.

MOJARRILLA

¿Qué es, aquesto? ¿Habéis hecho algún exceso?

DOMINGO

Uno que no haréis vos a dos tirones.

MOJARRILLA

Pues ¿qué fue?

DOMINGO

Que me harté de chicharrones.

MOJARRILLA

Guardaos, Domingo.

DOMINGO

Bueno es avisarme,
cuando podéis y no queréis guardarme.

MOJARRILLA

¿Cómo puede ser eso?

DOMINGO

Sin respingos.
como vos no queréis guardar Domingos.

MOJARRILLA

Mujer, ¿estáis contenta?

DOMINGO

Bien por cierto;
¿cómo lo puede estar, si aun no soy muerto?

CLARA
Tenéis alguna mala lengua.

DOMINGO
¡Quedo, quedo!
y no os descompongáis; ahorremos ruidos.

CLARA
Yo ando muy compuesta.

DOMINGO
De vestidos.

CLARA
Con vuestras insolencias, de mil modos
quitáis la paz.

DOMINGO
Y vos la dais a todos.

CLARA
Callad, que estáis enfermo.

MOJARRILLA
¡Bueno es eso!
Muerto ha de estar, y os quitará la honra.

DOMINGO
Señor Alcalde, muy errado viene,
que a nadie quito yo lo que no tiene.

MOJARRILLA
¿A quien no han de amargar sus libertades?

DOMINGO
A vos siempre os amargan las verdades.
¡Ay, qué dolor!

CLARA
¡Qué lengua de dos filos!

ESCRIBANO
Yo daré testimonio de que corta.

DOMINGO

Que no le levantéis es lo que importa.

ESCRIBANO

Mas ¿no hurtasteis los puercos al Alcalde?

DOMINGO

Y a vos quisiera hurtaros los doblones.

ESCRIBANO

¿Por qué, Domingo?

DOMINGO

Por ganar perdones.

ESCRIBANO

¿También hay para mí? ¡Donoso chiste!

Luego, ¡yo soy ladrón!

DOMINGO

Tú lo dijiste.

¡Escribano!

ESCRIBANO

¿Qué hay?

DOMINGO

Estadme atento,
que quiero revolver mi testamento.

MOJARRILLA

Revocar, mentecato.

DOMINGO

Porque sea
Mojarrilla, el alcalde, mi albacea,
y mire por mis niños.

MOJARRILLA

No, compadre,
que nunca de ellos fui ni soy amigo.

DOMINGO

El Niño de la Guarda es buen testigo.

MOJARRILLA

Mentís; que muy bien sabe nuestra aldea
que soy de las montañas.

DOMINGO

De Judea.

Entra el MÉDICO.

MÉDICO

Deo gracias.

DOMINGO.

¿Vino el Médico?

MÉDICO

Ya vino.

DOMINGO

¡Qué cierto es donde se mienta el vino!

MÉDICO

¿Qué tiene?

DOMINGO

¿qué sé yo?

MÉDICO

Pues que le sangren

¿Qué siente?

DOMINGO

El estar malo.

MÉDICO

Que le purguen.

DOMINGO

No vengáis más acá.

MÉDICO

¿Por qué, menguado?

DOMINGO

Porque cuanto sabéis dejáis mandado.

ESCRIBANO

Agudo es para todos: así viva.

DOMINGO

¡Ah, señor Escribano! Escriba, escriba.

MOJARRILLA

Escriba os ha llamado por rodeo.

DOMINGO

Él es escriba, y vos el fariseo.

MOJARRILLA

Y vos borracho de empinar la bota.

DOMINGO

Señor doctor, allá va esa pelota.

MÉDICO

¡Hola!, poquitas burlas; que si empiezo,
balas arrojo yo con mis razones.

DOMINGO

Por lo menos ya arroja perdigones.

CLARA

Yo por una ventana os arrojara.

DOMINGO

No arrojáis, recogéis, hermana Clara.

ESCRIBANO

No criará a mi ver el buen Alcalde
ratones en la boca.

DOMINGO

¡Mentecato!
No se crían ratones donde hay gato.

MOJARRILLA

¡Miren qué gesto aquél! Pues para éstas...

DOMINGO

Yo soy el gesto, pero vos el Gestas.

MÉDICO

Todos gozamos del barato.

DOMINGO

Craro:

no habéis vos sólo de gozar el caro.

MOJARRILLA

Mareado me tiene, ¡vive Cristo!

¿Dónde me iré?, que aquí me estoy muriendo.

DOMINGO

Id a Jerusalén, que el mal destierra.

a quien le dan los aires de su tierra.

MÉDICO

Ésta es melancolía; traigan músicos,
y alégrenle bailando.

CLARA

¡Que me place!

Vengan músicos, llamen las vecinas;
que yo le bailaré el agua delante.

DOMINGO

No bailéis tal, porque el doctor no diga
que mi casa festeja a su enemiga.

MOJARRILLA

Ya están todos aquí.

CLARA

De baile vaya:

aire de brazo y puntillón de saya.

Salen MÚSICOS y bailarines.

Cantan los MÚSICOS.

MÚSICOS .º

Para alegrar a Domingo,
hombre de notable humor,
sus vecinas van bailando
una a una y dos a dos.

MÚSICO .º

¡Fuera!, dije; que el donaire,

la destreza y el primor
se han juntado con lo bello,
dando envidia al Niño Dios.

MÚSICO .º

Ya las siguen dos mocitos
en quien el cielo cifró
gracia, brío y gentileza,
poco argén y mucho amor.

MÚSICO .º

Nuevos lazos van haciendo,
que la destreza inventó,
y por variar el gusto,
tono mudan y canción.

MOJARRILLA

(Canta.)

¿Qué he hecho yo a los Domingos?
¿Por qué me quieren matar?

DOMINGO

Porque trabajáis en ellos,
y los sábados guardáis.

MOJARRILLA

Si así dais en perseguirme,
presto me habéis de acabar.

DOMINGO

San Benito os haya el alma,
pues el cuerpo os tiene ya.

MOJARRILLA

Yo merezco una corona
por lo noble y principal.

DOMINGO

Si dijérades coraza,
dijérades gran verdad.

MOJARRILLA

Este hombre había
de estar quemado.

DOMINGO

No mentéis vos el coco
donde hay muchachos.

Salta de la cama DOMINGO, y baila con los demás y dase fin.

CUARTA PARTE

FIGURAS que hablan en él:

MOJARRILLA, alcalde.

CLARA

TREVEJO

EL ESCRIBANO

DOMINGO

MÚSICOS

Salen MOJARRILLA, alcalde, CLARA y TREVEJO.

TREVEJO

Alcalde, ¿Qué decís? Domingo es muerto.

MOJARRILLA

Domingo es muerto: ya murió Domingo,
ya mi persecución dio finiquito.

Ya no hay corozca, fuego y sambenito,
tocino, chicharrones ni lanzada.

CLARA

Desde hoy vivirá Clara bien casada,
que por aquella lengua sin pepita,
andaba entre la cruz y agua bendita.

MOJARRILLA

De contento no sé lo que me digo.
Holguémonos: llegad, Trevejo amigo;
dadme mil parabienes; abrazadme.

TREVEJO

Partamos, si os parece, ese embarazo:
sed vos el parabién, ella el abrazo.

MOJARRILLA

¡Jesús, que no tendré ya remoquetes,
tantas malicias, dimes y diretes,
tanto hebreo, judío malnacido!
Loco estoy de contento.

CLARA

¿Oís, marido?
¿Quién saldrá por alcalde?

TREVEJO

¡Si yo fuera!
Un amigo fiel en mí tuviera
el señor Mojarrilla.

MOJARRILLA

Ansí lo creo.
¡Salgáis alcalde, como yo deseo!

TREVEJO

No hayan miedo que yo me entremetiera
en los linajes, que, aunque por mil modos,
hijos de Adán y Esgueva somos todos.

CLARA

El concejo hará lo que convenga.

TREVEJO

Soy muy humilde y de muy buena lengua.

Sale el ESCRIBANO.

ESCRIBANO

Albricias, Mojarrilla, y vos, Trevejo,
que echo alcalde salís por el concejo.

CLARA

Trevejo, sea en buen hora.

TREVEJO

Apartaos, Clara.
¡Hola!

ESCRIBANO

¡Señor!

TREVEJO

Y ¿dónde está la vara?

CLARA

(¡Qué grave que está ya! ¡Miren qué tieso!)

MOJARRILLA

Oíd, Alcalde.

TREVEJO

Ya no es tiempo deso:
prended al Escribano.

ESCRIBANO

¿Por qué, Alcalde?

TREVEJO

¿No habéis hecho por qué?

ESCRIBANO

No.

TREVEJO

Pues sotalde.

ESCRIBANO

Bésoos las manos.

TREVEJO

Y yo a vos y todo.

MOJARRILLA

¡Ay, que le besa!

TREVEJO

Sí, que con un beso
compro un amigo, y con la misma ciencia
vos lo vendéis; mirad la diferencia.

MOJARRILLA

Pues prendelle y besalle. ¡Bueno es eso!

TREVEJO

Mirad, tras mi prisión se sigue el beso;
mas en vuestro linaje, a lo que siento,
después del beso vino el prendimiento.

MOJARRILLA

¡Un traslado es del muerto! Ya me aflijo.

TREVEJO

Vos el original de cuanto él dijo.

ESCRIBANO

¿Qué linaje de alcaldes es aqueste?

CLARA

El pasado fue malo, pero tiene
este presente más inconvenientes.

TREVEJO

Y vos ninguno en recibir presentes.

CLARA

Yo no recibo un alfiler, grosero.

TREVEJO

Mas animaisos si es papel entero.

MOJARRILLA

De mi sudor comemos.

TREVEJO

¡Oh, que bueno!
Pues otros hay que comen del ajeno.

CLARA

Ésa es muy gran malicia.

MOJARRILLA

Y ¿quién son esos
que comen de sudor ajeno, hermano?

TREVEJO

Los que comen pasteles en verano.

ESCRIBANO

Ha dicho bien.

MOJARRILLA

Gracioso habéis andado.
Hoy quiero que seáis mis convidados
en memoria de haber muerto Domingo,

cosa de que es tan justo que me goce.

TREVEJO

Ya podemos comer, que son las doce.

MOJARRILLA

¡Ea, sacad la mesa, mujer mía!

Saca la mesa CLARA.

CLARA

Muerto Domingo, todo es alegría.

TREVEJO

¿Qué es aquesto?

CLARA

Tocino.

TREVEJO

¿Y esto?

MOJARRILLA

Vino.

TREVEJO

¡Con esto empiezan vuestros convidados!

Cristiano viejo sois por treinta lados.

¡Brindad! (Beben.)

MOJARRILLA

No hay cosa ya que no me cuadre.

ESCRIBANO

¡Qué bien toca estocadas el compadre!

CLARA

Empuña siempre la mayor espada.

TREVEJO

La tizona dejó por la colada,
que soy muy limpio yo, por vida mía.

MOJARRILLA

Cualquiera colará con tal lejí.

CLARA
Alegre estáis.

MOJARRILLA
Cumplióse mi deseo,
que como sin Domingo, y no lo creo.

TREVEJO
Pues brindemos por él; no muera en balde.

ESCRIBANO
Yo le haré la razón, señor Alcalde.

Sale DOMINGO por debajo del tablado por un escotillón, amortajado y sin vara, y todos caen espantados.

TODOS
¡Jesús! ¡Jesús!

DOMINGO
(Saliendo.)
Cayeron sin sentido:
guardas de monumento han parecido.

MOJARRILLA
¡Aun con la muerte aquesto no se acaba!

DOMINGO
Vos me llamasteis; yo quedo me estaba.

MOJARRILLA
Y ¿qué queréis?, que nadie con vos medra.

DOMINGO
¿Qué quiero? El Convidado ser de piedra.
Comamos; mas ¿por qué es tanto contento?

MOJARRILLA
Porque es Pascua del santo Nacimiento,
que es mi fiesta.

DOMINGO
Mentira manifiesta,
que la Circuncisión es vuestra fiesta.
No es ésta vuestra pascua, majadero.

MOJARRILLA

¿No es mi pascua?; pues ¿cuál?

DOMINGO

La del cordero.

TREVEJO

Todo me cubre un hielo.

DOMINGO

Calentaos.

TREVEJO

¿Dónde he de calentarme? No os entiendo.

DOMINGO

Aquí en el compañero, que está ardiendo.

TREVEJO

Flaco me ha puesto el miedo.

DOMINGO

Sí, Trevejo,
y tan flaco, que estáis en el pellejo.

CLARA

¿Qué nos queréis agora?

DOMINGO

Yo no os quiero.

CLARA

Y ¿por qué?

DOMINGO

Porque no tengo dinero.

ESCRIBANO

Pues ¿quién tiene dineros en muriendo?

DOMINGO

Después de muerto, yo sé quién los tiene.

ESCRIBANO

¿Quién los tiene?

DOMINGO

Escribano mentecato,
¿después de muerto no los tiene el gato?

CLARA
Si fuérades el gato vos, viniérame
todo a pedir de boca.

DOMINGO
Pues vos, loca,
cuanto tenéis ¿no es a pedir de boca?

TREVEJO
Váyase ya, señor, que nos morimos.

DOMINGO
¿Qué hacíades aquí?

TREVEJO
Señor, bebíamos
y aquesto es, sin decillo de otro modo,
la verdad pura.

DOMINGO
Y ¿aun el vino y todo?

TREVEJO
Eso de puro no es caso siguro.

MOJARRILLA
Siendo mío, ¿no había de ser puro?

DOMINGO
Pues si es vuestro, no puede ser aguado;
que en vuestra casa nada hay bautizado.

MOJARRILLA
¿Vos me desbautizáis?

DOMINGO
¿Que os desbautizo?
Yo no deshago lo que no se hizo.

MOJARRILLA
Yo soy cristiano, y tanto, que rezando
nunca salgo del templo.

DOMINGO

Si estuviera
cerca el de Salomón, yo lo creyera.

CLARA

¿Qué nos queréis?

MOJARRILLA

El diablo que os entienda.

DOMINGO

Saber si despendistes bien mi hacienda.

TREVEJO

Una bota compré de la almoneda;
mas, por mi devoción, que estaba rota.

DOMINGO

Tenéis la devoción vos muy de bota.

TREVEJO

Soy muy bueno para monja.

DOMINGO

Ni por pienso.

TREVEJO

Pues ¿para qué soy bueno?

DOMINGO

¡Linda cosa!
Para pera que fuérades vinosa.

TREVEJO

Sacudióme.

DOMINGO

Y vos, Clara, ¿qué comprasteis?

TREVEJO

Unos chapines altos.

DOMINGO

¿Por qué altos?

CLARA

Por medrar en el cuerpo.

DOMINGO

¡Qué trabajos!

¿Tan mal habéis medrado con los bajos?

¿Vos, Escribano?

ESCRIBANO

Una sortija de uña.

DOMINGO

¿Cosa de una compráis?; ¡qué impertinencia!

Eso es llevar naranjos a Valencia.

Vos, Mojarrilla, ¿qué es lo que comprasteis?

MOJARRILLA

Una hechura compré de un Ecce-homo.

DOMINGO

¿Cuánto disteis por ella?

MOJARRILLA

Doce reales.

DOMINGO

Ésa es mohatra digna de una afrenta,
comprar por doce lo que vale treinta.

MOJARRILLA

Eso es hacerme sin razón notable.

DOMINGO

Antes os hago la razón por cierto,
pues me brindasteis aun después de muerto.

MOJARRILLA

Mirad, cuando estas canas no mirárades,
debiades tenerme gran respeto
por estar arrimado a aqueste palo.

DOMINGO

San Sebastián estuvo a otro arrimado,
y no fue de los vuestros respetado.

MOJARRILLA

Muerto, dejadme un poco.

DOMINGO

Que me place;
mas defended mi honor de aquí adelante.

MOJARRILLA

Pondréme en una cruz por defenderos.

DOMINGO

Mejor sabéis ponellos que poneros.

MOJARRILLA

Eso es vejarme.

DOMINGO

¡Qué linda receta!
¡He de perder un cabe de a paleta!

TREVEJO

Muerto, dejadnos ya con nuestros duelos.

DOMINGO

Pues bailen un poquito, y dejarélos.

CLARA

Llamen aquesos músicos.

ESCRIBANO

Ya vienen.

Salen los MÚSICOS y bailarines, y asómbrense.

MÚSICOS

¡Jesús!; ¡válgame Dios!

DOMINGO

¿Qué diablos tienen?

MÚSICOS

¡Ea, cantemos!, que es gran desconcierto
el ponerse a razones con un muerto.

Canta MOJARRILLA, responde DOMINGO al mismo tono, y repítenle los MÚSICOS.

MOJARRILLA

De puro angustiado, estoy

como un rubí colorado.

DOMINGO

Si dijérades rabí,
no fuera grande milagro.

MOJARRILLA

Yo soy cristiano, y pretendo
andar en muy buenos pasos.

DOMINGO

En uno de la pasión
parece que os vi ahora un año.

MOJARRILLA

Yo estoy en tal posesión,
y me tiene el mundo en tanto...

DOMINGO

Que os traen en la procesión
el Jueves y el Viernes Santo.

MOJARRILLA

No puede agraviar un muerto
a un vivo, y por eso callo.

DOMINGO

Pues, señor, quien calla otorga:
harto os he dicho; miraldo.

MOJARRILLA

Decid; que vuestras malicias
aun no me pasan del sayo.

DOMINGO

No es sayo, sino sayón,
platicante de Pilatos.

UNA MUJER

¿Qué haremos agora
que hemos bailado?

DOMINGO

Irse por arriba
y por abajo.

Húndese DOMINGO por donde salió, y echa la trampa.

MOJARRILLA

Echad tierra y pisemos.

Mirad que torna.

DOMINGO

(Debajo.) Que Moisés os reciba
la buena obra.