

QUIÑONES DE BENAVENTE, LUIS (1590/1593-1651)

LA MAYA

INTERLOCUTORES:

DOÑA TESTERA
DOÑA SABIDILLA
DOÑA MAURICIA
DOÑA JUVENALA
DON PASQUÍN

Salen todas cuatro mujeres.

D.^a TESTERA
Hermoso día de mayo.

D.^a SABIDILLA
Linda tarde.

D.^a MAURICIA
Ni el aire enfría mucho, ni el sol arde.

D.^a TESTERA
Cierto, que es su frescura.
ocasionada a toda travesura.

D.^a JUVENALA
Tomara yo esta tarde por partido
algún desesperado, que nos diera
cualque merienda, fuera lo que fuera.

D.^a TESTERA
¿Qué es eso de merienda? ¡Gracia tienes!
¡Oyes!, parece que hoy al mundo vienes.
Pues, ¿qué mujer, por bien que el trato entienda,
puede ya acaudalar una merienda?
Ni, ¿qué hombre de mucho o de poquito
no perdona el bocado por el grito?
Anda, vete, muchacha, que eres tonta,
o bozal en Madrid, que tanto monta.

D.^a JUVENALA

Pues si un galán está en una visita
de damas donde a alguna solicita,
y ella le pide, echada de las otras,
que las envíe algo en buen romance,
¿cómo puede excusarse deste lance?

D.^a TESTERA

Envía entonces, del suceso loco,
por colación, que abulta y cuesta poco,
por folla de almendrucos y tostones,
maridaje de chufas y piñones,
garbanzos verdes, que con sólo un cuarto
dejan un barrio embarazado y harto;
de suerte que el convite sueña a dádiva,
y lo que se compró con mano escasa
no sirve más que a embarazar la casa.

D.^a MAURICIA

Según esto, esta tarde, ¿mal tendremos
esperanza de que merendaremos?

D.^a TESTERA

No la pierdas del todo,
que yo tendré merienda.

D.^a SABIDILLA

¿De qué modo?

D.^a TESTERA

El modo es éste.

TODAS

Vaya.

D.^a TESTERA

¿Cuál de vosotras quiere hacerse maya?

¿Calláis? ¡Qué linda cosa!

Yo lo seré, que no soy melindrosa.

Poned mesa, tomad toalla y plato,

y a los que pasan dadles un mal rato;

cecead al más amigo;

decid que entre al portal a ser testigo,

y en entrando, con grita, risa y vaya

pedid para la maya;

que viéndose de damas rodeado,

de vergüenza os dará, si no de grado;

que el achaque de maya a estos días
es cazar con hurón, amigas mías.

Sacan lo que dicen.

D.^a MAURICIA
Éste es el plato.

D.^a JUVENALA
Ésta es la toalla.

D.^a SABIDILLA
Ya está puesta la mesa.

D.^a TESTERA
Y yo sentada.
¡Hola!: mirad si estoy carimayada.

D.^a JUVENALA
Mesúrate, que pasa un caballero.

D.^a TESTERA
Pues, ¡San Mayo y a él!, digo, ¡al dinero!

D.^a JUVENALA
De buena gana más de un mentecato
nos arrendara por una hora el plato.

D.^a TESTERA
Echa dinero en él, no les parezca
que no ha habido hasta ahora quien ofrezca.

D.^a JUVENALA
A estos cuartos echo,
y plegue a Dios que sean de provecho.

Sale DON PASQUÍN.

D. PASQUÍN
¡Jesús, Jesús, qué pena!
¡Jesús mil veces, como cuando truena!
¡Que halle uno pesadumbre sin buscalla!
¿Dónde me esconderé desta canalla?
No sé por dónde vaya
que no tope una maya y otra maya.
Maya aquí, maya allí: ¡donoso talle!

Mayando está en Madrid cualquiera calle.
Pues póngase del lodo
quien dice que en el mundo falta todo;
pues cual ven por la obra,
este mes hay de mayas tanta sobra.
Falta de algunas cosas sí que ha habido;
mas no puede estar todo tan cumplido.
El que fuere a comprar, temprano vaya,
y si no hallare pan, traiga una maya.

TODAS

¡Para la maya! ¡Para la maya!

D.^a SABIDILLA

¡Para la maya, que es linda y galana

D. PASQUÍN

No llevo aquí qué dar; perdone, hermana.

D.^a JUVENALA

¡Ea!, pelón no sea;
para la maya dé.

D. PASQUÍN

Dios la provea.

D.^a MAURICIA

¿No nos da cosa alguna?

D. PASQUÍN

Otro día daré, no sea importuna.

D.^a TESTERA

Para la maya dé el señor figura,
y téngalo a ventura.

D. PASQUÍN

Y ¿eslo vusté, o me engaño?

D.^a TESTERA

No se engaña.

D. PASQUÍN

¡Ay! ¡Noramala para la tamaña!
Quiten a la chiquilla,
no se mate cayendo de la silla.

D.^a TESTERA

Oígame, amigo, no se desentienda;
para la maya dé alguna merienda.

D. PASQUÍN

Tanto ese nombre tengo aborrecido,
que aun gatos porque mayan no he tenido;
y si de sed muriera,
en barros de la maya no bebiera;
y con ser el Sotillo una salida
que la hace desde el príncipe al lacayo,
al Sotillo no voy porque es en Mayo;
y si poder tuviera,
quitara a Mayo de la primavera
y a Agosto lo pasara, pues grosero
ha dado en agostarme mi dinero,
Si mayas ¿por qué damas? Y si damas,
¿por qué mayas a costa de las famas?
¿Todo ha de ser trapazas?
¿No basta las que topo en esas plazas?

D.^a TESTERA

Y ¿cuáles son, amigo?

D. PASQUÍN

Yo me declararé; vayan conmigo.
Los huevos, que de lejos son venidos,
pasan lavados por recién nacidos,
diciendo la gallega que los vende:
«Mire aqueste excelente:
¡así me salve Dios que está caliente!»
Y es verdad que lo está, no me ha engañado
mas no es de fresco, sino de arropado.
Si criadillas de tierra acaso quiero,
costando muchos pasos y dinero,
y aun favor el hallarlas,
parecen al pagarlas
criadillas de tierra, y al freillas
tierra de criadillas.
Si por la acera voy de los espárragos,
no pareciendo los que llevo malos,
me dan por real y medio un haz de palos;
y siendo el agraviado,
me hacen pagar los palos que me han dado.

Levántase D.^a TESTERA y toma el plato.

D.^a TESTERA

(Éste quiere escaparse sin dar nada.
Muestra ese plato, amiga.) ¡Ah, camarada!
No sea cuitadillo;
acreciente con algo del bolsillo
este poco dinero.

D. PASQUÍN

Antes me quiero hacer su tesorero.
Yo lo guardaré, niña.
Quita el dinero del plato.

D.^a TESTERA

Pícaro, pues, ¿conmigo a rebatiña?

D. PASQUÍN

Como en tambor tocamos en el plato,
vusted a recoger y yo a rebato.

D.^a JUVENALA

No le lloves por mal, doña Testera,
que se los echará en la faldriquera.
Respóndele más blando.

D.^a TESTERA

Pues llegad y pedídselo cantando.

Canta.

Dé para la maya, que es linda y galana.

D. PASQUÍN

Ahora sí, pardiez que me enternezco,
y cuanta plata traigo las ofrezco.
Llegue vusted el plato.

D.^a TESTERA

Que me place.

D. PASQUÍN

Téngale bien.

D.^a TESTERA

Ya tengo.

D. PASQUÍN

¡Qué bien hace!

que es muy pequeño y grande la partida.

Tome vusted.

Dé con una piedra y quiébrasele.

D.^a TESTERA

¡Ay, plato de mi vida!

¡Doña Sabida doña Juvenala,

doña Mauricia!

TODAS

¿Qué hay, doña Testera?

D.^a TESTERA

Toda la maya me ha salido huera.

Pues, ¿conmigo te pones,

granillo de una albilla con calzones?

D.^a JUVENALA

Pues, ¿con nosotras tal desenvoltura,

hombre en abreviatura?

D.^a SABIDILLA

Pues, ¿tú te atreves, cuenta de abalorio...?

D.^a MAURICIA

Pues, figurilla encima del escritorio,

¿qué es lo que has intentado?

D. PASQUÍN

Llevarme el dinerillo que han llegado.

D.^a TESTERA

Venga una manta, que si no me vuelve

las tuyas y mis prendas,

en Mayo hemos de hacer Carnestolendas.

D. PASQUÍN

Repórtese vuestasted,

y con su bendita mano

visite mis faldriqueras,

que yo la doy poder amplio

para que, como vencidas,

entrabas las entre a saco.

Meten la mano en su faldriquera y sacan un lagarto.

D.^a TESTERA

Con eso me desenoja.

Entro. Un bolsillo he topado.

D. PASQUÍN

Pues buen provecho le haga.

D.^a TESTERA

¡Ay, Jesús, que es un lagarto!

¡Válgate el diablo por hombre!

D.^a JUVENALA

Hasta la cueva no paro.

D.^a MAURICIA

¡Huye!

D.^a SABIDILLA

¡Huye!

D. PASQUÍN

¡Oigan, cuál van

ahí con todos los diablos!

¡Cuerpo de Cristo! ¿Han de ser

los hombres siempre engañados?

¿No padecerán las hembras

alguna vez en el año?

¿Siempre han de ser las que burlan,

y nosotros los burlados?

Quítase de donde está, y dicen: «agua va» y pónese donde lo echan desde arriba.

D.^a MAURICIA

¡Agua va!

D. PASQUÍN

Espere un poquito.

Eche ahora.

D.^a MAURICIA

¡Allá va, hidalgo!

D. PASQUÍN

¡Ay, que me ha echado en remojo!
Picaña, ¿soy bacallao?;
¿soy vino, que me acrecientas?;
¿soy placer, que me has aguado?;
¿soy atún, soy abadejo,
que en el pescadil teatro
está para ayuda el peso,
todo el año chorreando?
Pero yo, ¿de quién me quejo,
si primero me avisaron,
y pensando que huía,
me vine a poner debajo?
Sale cada una de por sí cantando.

D.^a TESTERA

¡Ay, que ha venido a la villa
un inventor de burlar
a sacar prendas a mayas!
¡Válgame Dios, qué pesar, qué pesar!

D.^a MAURICIA

¡Ay, que ha venido a la corte
quien blasonando dirá
que da lagartos por cuartos!
¡Válgame Dios, qué pesar!

D. PASQUÍN

¡Ay, que de arriba me embiste
un diluvio general
con que el contento me aguaron!
¡Válgame Dios, qué pesar!

TODAS

¡Ay, que ni aun rédito vuelve
quien agarró el principal,
y se hace sordo con todo!
¡Válgame Dios, qué pesar!

D. PASQUÍN

Y dice la maya...

TODAS

No haya miedo que así se nos vaya.

D. PASQUÍN

Cuando otra responde...

TODAS

¡Ay! «¿Adónde le buscan, adónde?»

D. PASQUÍN

Y dice el taimado...

TODAS

Por tramoya el dinero ha volado.

D. PASQUÍN

Y chilla una vieja...

TODAS

«Que lo pague quien no se aconseja.»

D. PASQUÍN

Picar, picar.

que el dinero se quiere arrugar,

D.^a MAURICIA

Que mi dinerito vuélvale.

D. PASQUÍN

Que yo, ¿para qué le he de volver?

D.^a MAURICIA

Que vuélvale para la maya,

porque triste no se vaya;

que quiérele para una saya

que tiene en cas del mercader.

D. PASQUÍN

Que yo, ¿para qué?

Que sí, ¿para qué?

D. PASQUÍN

Que yo, ¿para qué le he de volver?