

MANRIQUE, JORGE (1440-1479)

*OBRAS BURLESCAS*

A UNA PRIMA SUYA QUE LE ESTORBABA UNOS AMORES

Cuando el bien templar concierta  
al buen tañer y conviene,  
tanto daña y desconcierta  
la prima falsa que tiene;  
pues no aprovecha templarla,  
ni por ello mejor suena,  
por no estar en esta pena,  
muy mejor será quebrarla  
que pensar hacerla buena.

COPLAS A UNA BEODA QUE TENÍA EMPEÑADO UN BRIAL EN LA TABERNA

I

Hanme dicho que se atreve  
una dueña a decir mal,  
y he sabido cómo bebe  
continuo sobre un brial;  
y aun bebe de tal manera  
que, siendo de terciopelo,  
me dicen que a chico vuelo  
será de la tabernera.

II

Está como un serafín  
diciendo ya: «¡Ojalá  
estuviese San Martín  
adonde mi casa está!»  
De Valdiglesias se entiende  
esta petición, y gana  
por ser de allí parroquiana  
pues que tal vino se vende.

### III

Y reza de cada día,  
esta devota señora,  
esta santa letanía  
que pondremos aquí ahora,  
(en medio del suelo duro  
hincados los sus hinojos,  
llorando de los sus ojos  
de beber el vino puro:)

### IV

-«¡Oh, beata Madrigal  
*ora pro nobis* a Dios!»  
«¡Oh, santa Villa Real,  
señora, ruega por nos!»  
«¡Santos Yepes, Santa Coca,  
rogad por nos al Señor,  
porque de vuestro dulzor  
no fallezca a la mi boca!»

### V

«¡Santo Luque, yo te pido  
que ruegues a Dios por mí;  
y no pongas en olvido  
de me dar vino de ti!»  
«¡Oh, tú, Baeza beata,  
Úbeda, santa bendita,  
este deseo me quita  
del torontés que me mata!»

## UN CONVITE QUE HIZO A SU MADRASTRA [doña Elvira de Castañeda]

### I

Señora muy acabada:  
tened vuestra gente presta,

que la triste hora es llegada  
de la muy solemne fiesta.  
Cuando yo un cuerno tocare,  
moveréis todas al trote,  
y a la que primer llegare  
de aquí le suelto el escote.

## II

Entrará vuestra merced,  
porque es más honesto entrar,  
por cima de una pared  
y dará en un muladar.  
Entrarán vuestras doncellas  
por bajo de un albollón,  
hallaréis luego un rincón  
donde os pongáis vos y ellas.

## III

Por remedio del cansancio  
de este salto peligroso,  
hallaréis luego un palacio  
hecho para mi reposo;  
sin ningún tejado el cielo,  
cubierto de telarañas,  
ortigas por espadañas,  
derramadas por el suelo.

## IV

Y luego que hayáis entrado,  
volveréis a mano izquierda;  
hallaréis luego un estrado  
con la escalera de cuerda;  
por alcatifa una estera;  
por almohadas, albardas  
con hilo blanco bordadas,  
la paja toda de fuera.

## V

La cama estará al sereno,  
hecha a manera de lío  
y un colchón de pulgas lleno  
y de lana muy vacío;  
una sábana no más  
dos mantas de lana lucia,  
una almohada tan sucia  
que no se lavó jamás.

## VI

Asentaréis en un poyo  
mucho alto y muy estrecho;  
la mesa estará en un hoyo,  
porque esté más a provecho;  
unos manteles de estopa;  
por paños, paños menores:  
servirán los servidores  
en cueros vivos, sin ropa.

## VII

Yo entraré con el manjar,  
vestido de aqueste son;  
sin camisa, en un jubón  
sin mangas y sin collar;  
una ropa corta y parda,  
aforrada con garduñas;  
y por pestañas, las uñas,  
y en el hombro una espingarda.

## VIII

Y unas calzas que de rotas  
ya no pueden atacarse,  
y unas viejas medias botas  
que rabian por abajarse:  
tan sin suelas, que las guijas  
me tienen quitado el cuero;  
y en la cabeza un sombrero  
que un tiempo fue de vedijas.

## IX

Vendrá luego una ensalada  
de cebollas albarranas,  
con mucha estopa picada  
y cabezuelas de ranas;  
vinagre vuelto con hiel,  
y su aceite rosado,  
en un casquete lanzado,  
cubierto con un broquel.

## X

El gallo de la Pasión  
vendrá luego tras aquesto,  
metido en un tinajón,  
bien cubierto con un cesto,  
y una gallina con pollos,  
y dos conejos tondidos,  
y pájaros con sus nidos  
cocidos con sus repollos.

## XI

Y el arroz hecho con grasa  
de un collar viejo, sudado,  
puesto por orden y tasa,  
para cada uno un bocado,  
por azúcar y canela,  
alcrebite por ensomo,  
y delante el mayordomo  
con un cabo de candela.

## XII

Acabada ya la cena,  
vendrá una pasta real  
hecha de cal y arena,  
guisada en un hospital;  
hollín y ceniza ensomo  
en lugar de cardenillo,  
hecho un emplasto todo  
y puesto en el colodrillo.

### XIII

La fiesta ya fenecida,  
entrará luego una dueña  
con una hacha encendida,  
de aquellas de partir leña,  
con dos velas sin pabilos,  
hechas de cera de orejas;  
las pestañas y las cejas  
bien cosidas con dos hilos.

### XIV

Y en el un pie dos chapines  
y en el otro una chinela;  
en las manos escarpines,  
y tañendo una vihuela;  
un tocino, por tocado;  
por sartales, un raposo;  
un brazo descoyuntado  
y el otro todo veloso.

### XV

#### *Cabo*

Y una saya de sayal  
forrada en peña tajada,  
y una pescada cicial  
de la garganta colgada,  
y un balandrán rocegante,  
hecho de nueva manera:  
las faldas todas delante,  
las nalgas todas de fuera.