

PALAU, BARTOLOMÉ S (S. XVI)

VICTORIA DE CRISTO

ÍNDICE:

Preliminares

PARTE PRIMERA

En la qual se representa la primera edad del mundo, que fue de Adam hasta Noé.
Contiene cinco autos.

Auto primero

en el qual se representa cómo Adam comió por la persuasión de EVA del
fruto vedado, por cuya culpa fue lançado del parayso terrestre.

Auto segundo

en el qual se representa cómo del peccado de Adam nació la culpa
original, que es impedimento para no poder entrar en el cielo.

Auto tercero

en el qual se representa la muerte de Abel, y como él fue el primero que
fue depositado en el Limbo.

Aucto quarto

de la parte primera.

Auto quinto

de la primera parte.

PARTE SEGUNDA

en la qual se representa la segunda edad que fue desde Noé hasta Abraham.
Contiene sólo vn auto.

PARTE TERCERA

en la qual se representa la tercera edad del mundo, que fue desde Abraham
hasta Daud. Contiene cinco autos.

Aucto primero

Aucto segundo
de la tercera parte.

Auto tercero
de la tercera parte.

Aucto quarto
de la tercera parte.

Aucto quinto
de la parte tercera.

PARTE QUARTA

en la qual se representa la quarta edad del mundo, que fue desde Daudid hasta la transmigración de Babilonia. Contiene quatro autos.

Auto primero
Auto segundo
de la quarta parte.

Auto tercero
de la quarta parte.

Auto quarto
de la quarta parte.

PARTE QUINTA

en la qual se representa la quinta edad del mundo, que fue desde la trasmigración de Babilonia hasta el aduenimiento de Christo nuestro Redemptor.
Contiene quatro autos.

Auto primero
Auto segundo
de la quinta parte.

Auto tercero
de la quinta parte.

Aucto quarto

Auto quinto
de la quinta parte.

PARTE SEXTA

en la qual se representa el principio de la sexta edad del mundo, la qualcomençó desde la redempció del linage humano y dura hasta el día del juyzio. Tiene solamente vn auto muy digno de notar.

PRELIMINARES

VICTORIA CHRISTI. Nuevamente compuesta por el bachiller Bartholomé Palau, natural de Burbáguena. La materia de la qual es vna allegórica representación de la captiuidad espiritual en que el linage humano estuuu por la culpa original, debaxo del poder del demonio, hasta que Christo nuestro redemptor con su muerte redimió nuestra libertad, y con su resurrección reparó nuestra vida.:

Fue impressa la presente obra con licenncia del excellentíssimo señor don Hernando de Aragón, arçobispo de Caragoça, y de los señores inquisidores: por Miguel de Guessa.

PRÓLOGO dirigido al ilustríssimo y reuerendíssimo señor don Hernando de Aragón, arçobispo digníssimo de la insigne yglesia y metrópoli de Çaragoça.

Los antiguos poetas o -por mejor dezir- morales philósophos, ilustríssimo y reuerendíssimo señor, ordenaron las comedias -según Cicerón escriue- para que fuessen como imágenes y claros espejos de la vida humana; en las quales todos los hombres pudiesen ver sus costumbres, conocer sus faltas y sentir sus errores; porque como personas que carecían de la luz de la fe y de la doctrina de la Sagrada Escritura, dellas tomassen exemplo para bien biuir y auiso para no pecar; lo qual parece bien afirmar Liuio Andrónico que fue el primer inuentor dellas, diziendo: «La comedia no ser otra cosa sino espejo de la vida cotidiana». Siguiendo el orden de los quales, algunos de nuestra España han compuesto y ordenado algunas comedias en lengua vulgar castellana, y por la mayor parte, casi todas de amores lasciuos y cosas profanas, no haziendo diferencia de nuestra religión christiana, donde la diuina y verdadera doctrina relumbra a la ceguedad obscura de aquella gentíllica, que ninguna luz alcançaua. Y, aunque las personas de claro juyzio y entendimiento no dexan de entender las moralidades y auisos destas comedias, que en nuestros tiempos se representan; como la malicia humana está tan inclinada a lo malo y los hombres tan postrados en los vicios y malas costumbres, son pocos los que se aprouechan dellas cogiendo las flores y muchos los que se lastiman abarcando las espinas; por lo qual, yo, en algunas obrezillas que, después de mi estudio ordinario y cumplidas mis horas -por no estar ocioso- a manera de comedias he compuesto, siempre he procurado representar en ellas lo que la Sagrada Escritura nos enseña y la Santa Madre Yglesia nos representa; estando siempre sometido a la santa corrección de aquella como obediente hijo, y siguiendo la ciencia de El Ecclesiastés que dize: todas las cosas tener su proprio tiempo y lugar. Y ansí entre otras, he compuesto esta obrezilla intitulada Victoria Christi, apropiada para la Pascua de la Resurrección de Jesuchristo, nuestro redemptor, cuya materia y principal intento es vna allégorica representación del captiuero espiritual

en que todo el linage humano estuu metido por la culpa original debaxo las alas y ponçoñoso poder de aquel antiguo dragón, Lucifer, hasta que para librnos de su servidumbre vino aquel muy esforçado león del tribu de judá rayz de Daudid, que fue Christo nuestro redemptor; el qual, peleando con él en el campo del monte Caluario y en el palenque de la vera cruz, no solamente le quitó las armas, en que con paz guardando su atrio confiaua; más aún, muriendo por nuestro rescate, como fortíssimo capitán lo venció; destruyó su poder; captiuó nuestra captiuidad; mató nuestra muerte; rescató nuestra libertad, y con la victoria de su resurrección dio reparo a nuestra vida. Para efecto de lo qual he colegido las figuras y profecías de la Sagrada Escripura conuenientes a este propósito, començando desde la prEVARicación de Adam, donde se contraxo el chirógrapho de nuestra captiuidad, hasta la resurrección de Christo, donde fue el remate de nuestra redempción. Aunque es verdad que cosa tocante a tan grande y tan alto mysterio, más era digna de ser escrita con pluma augustina y espíritu de sutil Escoto que no con vn tan baxo saber y XL rudo ingenio como es el mío. Porque siendo como es la materia delicada el sentido sutil, el mysterio muy profundo y mi saber y entendimiento muy poco, no puedo dexar de faltar en algunas cosas; y más en esta composición de metro castellano, en la qual -como Antonio de Nebrixa dize-:

«Por causa de la consonancia hauemos de dezir lo que podemos y no lo que queremos». Y por tanto, como sea común y muy antigua costumbre -los que algo escriuen- dirigir sus obras a sabios varones o a señores sublimados o príncipes poderosos y esclarecidos prelados de sus tiempos; lo qual, según yo creo, se hace para dar autoridad y fauor con la sabiduría, nombres y grandezas de aquellos a quien van dirigidas. Y aún pareciéndome que quanto menor y menos perfecta es la obra pues su materia sea honesta y virtuosa tanto más tiene necessidad de mayor arrimo, y ser dirigida a mayor señor para que con la sombra, fauor y grandeza de aquel, ella encubra sus defectos y reciba cumplida autoridad. Y considerando que aunque el intento desta obrezilla es tan honesto, subido y virtuoso quanto otro ser pueda, que por el defecto de mi saber y rudeza de mi ingenio es la menor, menos perfecta y de más baxo estilo que quantas hasta hoy se han escrito; determiné dirigirla a vuestra illustríssima y reuerendíssima señoría, como al más sabio varón, más illustre señor y más esclarecido perlado que en nuestros tiempos hallarse puede; en quien no solamente imperio, alteza, autoridad, regimiento, fortaleza, magnanimidad, magnificencia, nobleza, excelencia, liberalidad, grandeza y vna casi santidad con otras muchas virtudes, como piedras preciosas en oro fino están engastadas; más aún, la sabiduría y entendimiento de las sagradas letras y la prudencia maestra y gouernadora de la vida con la recta justicia, como en diuino oráculo están aposentadas. Por lo qual no dexo de conocer que ha sido demasiado atreuimiento el mío, no solamente en querer poner vna materia tan sublimada, que ninguna mayor ser puede, en tan baxo y rudo estilo, más en arrimar esta obrezilla por mi imperfección impertecta so la protección, sombra y amparo de tan esclarecido e illustre prelado, cuyo reuerendíssimo nombre de otras muy mayores que no las del heroyco Homero y sutil Escoto es digníssimo. Pero considerando que de señores generosos y benignos prelados es recibir so sus alas y amparo a los pequeños, como los muy sublimes árboles reciben so la protección de sus grandes ramos a las pequeñas aues. Y confiando en la muy grande benignidad de vuestra illustríssima y reuerendíssima señoría, la qual juntamente con las virtudes y excelencias de su reuerendíssima persona procede; y mana de su muy esclarecida y real prosapia que mi

atreuimiento no echara a mala parte; propuse con confiança suplir y dorar los defectos destes poquitos renglones con la sobrada grandeza del ilustríssimo nombre de vuestra reuerendíssima señoría, cuya digníssima persona y vida por largos años, nuestro Señor Dios prospere con aumento de salud y estado, como vuestra ilustríssima y reuerendíssima señoría merece, y sus súbditos capellanes y fieles seruidores desseamos. Amén.

PRÓLOGO Y ARGUMENTO GENERAL DONDEQUIERA QUE SE REPRESENTARE LA PRESENTE OBRA.

Es muy común y clara sentencia, señores
ilustres y muy excelentes,
noble concilio y muy doctas gentes,
subidos varones de gran preeminencia;
que deuen buscar con gran diligencia
los buenos autores y representantes,
materia conforme a los circunstantes,
de forma que puedan salir sin vergüença.

Vergüença sería que siendo cristianos
en quien la doctrina y fe resplandecen,
tratássemos cosas que nada adornecen,
según acostumbran los ciegos paganos.
Por tanto, señores, amigos y hermanos,
pues somos cristianos, será gran razón
tratemos en cosa que dan saluación,
dexando los autos lasciuos, profanos.

Siguiendo este orden y buen parecer,
por ser entre sabios muy singular,
queremos señores aquí recitar
vna obrezilla de mucho valer,
conforme a la fe y al gran merecer
de vuestras mercedes, aunque es gran soberuia;
mas viendo sus passos, traça y materia
dirán que no miento en la encarecer.

No penséys grandes y nobles señores,
que es esta obra y auto especial,
juego desgrima o maestre coral,
que son matachines y bolteadores.
Tampoco es comedia ni farsa de amores,
hechos de Hércules, Héctor ni Achiles,

ni otras ficiones de dioses gentiles
que son todas plantas sin fruto ni flor.

Ni es la Yliada heroyca afamada
que Homero escriuió, poeta greciano,
ni son las batallas que escriue Lucano
y otros poetas con pluma dorada;
mas es vna obra muy sublimada,
al viuo sacada como vna pintura
de toda la sacra Diuina Escritura,
Victoria de Christo por nombre llamada.

En que se demuestra a quantos querrán
ver su escritura, labor y dechado,
cómo fue el reyno del cielo cerrado
a todos los hombres por culpa de Adam.
Y cómo por esto el falso Satán,
llevava cautivos debajo su mano
a todos los buenos del género humano,
al limbo del padre, llamado Abraham.

Demuestra assí mismo con mucho primor,
aquesta obrezilla, labor y dechado,
cómo la culpa de aquel tal pecado
pagó Jesu Cristo, nuestro redentor;
con precio de sangre de tanto valor,
que a todos los santos por grande mysterio
sacó de aquel limbo, infernal cautiuerio,
venciendo la muerte con muerte de amor.

Y porque lo dicho con más excelencia,
lo puedan, señores, todos notar,
saldrán personados aquí a recitar
toda la obra, y no sin vergüença;
por ver auditorio de tal preeminencia,
tan claro, excelente, docto y vfano,
que al gran coliseo, teatro romano,
haze ventaja en virtud y prudencia.

Por tanto, me embían primero a pedir,
dé gracia y merced a todos señores,
pues todos son nobles nos hagan fauores,
no miren las faltas que haurá en el dezir;
mas sólo el desseo de muy bien seruir
a vuestras mercedes, varones afamados,
cuyas personas, vidas y estados,

Cristo prospere con largo viuir.
Amén.

El autor

Pues obra dotada de tal perfición,
de fuera las letras diuinas no se halla,
que no tenga errores defectos y falla,
y no pida lima, y también corrección.

De todas mis faltas demando perdón,
primero a la Yglesia, si en algo la ofendo;
después, a los sabios a quien me encomiendo;
finalmente, a todos con gran subjeción.

INTERLOCUTORES:

DIOS PADRE

ADAM.

ABRAHAM.

JUDICH.

EVA.

JOSEPH.

ESAYAS.

CULPA.

MOYSÉN.

HYEREMÍAS.

ÁNGEL.

BERZEBÚ.

SAnT JUAN BAPTISTA.

LUCIFER.

AVARIENTO.

JUDAS ESCARIOH.

SATANÁS.

UN BOUO.

CAYPHÁS.

CAYN.

SANSÓN.

CENTURIO.

ABEL.

DAUID.

REDEMPTIÓN.

NOÉ.

SALOMÓN.

CHRISTO.

PARTE PRIMERA

en la qual se representa la primera edad del mundo, que fue de Adam hasta Noé. Contiene cinco autos.

AUTO PRIMERO

en el qual se representa cómo Adam comió por la persuasión de EVA del fruto vedado, por cuya culpa fue lançado del parayso terrestre.

LOS INTERLOCUTORES son estos:

ADAM
EVA
DIOS
CULPA
ÁNGEL

EVA
Oye, Adam, mi buen marido.

ADAM
Qué me quieres? Di, muger.

EVA
Hazerte, hermano, saber
lo que a mí me ha acontecido.
Tú sabrás que yo he comido
y he gustado
de aquel fruto sublimado
que nos vedó el criador.

ADAM
Tú has hecho grande error
en quebrantar su mandado.

EVA
¡O! Que es muy açucarado
y sabroso,
a la vista muy hermoso.
Vamos allá, verlo has.

Si te agrada, comerás;
no seas tan sospechoso;
que si Dios muy poderoso,
con su poder
nos mandó dél no comer
so pena que moriremos,
házelo porque seremos
como dioses en saber.

ADAM

¿Quién te lo a dado a entender eso a ti?

EVA

La serpiente, y yo comí,
en mi fe, de buena gana.
Toma, hermano, esta mançana:
come por amor de mí.

ADAM

Ora, daca; sea ansí,
por tu amor.

EVA

¡Parécete qué sabor
tiene tan açucarado!

ADAM

Bueno; pero esto es peor,
que me veo despojado.

EVA

Yo también me auergonçado,
agora aquí,
de vernos a mí y a ti
sin algún adornamiento.

ADAM

Escondámonos, que siento
nuestro Dios venir allí.
¡Qué será, triste de mí,
desdichado!

DIOS

¿Dónde, Adán, te as apartado?

ADAM

Señor, estoy retraydo.

DIOS

¿Y por qué te as escondido?

ADAM

Porque estaua despojado.

DIOS

Y esso, ¿quién te lo a mostrado?

Di, perdido,

sino que cierto has comido
del vedado árbol que viste.

ADAM

La muger que tú me diste
me dio dél y me a induzido.

DIOS

EVA, ¿Por qué has cometido
tal pecado?

EVA

La serpiente me a engañado
y comí descuydadamente.

DIOS

Y tú, ¡maldita serpiente!
¿Por qué tal has ordenado?
Pues, por mí mismo he jurado
que serás
maldita y no comerás
en tus días sino tierra;
y tu cuerpo arastrarás
por llanos, montes y sierra;
y pondré continua guerra
y mal querer
entre tí y la muger,
tal qual nunca se verá.
Ella te quebrantarás
tu cabeça y gran poder.
Y tú, ¡tal hauías de hazer!

EVA, di,

¡dexarte vencer así

teniendo tanto poder!
Y tú, Adam, obedecer
a tu muger más que a mí.
¿Qués del poder que te di,
tan bastante?
¿Querías ser semejante
a mi ciencia y gran deidad?
¡Grande fue vuestra maldad
y soberuia penetrante!
Quitaos me ya de delante,
quel pecado
que hoy hauéys perpetrado,
ha engendrado vna tal culpa
que os hará estar sin disculpa
hasta ser yo bien pagado.
Por lo qual, serás priuado,
de hoy más
de mí, Adam, y morirás
sufriendo continua guerra;
mientras viuas en la Tierra
de tu sudor comerás.
Mas, te digo que serás
abaxado,
en poluo y tierra tornado
con trabajos y miserias,
pues querías con soberuia
ser a mi ciencia ygualado.

Tú, EVA, por tal pecado
y error
parirás con gran dolor
todo hijo concebido;
serás subjeta al marido,
y él será de ti señor.

CULPA

Dios eterno y criador
sublimado,
pues por tu ciencia y mandado
se rige el gran emispherio,
obedezca a tu imperio
todo espíritu criado.
Yo soy culpa del pecado
de Eva y Adam,
que aquí presentes están;
y pues, están ya culpados,

manda sean castigados
como a ti ofendido te an.

DIOS

Sin dilación lo serán,
con tus penas.
Pues tú, Culpa, los condenas,
vayan luego de improviso,
salgan de mi parayso,
yo los doy en tus cadenas.

ÁNGEL

Pues que tú, Señor, lo ordenas,
sea ansí.
Salid, malditos, de aquí,
pues que soys descomulgados.

ADAM

¡O tristes, desventurados!
¿Qué haremos, Dios, sin ti?

ÁNGEL

No se consiente aquí
gente vana.

AUTO SEGUNDO

en el qual se representa cómo del peccado de Adam nació la culpa original, que es impedimento para no poder entrar en el cielo.

LOS INTERLOCUTORES dél son estos:

CULPA

LUCIFER

SATANÁS

CULPA

Piensas que no estoy vfana,
Lucifer, con tal desmán,
que ha dado este hombre Adam,
padre de natura humana.

LUCIFER

Ufana y más que galana,

a mi ver,
te puedes muy bien poner
210
entre quantos somos viuos,
pues ternás tú más catiuos
que nadie podrá tener.

CULPA

No te entiendes, Lucifer,
ciertamente,
o hablas fingidamente.

LUCIFER

Dime. ¿Por qué, mi señora?

CULPA

Seré yo la prendedora,
y tú, señor de la gente.

LUCIFER

Tú hablas muy sabiamente
y a la llana;
pero mira, Culpa hermana,
por ser tú la ocasión
te doy la dominación
de toda natura humana;
y digo que de ti mana
nuestro imperio,
nuestro reyno y ministerio,
nuestra muerte y nuestra vida,
nuestro bien, mal y cayda,
libertad y cautiuerio.

CULPA

Declárame esse misterio,
Lucifer,
y di ¿cómo puede ser
que yo sea siendo tal,
causa de tu bien y mal?
Dámelo agora a entender.

LUCIFER

Ora escucha si quies ver
la razón:
digo que fuiste ocasión
del mal de los condenados,

pues por ti fueron lançados
en la tartaria prisión;
porque en el tiempo y sazón
que pecamos,
quando a Dios nos rebelamos,
así te nos apegaste
que tú sola nos lançaste
al infierno donde estamos;
y por ti todos quedamos
en prisión;
y por aquesta razón
digo esta palabra tal,
que eres causa de mi mal
y de mi condenación;
y por la humana ofensión,
sin desdén,
nos procede de ti el bien;
pues por tu culpa vendrán
todos los hijos de Adam,
sin faltar dellos alguien,
y los infiernos también;
y cata aquí,
porque diré que de ti
mana todo el bien y el mal
de la caterua infernal
que quiso seguir a mí.

CULPA

Mucho me espanto de ti,
Lucifer,
que quieras dar a entender
que yo sea la ocasión
de tu gran condenación,
siéndolo tu mal hazer;
tú te quieres, a mi ver,
escusar
de la culpa y culpar
a mí, que aunque culpa sea,
no ay ninguno que no vea
ser digno de disculpar.
No te quiero ora negar
con disculpa,
que no soy de males culpa;
pero oye esta razón:
soy culpa de la offensión
que carece de disculpa,

y soy culpa yo sin culpa,
por tal vía,
que soy agena y no mía;
y la pena que merezco
doyle, mas no la padezco
ni padecerla deuría;
porque es mi fantasía
y cuydados
condenar a los pecados
de quien no tienen disculpa,
siendo yo dellos la culpa
y ellos de mí los culpados;
y estos tales condenados,
deste son,
ansí van según razón,
y tan justa es la sentencia
que ni daño ni conciencia;
ni me doblo por pasión
ni soborno ni ambición;
no conuencen
a los que pena padecen
dar la sentencia que doy;
sino sólo porque soy
culpa del mal que merecen,
los derechos esclarecen
lo que digo;
y ansí, Lucifer amigo,
quando fuiste condenado
fuy culpa de tu castigo
pero no de tu pecado;
en lo que tú me has culpado
ora aquí,
es por desculpar a ti
en lo qual no hay justicia,
que si juzgas sin malicia
yo soy tuya y no de mí;
y que ello sea ansí
está prouado;
del auctor nasce el pecado,
del pecado nazco yo,
y de mí que tuya so,
la pena del condenado;
de donde si has bien notado
mi razón,
verás que eres ocasión
de tu mal, también de mí,

y que yo no soy de ti,
siendo tuya de nación,
nascida de tu ofensión
tan no buena,
y de mí nasce tu pena
y yo della soy la madre,
y tú de mí y de tal padre
principio de la cadena
que te ata y te condena.
Dizes también,
que soy causa de tu bien.
Dime, Lucifer, ¿por qué?
Que la Culpa nunca fue
causa de bien a alguien.

LUCIFER

No hagas tanto desdén
tú de mí,
que todos vendrán aquí
por ser tú culpa de Adam,
los justos carecerán
de Dios, y estarán así;
los malos serán con mí
condenados.

CULPA

Pues ¿qué bienes sublimados
te vendrán a ti de aquellos?

LUCIFER

Tormentillos y tenellos
en mi cárcel prisionados.

CULPA

¿Y aliuiarse han tus cuydados
o tu pena,
por verlos en tu cadena?

LUCIFER

¿Quién tiene desso recelo?
¿No dize la cantinela?
«Mal de muchos es consuelo».

CULPA

Es verdad en los del suelo,
tribulados,

pero no en los condenados
a las penas infernales.
Quanto más van ay más males
y son más atormentados,
encendidos y abrasados
sin sosiego;
ansí como en vn gran fuego
quanta más leña allí yace
tanto más fuego se haze
y se enciende mejor luego;
ansí hazéys en el fuego
infernál,
quantos más soys ay más mal,
mayor pena y confusión,
mayor fuego y punición,
y quan tos más, más desigual;
pues, ¿por qué quies dezir tal,
Lucifer?

LUCIFER

Yo aprueuo tu responder;
pero reyna mi malicia,
y de contino codicia,
castigar y mal hazer.

CULPA

Costumbre es essa, a mi ver,
de borrero
y verdugo carnicero,
que dessea condenados.

LUCIFER

Peores son mis cuydados,
porque soy vn cancerbero
seré de hoy más carcelero,
muy vfano,
de todo el linage humano;
que mientras tú biuirás
yo sé que me los darás
todos puestos en mi mano.

CULPA

No lo dizes esso en vano,
ten por fe,
que mientras yo biuiré
tu casa estará tan llena

de gente buena y no buena
que a pocos perdonaré.
De hoy más, yo estoruaré,
sin recelo,
la puerta y paso del cielo
sin vagar ni darme espacio;
tú apareja tu palacio,
cubierto de negro duelo,
y procura que en el suelo
siembres males
entre los hombres mortales,
questiones, rancor, malicia,
yra, soberuía, auaricia
y otros vicios capitales;
porque con aquestos tales
yo viuiré
y nunca te faltaré.

LUCIFER

En esso no digas más;
aquí viene Satanás,
yo se lo encargaré.

SATANÁS

¿Qué me manda tu mercé?

LUCIFER

Satanás,
oye que bien sabrás
por qué causa te llamado;
y pues eres auisado
escucha y entenderás,
y tu fauor nos darás
sin medida;
bien has visto la cayda
que todos hauemos dado,
de aquel cielo sublimado
de la gloria esclarecida;
y con justicia cumplida,
sin dudar,
por querernos ygualar
con soberuía y desonor
a nuestro gran criador
que no puede tener par;
el qual, para reparar
con victoria

las sillas de su alta gloria
y el vazío que quedó,
a Adam hombre crió
con voluntad y memoria,
.....
y entendimiento,
y con todo cumplimiento
de libre y franco aluedrío
dióle entero poderío
que viuiesse a su contento.
Solamente vn mandamiento
no quebrasse,
el qual fue: que no gustasse
del sublime árbol de ciencia,
so pena que su inocencia
en esse punto faltasse
y que su alma finasse
con pecado.
Yo, que vi este tal mandado,
induzile como astuto
a que comiesse del fructo
que Dios le auía vedado;
luego, como descuydado,
él comió
y comiendo dél, murió
su inocencia, sin disculpa,
y nació allí esta culpa
que te muestro agora yo.

CULPA

Yo soy, que presente estó.

LUCIFER

Por la qual,
el gran reyno celestial
estará siempre cerrado,
y el nuestro muy poblado
de toda gente mortal;
y porque sería gran mal,
si tal fuese,
questa culpa pereciesse
por alguna incierta vía,
Satanás mucho querría
que en ello se proueyesse;
porque si ésta muriesse,
nuestro gozo

como dizen, en el pozo.

SATANÁS

Manda lo que quies mandar,
pues que sabes que soy moço
que lo sabré effectuar.

LUCIFER

Quiero que sin más tardar,
vayas tú
y tu amigo Belzebú,
Belfegor y Belial,
Dagón y Asmedebú
con todo el resto infernal;
y en el linage humana
procuréys
hazer quanto mal podréys
con diuersas tentaciones,
astucias y trayciones
con que a todos engañéys;
y deste modo haréys,
de manera
que la culpa nunca muera
pues que nace del pecado.

SATANÁS

Yo tengo señor notado
tu intención, ques lo que quiera,
yo me pondré en primera
de hoy más;
lo que haré bien lo verás,
y a las obras me remito,
tu reyno será infinito
pues este cargo me das.

LUCIFER

Pues agora, ¿Adónde vas?

SATANÁS

Quiero yr
a tentar y persuadir
a dos hijos que Adam tiene,
questo es lo que conuiene
para la culpa viuir.
Yo te los haré venir
con letijos,

con mis lazos y armadijos,
de manera que te quadre,
pues que tú engañaste al padre
yo quiero engañar los hijos.

CULPA

No seáys aora prolixos;
vaya, en fin,
y comience por Cayn,
que no ay entrada en Abel.

LUCIFER

Dexemos el cargo a él,
ques astuto y muy malsín.

SATANÁS

Señor mío, digo en fin,
que yo haré
todo aquello que podré
por obras y pensamiento;
si le doy buen cumplimiento,
de loar digno seré,
porque sabe tu mercé,
señor mío,
que tiene libre aluedrío
todo hombre para obrar,
y que no puedo forçar
yo a nadie su poderío.

LUCIFER

Con todo esso yo fío,
Satanás,
que tal maña te darás,
que porque no falte culpa
serás digno de disculpa.

SATANÁS

Por las obras lo verás.

CULPA

Aquí no ay que dezir más;
si lo hazéys,
vuestro bien procuraréys;
porque mientras que yo viua
traeréys gente cautiva,
tanta que os espantaréys.

LUCIFER

Ora, vamos si queréys
allá al centro,
que yo quiero dar asiento
en todo muy cautamente,
y repartiré mi gente
para mayor cumplimiento.

AUTO TERCERO

en el qual se representa la muerte de Abel, y como él fue el primero que fue depositado en el Limbo.

LOS INTERLOCUTORES son:

CAYN,
ABEL,
SATANÁS,
ÁNGEL,
CULPA
LUCIFER.

CAYN

Digo: ¡hola! hermano Abel,
¿cómo te va con el hato?

ABEL

Mía fe, bien a cada rato
me hallo, hermano, con él.
Gracias sean a aquel
soberano
que me guía con su mano.
¿Vate bien con la labranza?

CAYN

Pardiez, con harta bonança;
no pongo el trabajo en vano.
Pero, dime, Abel hermano
y compañero,
¿dónde llevas el cordero?

ABEL

Voy, CAYN, a her servicio,
holocausto y sacrificio
a nuestro Dios verdadero.

CAYN

¿Y para qué, majadero?

ABEL

¿Para qué?

CAYN, yo te lo diré:
por ques justo lo hagamos,
pues quantos bienes gozamos
nos vien en de su mercé.

CAYN

Ora, dime, por tu fe,
tu parecer:
ques menester ofrecer
a Dios de lo que hombre adquiere,
pues él tiene quanto quiere
y a ninguno ha menester.

ABEL

Por sólo reconocer
la subjección
y grande veneración
que le deuemos tener,
y no porque nuestro don
él lo aya menester.
Lo que más se ha de ofrecer,
con deuoción,
es el alma y corazón,
con todo el entendimiento
para que aya cumplimiento
nuestra oferta y oblación.

CAYN

Yo doy a la maldición,
tal hazer,
y no basta ofrecer
nuestros bienes en la palma,
so quel corazón y alma
le he de dar, ¿y mi querer?

ABEL

No, si quieres merecer.

CAYN
¿Por qué razón?

ABEL
Porque mira la intención
nuestro Dios más que la oferta,
y esta es muy cosa cierta
quel recibe el corazón.

CAYN
Ora pues, en conclusión,
ya yré
contigo y le llevaré
de mis mies en oblación.
Más, pardiez, el corazón
no sé si se lo ofreceré,
porque pienso no podré.

ABEL
¡Uanear!
Has te, hermano, desforçar,
por hazer a Dios seruicio.

CAYN
¡Sus! Vamos al sacrificio
yo te quiero contentar.

ABEL
Mira, pues, qué has de llevar,
por mi amor.

CAYN
Dessa mies.

ABEL
Pues lo mejor,
toma, hermano, por tu fe.

CAYN
Desso yo me guardaré,
sino todo lo peor.

SATANÁS
Este hombre es gran traydor.

¡Sus! Andar,
que yos haré tropezar
soplados la calabaza.

CAYN

Juro a San que me embaraça
y que estoy por me tornar.

ABEL

Ea ¡Sus! Si has de acabar,
paja vana;
si lo fas de mala gana
por demás todo será,
porque no lo aceptará
la potencia soberana.

CAYN

Juro a Díez, más me desgana
tu dezir.
Vamos ya, si hauemos de yr;
no me estés más retentando.

SATANÁS

La cosa se va ordenando,
que Abel tiene de morir;
yo quiero persuadir
a Cayn,
pues lo veo tan ruyn
en aqueste sacrificio,
Dios no acepta su seruicio
pues que lleva tan mal fin.
Y pues él es tan malsín,
bien está,
que embidia le cegará
los ojos y entendimiento,
y él hará algún desatiento
con que se condenará.
¿Es éste que viene acá?

CAYN

Sí, él es.
Ya no me tengan mis pies,
son ques me trague la tierra.

SATANÁS

¿Por qué te hazes tal guerra?

Dímelo, hermano, si quies.

CAYN

¿Vistes mayor entremés?

SATANÁS

¿Qué ha sido?

CAYN

Que hauemos offrecido
por hazer a Dios seruicio,
yo y mi hermano sacrificio
de lo que hauemos cogido;
y el suyo ha recibido
de buen grado,
y el mío ha despreciado
y no ha hecho caso dél;
questoy por matar Abel
según estoy renegado,

SATANÁS

Esso es muy bien pensado.

CAYN

Pues, déxame,
que yo me lo sacaré
por el campo a passear
y allá lo podré matar
del arte que más querré;
y con esto vengaré
mi corazón.
Quiero yr, que la pasión
no me dexa reposar.

SATANÁS

No deues más dilatar,
pues tienes tanta razón,
andar con la maldición,
que si harás
pues en malos passos vas.
Por el apetito humano
matarás tu buen hermano
y tu alma perderás.

CAYN

Aquí me lo pagarás.

ABEL

¡Ay, hermano!

¿Por qué eres tan inhumano?

¿Por qué me has tan mal herido?

CAYN

Porque Dios ha recibido
con fuego muy soberano
sacrificio de tu mano,
y el mío no.

ABEL

Pues, ¿Qué culpa te tengo yo,
si tú lo peor le das?

CAYN

Pues, por eso morirás.

ABEL

¡Ay, Dios mío, muerto so!

CAYN

Él es muerto, yo me vo.

¡Agora ha!

Veamos si ofrecerá
otra vez tal sacrificio;

¿por qué no recibirá

Dios, también, mi buen seruido?

SATANÁS

¡O, qué grande maleficio
y traición!

Nunca alcanzarás perdón
de la Santa Trinidad.

CAYN

Pues tan grande es mi maldad,
cáygame su maldición,
que yo me iré sin dilación
como maldito.

ÁNGEL

Uen Abel, santo, bendito,
dechado de la inocencia,
y serás por tu paciencia

libre del rico cocito,
ques el tormento infinito,
infernial.

LUCIFER

¡Hola! Culpa original,
salga fuera ya tu nombre.
Cata allí vn hombre mortal;
tu mercé luego lo assombre.

CULPA

¿Adónde va el gentil hombre?

ABEL

A la gloria,
pues tiene misericordia,
piedad, Dios y clemencia,
y lo pide la victoria
de mi muerte y inocencia.

CULPA

Pues, prestad ora paciencia
en aguardar,
porque no podéys passar
sin quedar por mí captiuo.

ABEL

¡O qué gran trabajo esquiuo!
¿por qué me héys de captiuar?
¿Quién soys vos, que podéys far
lo que os agrade?

CULPA

Soy la culpa de tu padre,
nascida de su pecado.

ABEL

Pues, ¿en qué soy yo culpado
por pecar mi padre o madre?
Dadme razón que me quadre
de buen grado.

CULPA

Porque fuiste engendrado
de la paternal simiente,
con la qual va juntamente

el original pecado.

ABEL

Luego, ¿todo hombre encarnado
desse son,
por simiente de varón
cobrará esta enfermedad?

CULPA

En esso dizes verdad,
y essa es la conclusión.
Verdad es que ay exception
en fauor
de la madre del señor
que ha de ser vuestro Messía,
ella sola se desuía
de la ley de mi fauor.

ABEL

¡O, qué gran pena y dolor
lastimera!
Digo que, dessa manera,
todo el mundo está poluto.
Ellos comieron el fruto;
nos tenemos la dentera.
Será vna red barredera,
ques gran mal
esta culpa original;
pues que va con la simiente
que traerá toda la gente
al captiuero infernal.
Dezid, culpa paternal,
sin falencia,
no me libra la inocencia
de vuestra captiuidad.

CULPA

Ni tampoco tu paciencia
ni perfecta santidad.
¡Sus! Entra con breuedad
en la prisión;
aunque sí tan justos son
los demás, tú Lucifer,
poco tendrás que hazer,
pero entra sin dilación.

ÁNGEL

Oye, infernal dragón,
canceruero;
nuesro Rey, Dios verdadero,
a quien se deue seruir,
te embía con mí a dezir
que seas su carcelero
y que tengas prissionero,
so tu mano,
a todo el linage humano;
y esto, no como señor,
sino como executor
de Dios, Padre soberano,
el qual, como rey vfano,
manda y quiere
quel alma que aquí viniere
con santa y limpia conciencia,
o que del cuerpo saliere
con gracia o inocencia,
que sea con reuerencia
depositada
en el limbo y encerrada,
priuada de su visión,
hasta que la redemptión
del mundo sea llegada.

LUCIFER

Y si biene maculada
de algún mal,
que sea crimen mortal,
muriendo en tan mal estado,
sin auerse remediado
en la vida corporal.
¿Adónde pondré este tal?

ÁNGEL

En el infierno,
donde con tormento eterno
los dañados penarán
y para siempre estarán
debaxo de tu gouierno.
Mas, quando vendrá el superno
redemptor,
los del limbo abrán fauor,
sacarlos ha por su mano.
Y assí, entrad, Abel hermano,

que acá vendrá el Salvador
como vniuersal señor.
Baxar acá
y de aquí os librará
por su bondad y justicia,
pues sois justo y sin malicia
y a su gloria os llevará;
por esso, no temáys ya
y entrad.

ABEL
¡O, qué grande escuridad,
despoblada de alegría!

LUCIFER
Luego tendrás compañía,
no te espante soledad.

AUCTO QUARTO
de la parte primera.

INTERLOCUTORES son:

ADAM,
EVA,
CULPA,
LUCIFER.

ADAM
¡O, qué gran penalidad
y desventura
es andar por vía obscura
a la sombra del pecado!
¡O, cuán malo fue mi hado
y cuán triste mi ventura!
Que me hizo Dios figura
y semejança
a su diuina bonança,
y me dio libre albedrío;
fue tan poco el seso mío
que me maté con mi lança;
y la bienauenturança,
¡ay! Perdí
por creer, Evayo a ti.

EVA

No me culpes a mí, Adam,
porque me engañó Satán;
dé la culpa a él, y no a mí

ADAM

La culpa es mía y de ti,
a mi ver,
pues no vsamos del poder
que nos dio la gran deidad;
bien podía mi voluntad
vencer al gran Lucifer.

EVA

¿Qué se puede ya hazer?

ADAM

Ninguna cosa;
mas, viendo tan tenebrosa
esta vía de mis daños,
mi alma va dolorosa
con cuydados muy estraños.
Nouecien tos y treynta años
he passado
en el mundo, y trabajado
con vna continua guerra,
labrando la dura tierra
con la qual me he sustentado;
pero nunca me he hallado,
de verdad,
con tanta penalidad,
qual me veo por mi suerte,
después que vino la muerte
con tan grande obscuridad;
merécelo mi maldad,
desdichado,
pues cometí tal pecado
que no puedo dar disculpa.

CULPA

Yo soy desso, Adam, la culpa,
y tú eres el culpado;
por tanto, yrás cautiuido
al profundo,
pues culpaste todo el mundo

no obedeciendo a tu Dios.

EVA

¿No ay remedio para nos?

CULPA

Dios lo sabe, ques jocundo.

ADAM

¡O tormento penabundo
de mis hados!

¿Quántos fueron los pecados,
Culpa, que yo cometí?

CULPA

Tres me parecen a mí,
si los tengo bien contados,
por los quales soys culpados,
muy de vero.

El principal y primero
fue traspasar el mandado,
comiendo el fruto vedado
que os vedó Dios verdadero.

El segundo lastimero
cometisteis,
porque con gula comisteis
no auiendo necessidad.

El tercero, la maldad
y soberuia que tuuisteis,
quando comiendo dixisteis
entre vos,

que seríades como Dios,
hechos sabios y prudentes;
yos condeno aora los dos,
después a todas las gentes.

ADAM

Cierto fueron eminentes
mis pecados;
pero ¡ya no están pagados
si lo quieres bien mirar!

CULPA

Ni ellos están purgados
ni lo puedes tú prouar.

ADAM

Ora, quieres me escuchar.

CULPA

Mira si quiero.

ADAM

Por el pecado primero,
que fue quebrar el mandado,
fuy a muerte condenado
y del infierno heredero.
Esta muerte que profiero
fue eternal,
del alma espiritual
que muere por el pecado;
pero yo ya estoy librado
de aqueste primero mal.

CULPA

¿Di por qué, hombre mortal?
Sin detención.

ADAM

Porque hice penitencia
mientras en este mundo viví,
que bastante consecuencia
para librarme de ti.

CULPA

Esso ya me consta a mí
y está probado.

ADAM

Pues por el otro pecado,
que comí como goloso,
ya Dios todo poderoso
me tiene bien castigado;
pues que me dexó mandado
que comiese,
mientras en el mundo estuviese,
de mi trabajo y sudor;
y la tierra, en mi labor,
cardos y espinas me diese;
y porque de todos fuese
castigado,
por el tercero pecado,

que fue soberuia cruel
en querer ser como él
ansí sabio y auisado;
mandó que fuesse tornado
cenizero,
y tierra, como primero,
ques la muerte corporal;
y por esta razón tal
no he de ser tu prisionero,
pues que con claro sendero
está prouado,
que del todo yo he pagado
las penas a mí injungidas
y penitencias deuidas,
por mi maldad y peccado.
¿Tú, no sabes que he labrado
para comer
la tierra a más no poder?
Pues, ¿por qué ha de padecer,
y mi cuerpo quepa tierra,
mi alma agora esta guerra?

CULPA

Muy gran mysterio se encierra
aquí, Adam.
Los que agora oydo te han
arguyr deste tal son,
dirán que tienes razón;
pero agora lo verán
si oyr a mí querrán
de buen grado.
Sabe Adam que del pecado
nacen dos suertes de culpa,
que al peccador sin disculpa
hazen estar obligado,
hasta quel injuriado
es satisfecho
según justicia y derecho,
que iuzga sin interés;
óyeme ora sin despecho,
si sabello de mí quies.
La primera culpa es
la que obliga
a eternal pena y fatiga
de la cárcel del infierno,
y priua del reyno eterno

como mortal enemiga.
La segunda, es la que liga
al culpado,
por penitencia librado
de le pena eternal
a la pena temporal,
que es estar de Dios priuado,
hasta que sea pagado
el offendido;
y ansí, si tú has entendido,
puesto que con diligencia
hayas hecho penitencia
mientra en el mundo as viuido,
con ella te has eximido
de la eternal
culpa y pena infernal,
que nació de tu peccado;
mas no de la temporal
que es estar de Dios priuado
y en el limbo cautiuido
con tristicia,
por culpa de tu malicia,
hasta que haya vn thesorero
que pague a Dios verdadero
lo que pide su justicia;
y ansí digo, sin pigricia,
que vengáys
los dos juntos como estáys,
y seréys depositados
en el Limbo y prisionados
hasta quel rescate ayáys.

ADAM

Vamos que nos condenáys
juntamente
a estar con el innocente
hijo, nuestro buen Abel,
hasta que nos libre aquel
Messías omnipotente.

EVA

Falsa, engañosa serpiente,
por ti auemos
la tristeza en que nos vemos.

LUCIFER

Si yo, madre, os induzí,
no por esso os conuencí
ni tal poder nos tenemos.

ADAM

Iustos es pues que paguemos.

AUTO QUINTO
de la primera parte

LOS INTERLOCUTORES son:

SATANÁS,
LUCIFER,
CULPA,
CAYN.

SATANÁS

Ya lo traygo, veyslo aquí,
al donzel
que mató al justo Abel
por embidia y por malicia.

LUCIFER

La Culpa haga justicia,
diga lo que siente dél.

CULPA

Yo lo culpo de cruel,
que es gran mal,
vitra del original,
con otros siete pecados
que por mí serán contados
cada vno muy mortal.
El primero y principal
fue embidioso;
el segundo, engañoso;
el tercero fue homicida;
quarto propio fraticida;
quinto, a Dios fue mentiroso;
y el sexto dezir oso,
claramente,
que vertió sangre inocente
del que en nada le offendió;

fue el que primero mató
y quitó la vida a gente;
el séptimo más vrgente
hallo yo,
que de Dios desesperó,
no confió en su clemencia;
pues no consta penitencia,
cierto es se condenó.
Yos lo entrego, yos lo do
por dañado,
para que esté aposentado
en lo hondo del infierno.

CAYN

¡Ay de mí, desventurado!
Mi tormento será eterno.

PARTE SEGUNDA

En la qual se representa la segunda edad que fue desde Noé hasta Abraham. Contiene sólo vn auto.

Los INTERLOCUTORES son:

NOÉ,
CULPA,
LUCIFER.

NOÉ
¡O excelso Dios supremo!
Gran deidad
¡qué espantosa escuridad,
que hay por este camino!
Cierto voy fuera de tino
sin ninguna claridad.
Yo me vi en aduersidad,
tribulado,
en el diluuio passado
con mis hijos naturales
entre dos mil animales
dentro en vn arca encerrado;
mas nunca tan congoxado
me sentí,

como después que partí
de la tierra a esta región,
donde no hay consolación
ni quien se duela de mí.
Yo, pues, en nada le offendí
a mi señor,
que por ser buen seruidor
me escogió el gran monarca
y me libró en aquella arca
del diluio y su furor:
pues él me dará fauor
para llegar
a su gloria y descansar,
y a salir desta tristura.

CULPA

No te des tanta pressura
porque no puedes passar.

NOÉ

¿Quién me lo puede estoruar?

CULPA

Sola yo,
que para ello aquí está.

NOÉ

¡O, qué doloroso afán!
¿Quién soys vos? Saberlo he yo.

CULPA

Llámome culpa de Adam,
y por mí todos serán
cauiuos,
quantos hombres fueren viuos
por simiente de varón.

NOÉ

¡O, qué grande perdición!
¡O trabajos muy esquiuos!

.....

¡Ay de mí!

Culpa, ¿yo qué merecí
por pecar el primer hombre?
De justo dexo renombre,
nunca yo a nadi offendí.

CULPA

Basta me Noé a mí
tu genitura,
que descende tu natura
de la simiente de Adam;
por lo qual, todos vendrán
a mi cárcel muy obscura.

NOÉ

¡O triste mala ventura
y gran pasión!
¿No haurá manera o razón
que alguien por dicha buena
no cayga en la cadena
de tu cárcel y prisión?

CULPA

Sola vna en conclusión,
señalada,
ha de ser priuilegiada
por priuilegio diuino.

NOÉ

En verdad que yo adeuino
estar por mí figurada.

CULPA

En esso yo no sé nada.

NOÉ

Escúchame;
el arca que fabriqué
quando el diluuio passó
bien sabes que sola fue
la que no se capuzó;
lo qual cierto denoto,
a mi ver,
que la Virgen ha de ser
arca y madre de Dios,
quando por saluar a nos
hombre se vendrá a hazer.
No la tienes de empecer
tú en nada,
ni ha de ser capuçada
en las aguas del pecado;

ésta es la que he notado
ha de ser priuilegiada,
escogida y preseruada
de culpa y pena,
será de gracia tan llena
que al redentor parirá,
el qual nos rescatará
a mí y a la gente buena;
entretanto, pues lo ordena,
entraré,
que yo mismo figuré
el rescate y redención
desta grande perdición
en el Diluuio que fue.

CULPA

¿Dinos esso, por tu fe?

NOÉ

Pues oyd
y notad bien y aduertid
mis palabras con primor:
yo figuré el redentor,
Christo, mañoso adalid,
en el arca vos sentid
y figurad;
la yglesia y christiandad,
fundada desde el abismo
en el diluuio el bautismo,
que lauará la maldad.

LUCIFER

Esso, pues, nos declarad.

NOÉ

Sí haré;
assí como yo libré
en el arca por mi mano
a todo el linage humano
y allí lo recuperé;
ansí tengo yo por fe,
que vendrá
otro tal, que librará
en el arca eccleesial
todo el linage humanal,
y al pecado ahogará

en vn bautismo, que haurá
como ahogó
el diluuio que passó
a todos los peccadores,
sodomitas, malhechores,
que todo el mundo halló;
y con esto, entraré yo
con esperança
de la bienaventuranza
que tras esto nos vendrá,
quando Dios nos lleue allá
donde todo bien se alcança.

PARTE TERCERA

en la qual se representa la tercera edad del mundo, que fue desde Abraham hasta Daud.
Contiene inco autos.

AUCTO PRIMERO De la Parte Tercera

INTERLOCUTORES:

CULPA,
ABRAHAM

ABRAHAM
¡Qué cosa puede ser ésta!
¡Dónde voy descaminado
de tanta niebla cercado
con tan terrible tempesta!
¡O, qué cosa tan molesta
para mí!
¡O Dios mío, qué de ti!
Mira tu sieruo Abraham
con escuridad y afán
yr perdido por aquí.
¡Qué será, triste de mí,
desdichado!

CULPA
Sed cautiuo viejo honrado.

ABRAHAM

Y ¿por qué a mí tanto mal?

CULPA

Por la culpa paternal
del original pecado.

ABRAHAM

Desso ya estoy libertado.

CULPA

¿Dezid por qué?

ABRAHAM

Por mi perfecta fe
que siempre en mi Dios crey
con la qual justifiqué
mi conciencia yo de ti.

CULPA

Nunca yo tal cosa vi,
que así passe,
que la fe sola sacasse
a nadie de mis cadenas;
sino que con obras buenas
juntamente se ayudasse
y así se justificasse.

ABRAHAM

Entiéndeme,
fe con obras fue la fe
que a mí me justificó,
que sin obras ya yo sé
que poco me aprouechó;
y a esta llamo yo
fe perfecta,
ca sin obras es fe muerta.
Yo creyendo siempre obré,
con lo qual es cosa cierta
que de ti me liberté
y así me justifiqué
como digo,
y con Dios me hize amigo
muy perfecto y inculpable,
y siéndole yo agradable

él hizo pacto conmigo,
al qual tengo por testigo
preminente;
pues dixo que en mi simiente,
muchas gentes infinitas
serían santas, benditas,
ques priuilegio excelente;
y ansí quiso, encontinente,
me llamasse
Abraham, que denotasse
padre de gente infinita.
Dime pues, Culpa maldita:
¿Hay razón porque esto passe?

CULPA

Si la offensa se pagasse
luego, ansí,
como tú as dicho aquí,
bien serías libertado;
mas, mientras biua el pecado
tú estarás sujeto a mí

ABRAHAM

Nunca yo otra cosa vi
tan sin razón.
Di esta justificación
que por mi fe Dios me ha dado,
no me libra del pecado
de la paterna ofensión.

CULPA

Sí.

ABRAHAM

Oye pues con atención,
de buen grado.
Si en mí no ay pecado,
dime Culpa, en hora buena,
¿por qué merezco yo pena
y ser de ti cautiado?

CULPA

Con tu fe, bien te has librado
de la infernal
cárcel, sin fin eternal,
ques perpetua sin remedio,

pero no del cautiurio
de la cárcel temporal.

ABRAHAM

Pues si desse grande mal
y perdición,
mi fe y gran perfición
no me libran de improuiso;
pues que yo soy circunciso,
libre me circuncisión.

CULPA

Tampoco tienes razón.

ABRAHAM

¿Cómo no?
¿No sabes tú que ordenó
mi Dios la circuncisión
por remedio y redempción
de los que Adam cometió?

CULPA

Esso no lo niego yo.

ABRAHAM

Pues cuydado,
si yo soy circuncidado
¿por qué no me libraré?
Y pues me justifique,
¿Por qué seré yo culpado?

CULPA

Yos lo diré padre honrado,
sin dilación:
aunque la circuncisión
sea remedio aplicado
contra el paternal pecado
y original ofensión,
no se da luego perdón,
por entero,
hasta que Dios verdadero
sea dello satisfecho,
según orden de derecho
por vn grande thesorero
que enclauado en vn madero
ha de vertir

su sangre, por redimir
a ti y a toda la gente,
y será de su simiente
porque no puede mentir;
por tanto, haurás de sufrir
este mate.

Mientras no llega el rescate
que libra tu cautiuerio,
yo tengo sobre ti imperio,
no tengamos más devate

ABRAHAM

Puede tanto tu combate
que concluyo,
y me doy ora por tuyo
hasta que venga aquel,
redemptor Emanuel,
que me ha de llevar por suyo;
en él espero y no huyo,
todavía,
que como yo le ofrecía
por hazerle gran seruicio,
vn mi hijo que tenía
con fuego de sacrificio,
él nos hará beneficio
de embiar
su hijo a sacrificar
con el fuego del amor,
para hauer de rescatar
a todo hombre pecador.
¡O diuino resplandor,
thesoro de sapiencia!
Nuestro remedio escondido,
cumple lo que has prometido
por tu gran magnificencia;
obre tu mucha prudencia
y piedad;
embía la libertad
que rescate a quantos son;
embía la redención
de nuestra cautiuidad.
Entraré en la escuridad,
entre tanto,
que viene el Messías santo
a morir y padecer,
y baxe con su poder

a librarnos deste llanto,
con esta fe no me espanto,
y assí entro.

AUCTO SEGUNDO
de la tercera parte

INTERLOCUTORES son:

JOSEPH,
CULPA,
SATANÁS,
LUCIFER.

JOSEPH
Gran trabajo es, infinito,
por el mundo nauegar,
y muy mayor es forçar
hombre su propio apetito,
que ha de estar siempre contrito
y puesto en guerra;
trabajo es labrar la tierra,
más administrar Imperio,
y mayor el captiuerio
entre cruel gente perra;
y sobre todos atierra,
sin mentir,
quando se quiere partir
y apartar del cuerpo el alma
con vna dudosa calma
no sabiendo a donde a de yr;
mas, peor es de sufrir,
sin medida,
verse después de partida,
priuada sin esperança
de la bienauenturança
ques la verdadera vida.
Está tan escurescida
esta región,
que me causa confusión.
¿Dónde yré triste a parar?
No hallo a quien preguntar;
si es vía de perdición
dame gran consolación,
mi esperança,

porque tengo confianza
en el gran Dios de Israel,
me llevará do está él
por su diuina bonança.

SATANÁS

¿Dónde va su señorança,
caullero?

JOSEPH

Al descanso verdadero
querría cierto llegar.

SATANÁS

No pienso podréys passar
como pensáys de ligero.

JOSEPH

¿Dime por qué, compañero,
de buen grado?

SATANÁS

Porque vays descaminado,
y tomaros han cautiuo.

JOSEPH

¡O trabajo muy esquiuo!
Ya otra vez fue cautiuido,
ya lo quiere así mi hado,
sin dudar.
¿Quién me podrá cautiuar
si mi Dios no lo consiente?

CULPA

La que prende a toda gente,
sin algún hombre dexar.

JOSEPH

¿Luego vos deuéys estar?

CULPA

Puede ser.

JOSEPH

¿Quién dio a vos tal poder?

CULPA

Vuestra paternal malicia
y la diuina justicia
que lo manda así hazer.
Entrad ya sin detener,
en ora buena,
pues no tendréys otra pena
más que no veréys a Dios
ni se hará mal con vos
ni os echarán en cadena.

JOSEPH

¡O, quán presto me condena
esta gente!
¡Qué daño tan eminente
hize yo, triste de mí!
¿Por qué me lleuáys así,
que siempre fuy inocente?
¡O, Dios mío omnipotente
y adorado!
Yo me he visto ya empozado
sin culpa por mis hermanos
y vendido a los gitanos
y después encarcelado
y falsamente acusado,
sin dudar,
por no querer contentar
a Zenobia y su amor
y por no series traydor
a mi Dios y a Putifar.
Y agora, para acabar,
que pensaua
que de todo me libraua
pues dexaua el mundo esquiuo,
veo me triste, cautiuo,
entre perra gente braua;
otro descanso esperaua
y no este tal;
basta lo corporal
pues passé tanta amargura.
¡Quándo acabarás ventura!
¡Quándo acabarás mi mal!
¡O, Dios mío celestial,
qués de ti!
¡En qué, señor, te offendí!
¡Por qué tanto me castigas!

¡No te bastan las fatigas
que en Egypto padescí!
Mas, vosotros me dezíd,
de buen grado,
¿Por qué me hauéys cautiado?
¿Qué razón ay para ello?

CULPA

¿Vos queréys Joseph sabello?
por el paternal pecado.

JOSEPH

Ya no soy circuncidado.

CULPA

Sí, mi rey.

JOSEPH

Pues aquella ;no fue ley
dada por Dios diuinal
para sanar toda grey
de la tiña original!

CULPA

Sí, pero la celestial
puerta
no puede estar abierta
hasta que el que dio la ley
venga a redimir la grey
por vna manera incierta.

JOSEPH

Todavía, esso conuerta
mi gran afán;
mas dezidme, ¿dónde están
mi padre Ysac, mi aguelo?

SATANÁS

Con el buen viejo Abrahán
que fue tu reuisaguelo.

JOSEPH

Esto me da gran consuelo
para entrar
en este triste lugar.

CULPA

Allá está Jacob, tu padre,
y Rachel tu buena madre
y tu aguelo singular
y otros que no sé contar.

JOSEPH

¿Dónde están?

CULPA

En el limbo de Abrahán
ques vn escuro palacio;
por esso no estés despacio,
mira que te esperarán.
¡O, cómo se holgarán,
sin medida,
con tu vista y tu venida!

JOSEPH

Esso bien lo creo yo,
porque en mí se figuró
el reparo de la vida.

SATANÁS

Cosa es essa nunca oyda.
¿Por qué vía?

JOSEPH

Con el amor que tenía
el buen viejo de mi padre
después de muerta mi madre
a doze hijos que hauía.
Embióme a mí vn día,
descuydado,
do guardauan el ganado,
con prouisión que comiessen
y de hambre no muriessen
por hauerles ya faltado.
Yéndome yo sin cuydado
deste son,
mouidos a trayción
determinan de empozarme,
y otros querían matarme
con embidiosa pasión;
finalmente, en conclusión,
como tiranos

me vendieron a gitanos
siendo yo niño inocente
ques vna bárbara gente,
más que perros inhumanos;
vendieronme mis hermanos,
muy seueros,
por solos treynta dineros;
y después, por gran misterio,
llegué a regir el imperio
de los míos y estrangeros,
de todos los caualleros
adelantado,
y dieron me tal ditado
que no puede ser mayor,
que en Egipto y su reynado
me llamauan Saluador.
Quiso el diuino fauor,
que, sin pensar,
llegasse a señorear
todos los reynos gitanos,
también a mis hermanos
que me quisieron matar.
Esto quiso figurar,
ciertamente,
que Dios padre omnipotente
con caridad sin letijo
ha de embiar a su hijo
a saluar toda la gente;
y con embidia heruiente
de tyranos,
los suyos y más cercanos,
los de su linage y suerte
le han de tratar la muerte
según a mí, mis hermanos;
y por bien de los humanos,
muy cunplido,
será aquel santo vendido
como yo en treynta dineros,
y en vna cruz de maderos
su cuerpo será tendido
y en vn sepulchro metido
estará;
y de allí resuscitará
con diuino y gran misterio,
y quitando el cautiuerio
en Egipto reynará;

esto es, que sacará,
sin dilación,
de vuestra infernal prisión
a todo el linage humano,
y como rey soberano
nos dará la redención;
y por esta saluación,
que he nombrado,
le quedará tal ditado
qual quedó a mí por honor,
que será siempre llamado
el eterno salvador.

LUCIFER

Y dezidme, don traydor,
sin tardar,
¿quién me podrá a mi quitar
los que yo tengo del suelo?

JOSEPH

El que te lançó del cielo,
en este triste lugar,
te podrá bien despojar
desta gente.

AUTO TERCERO
de la tercera parte

LOS INTERLOCUTORES son:

MOYSÉN,
CULPA,
LUCIFER,
SATANÁS.

MOYSÉN

¡Quántas promessas ha hecho
aquel alto y inmenso rey
a los que guardan su ley
y no quebran su derecho!
Pues, yo estoy bien satisfecho,
en mi conciencia,
con expressa diligencia
hauerla cierto guardado,

como lo tiene mandado
su muy alta omnipotencia;
por tanto, sin detenencia,
yo pensaua,
pues mi alma se arrancaua
de mi cuerpo en este día,
que en vn punto gozaría
de la gloria que esperaua.
Verdad es que me acordaua,
siempre yo,
del precepto que quebró
Adam en el Génesi,
según que yo lo escreuí
y Dios me lo reueló;
y por esto, creo yo
y he pensado
questaré agora priuado
de la diuina visión,
pero la circuncisión
fue remedio del pecado;
y pues soy circuncidado,
yo creeré
que cierto me libraré
de la Culpa del pecado.

CULPA

¿Dónde vays apressurado?
Tenga fe vuestra merced.

MOISÉS

Dezid la causa porqué,
sin tardar.

CULPA

Porque no podéys passar
de aquí sin ser cautiuo.

MOISÉS

¡O, trabajo muy esquiuo,
quién lo podrá comportar!

CULPA

Hazerse a vuestro pesar,
por agora.

MOISÉS

¿Quién soys vos, dezí señora,
que me hazéys tanto mal?

CULPA

Soy la culpa original
de los hombres matadora.

MOISÉS

¡O menguada y triste hora,
para mí!
¿A todos prendéys así
y ponéys en tal prisión?

CULPA

A todos sin excepción,
nadie se libra de mí.

MOISÉS

Mirad bien que sobre mí
dé razón.
No tenéys ninguna acción
porque soy circuncidado
y la ley toda he guardado
con entero coraçón;
y nuestra circuncisión,
aprouada,
es por la ley y confirmada
ser remedio espiritual
de la culpa original;
por tanto, nos deuo nada.

LUCIFER

Otra gente tan honrrada
como vos,
hauemos prendido nos
y los tenemos cautiuos,
que mientras que fueron viuos
siruieron también a Dios.

MOISÉS

Dezidme, quién ora, vos.

LUCIFER

Un Abel,
un Noé justo como él
y otros muchos que aquí están,

vn santísimo Abraham,
circunciso y muy fiel.
¿Eres tú mayor que aquel?

MOISÉS

Yo, cierto, no,
el menor de todas so;
mas, si Dios tanto lo quiso
no fue por ser circunciso
que antes lo justificó.

LUCIFER

Esso no lo entiendo yo
como passe.

MOISÉS

Antes que circuncidasse
por el pacto concertado,
porque más le contentasse
le quitó todo pecado.

LUCIFER

Dime, pues, ¿has comenzado
esso, por qué?

MOISÉS

Por sus obras y su fe
perfecta y muy acabada,
la qual vemos que le fue
ad iustitiam reputada;
y para ser señalada,
ciertamente,
su santa fe, preminente,
prometió Dios de embiar
en su linage a encarnar
el que ha de saluar la gente;
y por señal excelente
deste don;
y muy grande promisión
que le auía prometido,
diole la circuncisión
porque fuesse conocido;
pero a mí, si has entendido
tú, maluado,
firmóla y ha me la dado
para que sin más comedio

sea ley santa y remedio
del original pecado;
de donde tengo prouado,
sin dudar,
que no vale tu alegar
en dezir que has cautiado
a Abraham, circuncidado
por la culpa original;
que antes del circuncidar
fue librado
del original pecado,
como arriba proferí.

CULPA

Todo esso es contra ti
quanto agora has alegado,
si Abraham que sin pecado,
cierto fue,
por sus obras y su fe
no pudo escapar de mí,
dime Moysén, a ti
¿por qué no te prenderé?
Pero dime, por tu fe,
sin tardar,
antes quel circuncidar
Dios mandasse en aquel medio,
tenían algún remedio
contra el pecado humanal.

MOISÉS

Sí, en esso no hay que dudar.

CULPA

¿Por qué tenor?

MOISÉS

Con vn signo exterior
como es vn sacrificio
o otro grato seruicio
que hazían al señor;
pero agora, es muy mayor
cumplimiento
este circuncidamiento,
porque nos quita este tal
el pecado original
y da gracia en aumento;

pero con más cumplimiento
la dará
el bautismo que vendrá
del Messías desseado,
con el qual se salvará
toda mancha de pecado.
Desto que aquí he ablado,
puedes ver,
que no tengo yo de ser
por ti Culpa captiuado,
pues que fuy circuncidado
más tengo de merecer.

CULPA

Oye si quies entender,
sin afán,
por el pecado de Adam
tres cosas se les siguieron
a quantos hombres nacieron
y en el mundo nacerán,
las quales se te dirán:
la primera,
es la culpa prisionera
que priua del reyno eterno
y los obliga al infierno
donde nunca fin se espera.
La segunda, lastimera,
es la offensa
hecha a la deidad immensa,
la qual ha de ser pagada
con persona tan preciada
que valga por recompensa.
La tercera, cree y piensa
con verdad,
ques vuestra mortalidad;
porque si Adam no pecara
el hombre humano gozara
de eterna mortalidad.
Ora, entended y notad
estos medios,
porque sepáys los remedios
que hay para cada vn mal,
contra la culpa eternal.
.....
luego, sin más comedios
ni dilación,

sacrificio y oblación
fue la ley de natura,
1805
después en la de escriptura,

la santa circuncisión,
con la qual,
la pena y culpa eternal
que se sigue del pecado
se conmuta en temporal
ques estar de Dios priuado,
y de su gloria desterrado;
hasta tanto,
que venga vn hombre tan santo
que pueda pagar la ofensa
hecha a la deidad immensa
y sacarnos de quebranto.

MOYSÉS

Cosa dizes, que me espanto
de la oyr.

CULPA

Y aquel tal ha de morir,
porque seréys inmortales
y libres de los tres males
que me dexo de dezir;
y por tanto, has de sufrir
mi prisión,
porque la circuncisión
no te libra de mi mano
hasta que a Dios soberano
se haga satisfacción.

MOYSÉS

Digo que tienes razón,
no haya más.
Haz de mí lo que querrás,
puesto estoy en tu cadena.

CULPA

Vaya con la gente buena,
no cure de dezir más.

MOYSÉS

¡O, señor! ¿Quándo vendrás

a pagar
esta ofensa tan sin par
y hazernos libertados?

SATANÁS

Essos son vanos cuydados,
¿dónde se podrá aliar
hombre que pueda pagar,
por extenso,
a Dios poderoso inmenso
la ofensa del pecado?

MOYSÉS

Esso es lo que yo pienso,
que por mí está figurado.

LUCIFER

Dinos esso que has pensado,
por tu fe.

MOYSÉS

Soy contento. Sí diré
si me oyes con atención,
porque esta reuelación
días ha que yo la sé.
Bien sabéys que yo saqué,
por ministerio,
de diuino y gran misterio
aquel pueblo israelito
que estaua preso en Egypto
y puesto en gran cautiuerio,
debaxo del crudo imperio
y subjeción
del maluado Pharaón,
rey soberuioso y cruel,
enemigo muy infiel
de la hebrea nación;
el qual, por su perdición
y pecado
quedó muerto y ahogado
con su muerte y aparejo
en mitad del mar bermejo,
y el pueblo de Dios librado;
ansí será de tu estado,
Lucifer.

LUCIFER

¡Quién me podrá a mí vencer!
Moysén, ¿dezdime vos?

MOISÉS

Uno que será hombre y Dios
de tan alto merecer
que podrá satisfacer,
por entero,
a Dios padre verdadero
el paternal maleficio,
ofreciendo en sacrificio,
su cuerpo como cordero,
de cuya sangre y minero
manará
el bautismo que será
de tan crecida efficacia,
que dará a todos la gracia
y a ti te ahogará;
los cautiuos sacará,
sin dilación,
de tu imperio y subjección
con muy subida victoria,
y llevar los ha a la gloria
ques tierra de promisión.
Yo quiero, sin dilación,
luego entrar
sin querer más replicar,
pues no he de ser maltratado
ni tampoco atormentado,
más de detenido estar
hasta que quiera baxar
el señor
y ser nuestro redemptor
con triumpho y con victoria,
llevando nos a su gloria
por su gracia y por su amor.

AUCTO QUARTO
de la tercera parte

Los INTERLOCUTORES:

BERCEBÚ,

LUCIFER,
CULPA,
AVARIENTO,
SATANÁS.

BERZEBÚ
Señor, ya quiere espirar
aquel gran rico Avariento
que nunca estuuo contento
ni más se pudo hartar.

LUCIFER
¿Quál?

BERCEBÚ
El que no quiso dar
al caminante,
Lázaro mendigante,
con que pudiesse passar.

LUCIFER
Ydle pues acompañar
y traedlo muy pujante
que yo quiero yr delante,
I si hos parece,
a hacer que se le aderece
vn muy adornado asiento,
y de fuego vn aposiento
como su maldad merece.

SATANÁS
A mí, señor, bien parece
y conuiene.

BERZEBÚ
Helo, helo por do viene,
vamos luego al encuentro.

CULPA
¿Dónde va el Avariento?
Dezidlo que ansí conuiene.

AVARIENTO
Tan grande confusión tiene
mi alma hoy,
que no sé donde me voy

ni por qué vía camino;
ando tan fuera de tino
que apenas sé donde estoy;
más, señora, mi fe os doy,
que mi intento
es yr sin detenimiento
al cielo, si vos queréys.

CULPA

Yos digo que allá no yréys
ni tengáys tal pensamiento,
porque al rico Avariento,
sin dudar,
les más difícil entrar
al cielo que tanto puja
que a un camello passar
por el capse de vna aguja;
por tanto, tú te despoja
sin tardança
dessa tu vana esperança.
Hoy te pondré en el infierno,
donde con tormento eterno
llorarás tu mala andança.

AVARIENTO

¡Qués de mi silla y pujança!
Desdichado.
¡Ay quán presto se ha mudado
mi alegría en triste lloro!
¡Qués de mi rico thesoro!
¡Qués de mi seda y brocado!
¿Dónde está mi rico estado
y mis factores?
¡Qués de mis perros y açores,
mi gala y tapicería!
¡Qués de mi bolatería,
mis pajes y caçadores!
¿Dónde están mis seruidores
tan amados?
¿A dónde están mis ducados?
Y agora, ¡qué los harán!
Mis bolsones, ¿dónde están?
¡Y mis thesoros preciados!

BERZEBÚ

En vn cernorio colgados

en el infierno.

AUARIENTO

¡Qués de mi tanto gouierno!
¿Quién tan presto me ha priuado
de mi hazienda y estado
siendo yo moço tan tierno?
Mi mayo se ha buelto inuierno,
muy de uero,
¡qué será de mi dinero,
pues no lo traygo conmigo!
¿Quién me venderá mi trigo
que me dexo en el granero?
No lo vendan en tempero
de barato.
¡Quién entenderá mi trato!
¡Quién concertará mis ventas!
¡Quién me cobrará mis rentas,
questo es por que me mato!

BERZEBÚ

Dime, pues, ojos de gato,
bobalías,
de tanto como tenías
porque limosna no dauas,
pues que con ella ganauas
mucho más que tú ponías.

AVARIENTO

Porque pensé que mis días
y triumphar
no se hauían de acabar,
no curaua de la emienda
pensando que la hazienda
no me hauía de faltar.
Allí era mi pensar
y corazón,
allí estaua mi afición
y descanso verdadero,
por Dios tenía el dinero
y en él mi contemplación.

CULPA

Digno es de condenación,
vaya luego
a donde le harte el fuego

de la diuina justicia,
su desseo y auaricia
con llamas y dessasosiego.

AVARIENTO

¡O, señores, yo les ruego
por merced,
me dexen luego boluer
o auisar a mis parientes
que miren y paren mientes
no se vengan a perder.

BERZEBÚ

No te cures de tener
esse cuydado,
que Dios les da y les a dado
quien les enseñe contino
el verdadero camino
para salir de pecado.

AVARIENTO

¡O, dolor tan estremado!
a, a, a.
Y Lázaro ¿dónde está
que me quite deste afán?

SATANÁS

En el limbo de Abraham
pero no te ayudará.

CULPA

Ora, sus, entradlo allá
sin interualos
y ponedlo con los malos
en el fuego del infierno;
vaya al llanto sempiterno,
donde pague sus regalos.

AUCTO QUINTO
de la parte tercera.

LOS INTERLOCUTORES son:

Un BOUO,

CULPA,
SATANÁS,
BERZEBÚ,
SANSÓN,
LUCIFER.

Entra el BOVO

Es de notar que este Bouo se introduce para dos efectos. El primero es para demostrar que por muy bouo y falto de juyzio natural que qualquier hombre sea, no se escusa ni libra del pecado original, como se escusa y libra del actual. El segundo efecto para que este Bouo, se introduce, es para dar algún regozijo a los oyentes, o lectores, según la sentencia del poeta Horacio, en el libro de Arte Poética. Omne tulit punctum qui mescuit vtile dulci, lectorem delectando, pariter que monendo.

BOVO

¡O, no praga a San Jolián!
¡Quién diabros son aquellos
ques me erizan los cabellos
en vellos por Sant Millán!

CULPA

Digo, ce hermano Satán,
¿viene gente?

SATANÁS

Sí, señora, vn innocente,
digo bouo sin pecado.

CULPA

No puede ser disculpado
de mi culpa, ciertamente,
aunque más sea innocente
natural;
pues que sea hombre moral
de simiente concebido
no puede ser eximido
de la culpa original.
¿A dónde va el animal
tan de buelo?

BOVO

A casa de vuestro abuelo,
díganse a su mercé;
no lleguéys, so daros he
con el puño, juro al cielo.

CULPA

Prendedlo sin más recelo,
muy ayna,
pues el bouo se amohína
y llevadlo luego preso.

BOVO

Ea, sus, tened buen seso.
So si el hombre desuayna
no miráys la serpentina.
¡Qué gritar!
¿Por qué me han de prisionar?
¡Válgale la maldición!

SATANÁS

No miráys el bobarrón
que haze de brauear.
No miráys el barandal
de texedera,
espantajo de higuera,
madagaña de panizo,
visage de bruzno erizo,
hozicos de seruidera.

CULPA

Yos haré tener manera
en la lengua.

BOVO

¡Qué dize la marimenga,
tripa çurrada de vieja,
molde para hazer teja,
bonete de Dios mantenga!

LUCIFER

Por mucho mal que te venga,
mal criado,
te será muy bien contado
pues tratas mal nuestra dama.

BOVO

Pues, dezí, cómo se llama;
el nombre no le acertado.

CULPA

Pues hasta aquí has errado
con disculpa,
sepas que me llamo Culpa,
so el primero padre vuessso.

BOVO

Luego, si toda soys pulpa
no deuéys de tener hueso.
juro a San ques bueno esso,
a mi ver,
¡O, que tal deuéys de ser
para hazer empanadas,
essas carnes bien picadas,
cómo deuen de saber!
Ea, déxamelo ver,
¿Por qué huys?

CULPA

¿Qué has de ver?

BOVO

Lo que dezís.
Tentaros la carnadura,
ver si soys toda gordura
o pulpa que os derretís.

BERZEBÚ

Vos muy alerte venís
sin trabajo.

BOVO

Qué dize el escarauajo,
nalgas de mona pelada,
oueja mal trasquilada,
coraçón de ranaquajo.

CULPA

Pues si yo desembarajo,
yos haré

BOVO

¡Qué hará vuestra mercé,
chillido de papagayo,
gachapo del mes de mayo,
descuydo de no sé qué!

BERZEBÚ

Señora, sus, préndale
muy ayna.

BOVO

Pues venga la Celestina,
botija del mes de agosto,
xaraue hecho de mosto,
visage de serpentina.

CULPA

Este bouo desatina,
sin dudar.
¿Por qué no quieres hablar,
grossero, con más criança?

BOVO

Pues diga su señorança,
¿cómo lemos de llamar?

CULPA

¿Qué lo cumple preguntar,
majadero?
Pues que te dixere primero
que soy la señora Culpa.

BOVO

¿Y soys de huesso o de pulpa,
de massa, barro o madero?

CULPA

Oye acá, escucha grossero:
ni soy carnal
ni cosa viua temporal.

BOVO

¿Soys quaresma?

CULPA

Ni quaresmilla.

BOVO

Luego deuéys ser morzilla,
longaniza o quajar.

CULPA

Esso menos, animal.

BOVO

Pues, ¿qué soys?

Dezidlo, so juro a nos
que yo diga que soys viento.

CULPA

Soy vn negro impedimento
que causo no ver a Dios.

BOVO

¡Qué causáys no ver a Dios!

CULPA

Sin mentir.

BOVO

Pues yo me doy a huyr.

CULPA

Aunque muy mucho huyáys,
con vos mismo me lleuáys,
que nos podéys desasir.

BOVO

Vos podéys bien borbullir
lo que queréys,
pero no me prenderéys.

SANSÓN

¿De qué huyes compañero?

BOVO

¡O, bien venga el cauallero!
que vos me defenderéys!

SANSÓN

Dezidme: ¿de quién teméys?
En vn momento;
que aunque ellos sean ciento
los haré todos torreznos.

BOVO

De la Culpa y los culpeznos
que me salen al encuentro.

SANSÓN

No des palabras al viento,
sino apriessa,
dime: ¿qué culpa es esa?

BOVO

La Culpa y los culpezinos
que salen a los caminos
a tomar la gente presa.

SANSÓN

¡Qué cosa puede ser essa!
¿Es persona?

BOVO

Ni es cuerpo ni alma ni mona
ni cosa que ha sentimiento,
sino vn negro mal encuentro
que prende a toda persona;
pues si su gente se entona.

SANSÓN

¿Y cómo canta?

BOVO

No sé qué echa a la garganta;
vna landra de cadena
que parece ánima en pena,
según el hombre sespanta.

SANSÓN

Ora, sus, hermano, enanta,
vamos allá
y muéstrame donde está.

BOVO

Dadla a la maldición;
si no os echa en su prisión
juro a Sant no vaya allá

SANSÓN

No ayas miedo, ven acá,
bodombón,
¡no sabes que soy Sansón!
¿Quién me podrá a mí vencer?

BOVO

Aunque seáys Sant Antón
os harán, pardiez, temer.
No hazen so arremeter
como pollinos,
la Culpa y los culpezinos
que, pardiez, en sólo vello
se os herizen los cabellos
y os temblen los estentinos.
Yo creo que espíritus malinos
deuen ser.

SANSÓN

Déxamelos tú coger
con esta quixada de asno,
y verás como los pasmo
que no se puedan mouer.

BOVO

Y ésta ha los de morder,
o para qué.

SANSÓN

Con ésta que vees maté
con mis fuerças y meneos,
yo sólo mil philisteos,
y de todos me libré.

BOVO

Y dezid, señor, mordía
con estos dientes.

SANSÓN

Entended con inocentes
y veréys lo que os dirán.
Acaba, di donde están,
no pongas incouenientes,
questos braços excelentes,
con heridas,
les quitarán siete vidas
si no huyen como gatos.

BOVO

Si os echan los garauatos
vuestras fuerças son perdidas.

SANSÓN

Que no son tan desmaydas;
anda, vamos
los dos juntos, no temamos,
muéstrame tú el camino.

BOVO

Ho, ya sale vn culpezino,
más vale que nos boluamos.

SANSÓN

¿Es aquel?

BOVO

Sí.

SANSÓN

Acometamos,
ven acá.

BOVO

Ya sale el otro, mira,
pardiez, no sé si me vaya.
El corazón me desmaya,
en mal punto bolbí acá
y la culpa sale ya,
Dios no prega,
no nos faltará refriega.

SANSÓN

Llega acá, no ayas temor.

BOVO

Vos no veys que se os allega;
huyd y haréys mejor.
Huyd, huyd, pecador,
pese a San,
so pardiez que os atarán.
¿Vos no vedes la cadena?

SANSÓN

¿Dónde va la gente buena?

BERZEBÚ

Espera que diros lo han.

BOVO

Vos guardaos que os prenderán.

SANSÓN

¡Qué prender!

¿Con quién las piensan auer?

Guardaos de la maldición.

CULPA

Dexad las armas Sansón,
que no os podéys defender;
porque de mi gran poder
nadie escapa,
aunque tenga mejor capa
que trae el Emperador.

BOVO

¡Ay! Guardaos, tío señor,
guardaos de la gusarapa;
si yo no os hablo, ella os papa,
sí, par Dios.

SANSÓN

Dezíd señora: ¿quién soys vos,
que tanto poder tenéys?

CULPA

La Culpa por quien seréys
cautiuos ora los dos.

BOVO

Esto es malo, jurio a nos.

SANSÓN

Dueña honrrada,
no seáys desmesurada,
dexadnos en paz passar,
no me agáys ensuziar
en vna muger mi espada.

BOVO

No se le dé señor nada,
pese a tal,
sino tome mi puñal
y ensuziélo quanto quiera;
solamente aquella muera
y no nos haga más mal.

SANSÓN

Quita, que eres animal.

LUCIFER

Mirad Sansón.

No tengáys tal presunción
que no somos philisteos.

SANSÓN

¡O! Reniego de Plutón
con estos putos guineos,
¡por vida de los hebreos!
Si a despecho,
si a puñadas no los echo
veynte estados so la tierra.

CULPA

Este hombre quiere guerra.
¡Sus! Hagamos nuestro hecho,
no perdamos el derecho
preminente.
Préndeme aquesse valiente,
porque sepa mi poder.

SANSÓN

Descreo de Lucifer
si no mato ciento y veinte,
y os haré aquí, en continente,
mil pedaços.

BOVO

Mueran, mueran los culpazos,
cabeça de Satanás.

CULPA

No pienses que escaparás
tú, Sansón, de nuestros lazos.
Déxate ya de embaraços
y entra acá,
que nadie te agrabiará,
sólo serás detenido,
hasta que aquel prometido
que esperas baxare acá.

SANSÓN

De Dios ordenado está
y es así,
porque yo me defendí
de tantos mil philisteos,
y maté mil y herí
por defender los hebreos;
y que de aquestos guineos
haya sido
en vn momento vencido
sin poderme defender.
Dime, ¿quién te ha concedido
que tengas tanto poder?

CULPA

Hermano, tu mal hazer
es oy tal
por la culpa original
que a ningún hombre perdona,
y por matar tu persona
en el palacio real
que fue pecado mortal.

SANSÓN

¿Y por qué, di?

CULPA

¿Por qué te mataste a ti,
que es contra la caridad?

SANSÓN

Dios sabe bien la verdad,
que en esso no le ofendí;
porque si en ello mouí,
mi intención
fue diuina inspiración
del gran Dios Emanuel
porque librasse a Israel
de trabajo y sujeción;
y por aquesta razón
singular
no me puedes condenar.

CULPA

Si es assí, yo lo confieso;
pero no me consta esso.

SANSÓN

Dios lo sabe sin dudar.

CULPA

Pues él te vendrá a librar,
si es así.

Quedarte has agora aquí
por la culpa original,
pues eres hombre mortal,
tu parte te toca a ti.

SANSÓN

Tú puedes hazer de mí
por essa cuenta,
hasta que seas contenta,
pues que no puedo saluarme;
mas sé que vendrá a librarme
otro que te hará afrenta.

CULPA

¿Quién será de tanta renta,
por tu fe?

SANSÓN

Uno que yo figuré
con aquesta gran quixada,
al tiempo que dissipé
la philistea manada.

CULPA

No nos digas ya más nada,
basta esso,
estarás agora presso
hasta que llegue essa hora.

BOVO

Y a mí prender me han señora.

CULPA

No, sino llevadlo en peso.

BOVO

Pardiez, no sufra yo esso.

CULPA

¿Por qué, animal?

BOVO

Porque al bobo natural
de seso y razón priuado
no se le imputa el pecado.

CULPA

Es verdad el actual,
empero el original
sí, a la fe.

BOVO

juro a San, allá no iré
ni lo sufra mi paciencia,
escúseme mi inocencia
pues que yo nunca pequé.

CULPA

Ea, sus, tú lléuale
en vn buelo.

BOVO

Pardiez, yo meché en el suelo,
porque estaréys porfiando.

BERZEBÚ

Sus, lleuémoslo rastrando,
no pongamos más recelo.

PARTE CUARTA

en la qual se representa la quarta edad del mundo, que fue desde Daud hasta la
transmigración de Babilonia. Contiene quatro autos.

AUTO PRIMERO

LOS INTERLOCUTORES dél son:

DAUID,
CULPA,
LUCIFER.

Entra David cantando y tañendo los versos siguientes:

Memento domine Daud
y de su gran mansedumbre,
desciende del alta cumbre
a librarnos desta lid.
Memento que prometiste
venirnos a redimir;
cumple, pues has de venir
la palabra que me diste.
De los profundos te llamo,
oye mis rancos gemidos,
inclina a mí tus oydos,
pues sabes quanto te amo.
Desciende luz soberana
de tu celestial imperio;
ven, redime el cautiverio
de la triste vida humana.
Date priessa mi señor,
exurge para librarnos.
ven, pues has de rescatarnos,
Dios mío, mi Redemptor.

CULPA

¡O, qué excelente cantor
que viene a nuestra floresta,
no nos haréys acá fiesta
pues soys tan buen tañedor!
¿Por qué no queréys, señor?
Dezí, hablar.

DAVID

¿Cómo tengo de cantar
andando por tierra agena?
Mis cantares serán pena,
gemidos y suspirar;
dexadme dueña passar
si queréys.

CULPA

Señor mío, no podéys
passar sin ser cautiado
por la culpa del pecado
que con vos mismo traéys;
porque Daud, bien sabéys
vuestra vida,

como fuystes homicida
y adúltero ciertamente,
y hazer contra la gente
con soberuia muy crecida,
y allende desta cayda
y gran mal,
por la culpa original
que nadie se escapa della,
vos traéys mala querella
y yo os cautiuo por tal.

DAVID

Por la Culpa paternal
puede ser,
que vos me podáys prender
hasta que venga el Messía;
mas, por ninguna otra vía
yo no tengo que temer.

CULPA

Pues yo os haré estremecer
sin tardar,
¿tú no hezistes matar
a Urías, a mi ver,
por gozar de su muger
y con ella adulterar?

DAVID

No lo puedo yo negar
ni lo niego,
engañóme el amor ciego
que a otros muchos a engañado,
más conocí mi pecado
y fue perdonado luego.

CULPA

Esso, Daud, yo os lo niego.

DAVID

Ciertamente,
ello está muy euidente
si quieres dar en la cuenta,
porque en el psalmo cincuenta
me acusa muy grauemente;
y Natán, encontinente,
me habló

quando Dios a mí lo embió,
viéndome tan tribulado
que Dios auía ordenado
que no pereciesse yo;
y así, él me encaminó
a penitencia,
por su diuina clemencia
para bien de mi disculpa,
y por tanto, dessa culpa
está libre mi conciencia,
porque luego en continencia
que pequé,
me conocí y emendé
acusando mi maldad
y la gran fragilidad
me escusa de lo que fue;
por ver así a Bersabé,
tan a la clara,
que si ella no se lauara
donde yo verla pudiera,
ni yo con ella pecara
ni su marido muriera;
por tanto, culpa seuera,
no hay razón
que por aquesta ofensión
me culpes de mi pecado,
porque ya fuy disculpado
por mi llanto y contrición.

CULPA

Pues que consta tu perdón
y lo hallo,
en esse caso yo callo
que es del pecado actual,
mas por el original
has de quedar mi vasallo.

DAVID

Esso no puedo negallo,
que con afán
quedaré con los que están
cauiuos por esta vía,
hasta que venga el Messía
prometido a Abraham.

LUCIFER

Tus ojos no lo verán,
porque no hay quien
haga vn tan subido bien;
todos son desprouechados,
Dios los tiene ya mirados
y no hallo cierto alguien.

DAVID

No hagas tanto desdén,
elephante.

LUCIFER

Luego tú no eres constante,
esto tú no lo escriuiste.

DAVID

Es verdad, mas si bien viste,
passa muy más adelante
el sentido penetrante
y oportuno,
porque no dize ninguno,
sino todos son mirados
y hechos desprouechados,
sino solamente vno.

LUCIFER

¿Quién será pues esse vno
tan condigno?

DAVID

El hijo de Dios benigno
que al mundo descenderá
como lluuia en vellocino;
su clemencia estilará,
y nuestro manto
por obra de Espíritu Sancto
con la potencia del padre,
quedando virgen su madre
le parirá sin quebranto
y será su valor tanto
y excelente
que los Reyes de Oriente,
de Etiopía y de Egipto,
como a Dios grande, infinito,
le traerán rico presente,
y crecerá entre la gente

con verdad
y tan profunda humildad,
que como manso cordero
se ofrecerá en el madero
por salvar la humanidad;
será tanta la maldad
y tan fuerte
que le tratarán la muerte
como falsos descreydos,
y partirán sus vestidos
y echarán sobre ellos suerte;
y en este trago tan fuerte
de amargura,
para cumplir la escritura
beuerá hiel y vinagre,
dará el alma a su padre
y el cuerpo a la sepultura;
entonces, nuestra tristura
fenecerá,
pues con esto pagará
a su padre diuinal
el pecado original,
y a todos nos salvará;
después, resuscitará
con victoria,
digna de tanta memoria
que no se podrá contar;
y llevarnos ha a gozar
de su eterna y santa gloria.

LUCIFER

Primero, aurá gran discordia
y contención,
primero dará razón
como lo pueda hazer,
no penséys que a trayción
nos dexaremos vencer.
Amostradnos el poder
que traerá.

DAVID

Sabéys que responderá
a ti y a todo tu vando,
ansí lo quiero y lo mando
y esto sólo bastará.

LUCIFER

Luego esse, rey será.

DAVID

Será rey
de toda la humana grey:
rey de los celestiales,
rey de los infernales,
rey que a todos pondrá ley.

LUCIFER

Pero, ¿quién tendrá, aunque rey,
tal poder
que pueda satisfazer
por la culpa paternal
aquel gran rey celestial
y todo el mundo absoluer?
La pena ha de responder
al delito;
el delito es infinito
tanto que no sé apreciarlo;
pues, ¡cómo podrá pagarlo
vn hombre humano finito!

DAVID

Este Messías bendito,
.....
tal que siendo hombre mortal
será immortal ciertamente,
Dios y hombre juntamente,
hombre y Dios, Dios y humanal,
y debaxo del sayal
y vestidura
de nuestra humana natura
esconderá el poderío
que os quitará el señorío
y os dará mala ventura.
Desto tenemos figura,
con primor,
que quando yo era pastor
con firmeza y humildad
maté al gran Goliad,
nuestro enemigo traydor;
assí, aquel redemptor
desseado
vendrá muy dissimulado

con hábito de humildad,
y quitará la maldad
del original pecado.
Tú quedarás despojado,
Lucifer,
de todo tu gran poder.
Esta culpa morirá
y a todos os vencerá
sin poderos defender;
y pues, yo libre he de ser
por su piedad,
entraré en la escuridad
y sufrirla e con paciencia
hasta que la alta clemencia
embíe su claridad
a esta cautiuidad
y tristeza,
donde con grande firmeza
del gran señor confiemos
y siempre le supliquemos
nos libre con gran presteza
y nos lleue a aquella alteza
celestial,
seguros de todo mal
pues para allá nos crió,
al lugar de do cayó
la soberuia angelical.

AUTO SEGUNDO
de la quarta parte.

LOS INTERLOCUTORES son:

SALOMÓN,
CULPA,
LUCIFER.

Entra

SALOMÓN

Pues tan dulce amor me toca
que mis lágrimas derramo,
venga aquella que tanto amo

y junte su linda boca,
con esta mía
resuena tu melodía,
amores de mis amores,
despierta flor de las flores,
leuántate amiga mía.
Alegra con tu alegría
y perfección
mi anublado corazón,
mis tristes ojos aclara,
no te me vendas tan cara
pues que vees mi afición;
2665

para que mi alma son
tantos enojos,
vean tu lumbre mis ojos,
no me tengas afligido;
y pues me vees vencido
síruete de mis despojos;
mis trabajos a manojos
van creciendo,
tú te me vas escondiendo
por tenerme más en calma,
¿qué te ha hecho mi alma
para que vayas huyendo?
De contino voy gimiendo
siempre en vano,
por ver tu gesto galano
con fuego de amor que abrasa,
mira quel inuierno passa
y se acerca ya el verano;
todo el mundo está loçano
con sus flores;
ya cantan los ruyseñores,
ya canta la tortolica,
toda planta multiplica
sus ramos, rosas y olores.
Sólo yo sin mis amores,
desdichado,
me veo de bien priuado.
¡O mi alma! ¿Qué de ti,
que no te acuerdas de mí?
¿Dónde pones tu cuydado?

LUCIFER

¿Quién es este enamorado

que aquí viene,
que tanta pena sostiene
por amores y afición?

CULPA

Este es el rey Salomón,
el que la sciencia mantiene.

SALOMÓN

Quien tanto te me detiene,
emperadora.
¿A dónde estás mi señora?
óyeme pues que te llamo,
mira la fe con que te amo,
no seas mi matadora.

CULPA

Venga mucho en buen hora
el cauallero,
alma mía, que os espero
como a sol muy relumbrante.

SALOMÓN

No soys vos porque muero,
quitaos me ya de delante.

CULPA

¡O, estrella rutilante!
¿Di, por qué?
No me desprecies ya mi fe
ni me mandes que te huya,
mira que siempre fuy tuya
y lo soy y aún lo seré.

SALOMÓN

Quitaos allá, dexadme,
por mi Dios,
que otra más linda que vos
es la por quien sospiro.
¡O, reyna del cielo empíreo!
¿Dónde estáys señora vos,
hija del muy alto Dios
soberano?

CULPA

Señor mío muy galano,

yo soy por quien sospiráys,
abraçadme si mandáys
o dadme acá essa mano.

SALOMÓN

Mi trabajo será en vano.

CULPA

¿No queréys?

SALOMÓN

Quitaos, ya no me enojéys
que no tenéys buena cosa.

CULPA

¿Es por suerte más hermosa
por quien tanto padecéys?

SALOMÓN

Esso vos no lo dudéys,
que parece
el sol quando resplandece,
nunca vi más linda dama.

CULPA

Amores, quien feo ama,
muy hermoso le parece.

SALOMÓN

Su beldad así florece,
en hermosura,
que otra más linda figura
nuestro Dios no ha dibujado,
es vn espejo y dechado
de toda rica pintura;
no se podrá criatura
ya hallar
que se le pueda ygualar;
es palomica sin hiel,
su boca vn panal de miel
que comiença a destillar.

CULPA

Pues auéysla de olvidar
sin querella,
y tomar a mí por ella,

porque soy del todo vuestra.

SALOMÓN

Gentil cosa sería essa
que olvidasse yo mi estrella.

CULPA

Pues no podéys yr sin ella,
Salomón,
no hagáys tanto baldón
de aquesta buena muger,
mirad que os puede prender
y poner en su prisión.

SALOMÓN

Dezidme ¿por qué razón
o poder
lo puede ella hazer?

LUCIFER

Por ser culpa de tus vicios
y nefandos maleficios
que quesiste cometer.

CULPA

Siempre suele acontecer
en los viciosos,
que son pocos codiciosos
de la culpa del pecado,
y amigos y avariciosos
del deleyte encenegado;
porque de cada vn pecado
y ofensión
se sigue delectación
la qual es muy plazentera,
y una culpa lastimera
que trae a condenación.
Y vosotros, Salomón,
a mi ver,
andáys os tras el plazer
y no curáys de la culpa,
y ansí no tenéys disculpa
al tiempo del fenecer;
y por esto, hauéys de ser
cautiado
por público amancebado
con trecientas concubinas,

¿nos bastauan las continas
con quién estauays casado?

SALOMÓN

Libre estoy desse pecado,
sin dudar.

CULPA

Y puedes me tú negar
si por los dedos las cuentas
que no tuuiste trecientas
mancebas a tu mandar;
no te deuiera bastar
las casadas
que con ti fueron veladas,
que son largas setecientas.

SALOMÓN

Creo que no te des cuentas
si todas son bien contadas,
que las reynas coronadas
son sesenta,
las concubinas ochenta,
pues en ello te alboroças,
y el número de las moças
es sin fin, no tiene cuenta;
mas, la que a mí me contenta
sola es vna,
hermosa como la luna,
como el sol resplandeciente,
lóala toda la gente
sin quedar persona alguna,
todas juntas de soduna,
mis amadas
y mis mugeres veladas
aunque lindas, parecían
la ablauan y seruían
por sus beldades preciadas.

CULPA

Pues entressas namoradas,
yo, mi vida,
no tendré agora cabida,
pues te tengo en mi cadena.

SALOMÓN

Por esso, no me des penas
porque ya tengo salida;
mira que emiendé mi vida
con abstinencia,
y hize ya penitencia
después en mi vejeidad.

CULPA

No sé si dices verdad,
dudosa está tu conciencia,
no sabes que con demencia
ydolatraste
y a los dioses adoraste
por tus negras concubinas,
y otras cosas muy malignas
en que tu tiempo gastaste.
Esto, ¿quándo lo pagaste,
Salomón?

SALOMÓN

Quando con gran contrición
compuse aquellos prouerbios
do encerré tantos misterios
que fuy digno de perdón.

CULPA

Aunque sea buena razón
essa tal,
por la culpa original
cautiuido te tendré.

SALOMÓN

Esso Culpa ya lo sé,
pues que soy hombre mortal.

LUCIFER

Pues su Excelencia real
diga agora:
¿Quién es aquella señora
que ama con tal vehemencia?

SALOMÓN

La diuina sapiencia
del mundo gouernadora,
en ella mi alma dora,
en ella espero

y ansí entrar luego quiero
y confiar en aquel
grande Rey Emanuel,
piadoso y verdadero.

AUTO TERCERO
de la quarta parte.

LOS INTERLOCUTORES dél son:

JUDITH,
LUCIFER,
CULPA,
SATANÁS.

Entra JUDITH

JUDITH
¡O, viuda desconsolada
en passo tan afligido!
¿Qué haré desventurada
viéndome desamparada
de mi Dios y mi marido?
¡O, luzero esclarecido
y dulce amor!
¿Por qué con tu resplandor
y celestial alegría
no esclareces mi agonía,
mi tristeza y mi dolor?
Acuérdate mi señor,
que aunque fue
casada no te oluidé,
más te amé que a mi marido,
de contino te he seruido
con perfecto amor y fe;
amargo trago tragué
y sentí
quando a Manassés perdí,
mas con tus dulces amores
amitigué mis dolores
y me consolé con ti;
por servirte, prometí
viudedad,
y con toda voluntad

quise ser enamorada,
más que con otro casada
y puesta en gran dignidad;
pues siendo esto verdad
hay razón
para que en esta sazón
hagas el oluidadizo,
más que nunca amante hizo
de quien le tuuo afición.
No es por cierto, condición
de amadores
dolores sobre dolores
y de todos el mayor;
amar donde no hay amor
so desdén y disfauores,
muérome por ti de amores,
lastimada,
y en verme desamparada
de señor que tanto amo,
de mí misma me reclamo
por amar sin ser amada;
mas ¡qué digo mal mirada!
Gran error.
¿En Dios cabe desamor?
No es por cierto de pesar,
pues sabemos sin dudar
que es la fuente del amor;
pues, ¿por qué tal disfauor
muestra agora,
con esta su serbidora
y cautiua enamorada,
dexándome ansí oluidada
en tan fuerte y triste hora?
Yo seré merecedora
desto y más,
porquél, es de tal compás
que sin causa a nadie oluida.
¡O, amores de mi vida!
Señor mío, ¿dónde estás?
¿Qué del pago que me das,
mi señor,
por el casto y limpio amor?
No me dexes ora en calma,
ten, amores de mi alma,
ten, dolor de mi dolor,
y embíame aquel fauor

que conuiene.

LUCIFER

¿Quién es la dama que viene
de amores tan lastimada?

CULPA

Es Judit la viuda honrada
que las virtudes mantiene.

LUCIFER

Mas tu lança ¿no la tiene
ya herida?

CULPA

Desde que Dios le dio vida
en esso no hay que dudar.

LUCIFER

Pues por ser dama pulida
yo la quiero requebrar.

CULPA

Tú puedes bien comenzar
el combate,
mas mira que no te trate
como hizo a Holoferno.

LUCIFER

Mal sería del infierno
vn tan grande desbarate,
bien será que me recate
con prudencia,
porque juro a mi consciencia
que me puedes bien creer,
que más temo a vna muger
que a otra humana potencia;
porque si por experiencia
quieres ver,
más sabe ya vna muger
que no miento lo que hablo,
que no el más sabio diablo
le quedan dar a entender.

CULPA

No dexo de conocer

esso yo.

LUCIFER

Qual diablo, jamás pensó
por negocios del infierno
lo que ésta ymaginó
para matar a Holoferno.

CULPA

Cierto, fue hecho superuo
y gran hazaña,
pero mayor es tu maña,
porque como eres viejo
tienes saber y consejo
y experiencia muy estraña.

LUCIFER

Lo que más mespanta y daña
y temo yo,
es que quando Adam pecó
y le hize yo caer,
Dios a mí me amenazó
con fuerças de vna muger.

CULPA

En esso no hay que temer
ni pensar,
la que a ti te ha de dañar
no ha de ser de mí herida
ni en pecado concebida
que es difícil de hallar;
con ésta puedes entrar
muy seguro,
porque aunque su viuir puro
la tenga ya guarnecida,
ella fue de mí herida
y derribada del muro.

LUCIFER

Con esso yo me asseguro,
y vno a vno
le quiero ser importuno,
o bien venga la señora
de los hombres matadora,
más de mí que de ninguno
por el tartario tribuno

y alto Dios,
que muero reyna por vos,
no se me escusa la fuessa.

JUDITH

Tal se burla que se confiessa,
dezidme, ¿quién soys los dos

CULPA

Pues que preguntáys por nos
quien seamos,
razón es que os lo digamos:
este es vuestro seruidor,
yo hablando con honor
soy matadora de entrambos.

JUDITH

Parece que nos burlamos.
No burléys,
sino dezid si queréys
o dexadme yr mi vía.

LUCIFER

Escuchadme alma mía
que en esso razón tenéys.

CULPA

Si a mí no me creeyis
diga os lo él.

LUCIFER

Yo señora soy Luzbel,
vuestro sieruo o prisionero
y ministro carcelero
de vuestro Dios de Israel.
Soy señora cierto aquel
que vos buscáys,
por quien tanto sospiráys
y venís tan affligida.

JUDITH

Mal lograda de mi vida
si esso es que vos habláys.

CULPA

Pues ¿cómo no os agradáys

del galán?

JUDITH

¡De vel suzio ganapán
me auía de contentar!
Dexadme dueña passar
que por otro siento afán.

LUCIFER

No hagáys tal ademán
y desprecio.

JUDITH

Quitaos alsá para necio,
no lleguéys do al no llegó,
tened cuenta con que so
del señor sin par ni precio.

CULPA

Vuestro pensamiento es rezio,
dueña honrrada,
porque no soys tan amada
desse señor que abláys,
como señora pensáys.

JUDITH

Tal qual soy, soy su criada.

LUCIFER

Mirad dama delicada,
si con amor
me queréys por seruidor
seré vuestro requebranto;
si no, a mal de vuestro grado,
yo seré vuestro señor.

JUDITH

No lo mande el criador
ni lo consienta
que me hagáys tal afrenta,
él me fauorecerá,
me valerá y librará
como yo del hago cuenta.

CULPA

Pues, ¿por qué éste no os contenta?

¡No es hermoso,
bien dispuesto y donayroso
y de gentil estatura!

JUDITH

Ya perdió su hermosura
por querer ser soberuioso.

CULPA

¿Es por suerte más gracioso
quien vos queréys?

JUDITH

Esso no lo preguntéys
ques mi lindo enamorado,
blanco, roxo y colorado,
tal qual vos nunca veréys.

CULPA

Yo digo que oluidéys
de hoy más; pues,
porque éste tal qual es
os ha de tener por suya,
no aguardes qué los concluya
porque os pesará después.

LUCIFER

Yo te ruego que me des
en paz la mano.

JUDITH

Quítate infernal villano,
que me das en verte pena,
yo yré con la gente buena,
no gastemos tiempo en vano.
¡O, Dios mío soberano
y celestial!
De do me viene este mal,
razón es que yo lo sepa.

SATANÁS

Por la culpa original
3095
de vuestra paternal cepa,
agora estaréys muy hueca
y muy ufana.

JUDITH

¡O, potencia soberana,
sé que yo ya libre estó
de la culpa en que cayó
toda la natura humana!

LUCIFER

¿Y por qué causa galana?

JUDITH

Condenado,
porque ya me remediado
si plaze a mi señor Dios.

LUCIFER

En qué modo sé que vos
nos auréys circuncidado.

JUDITH

No, porque esso fue dado
por perdones
para solos los varones
y no para las mugeres.

LUCIFER

Esso que a tu dezir quieres
son diuersas opiniones.

JUDITH

No son, sino conclusiones
aprouadas.

LUCIFER

¿Por qué no son obligadas
las mugeres quantas son
a la ley de circuncisión
pues que también son culpadas?

JUDITH

Por tres causas señaladas:
La primera,
porque la culpa seuera
aunque en Eva començó
en Adam se perpetró
y se hizo verdadera;

porque si Adam no cayera
ni resbalara,
puesto que Eva pecara
fuera digna de disculpa
y no fuera tal la culpa
ni a todos nos captiuara.
La segunda, es razón clara
y especial,
porque la causa formal
desta culpa que cautiua,
nasce de la culpa actiua
ques el acto paternal.
La tercera y principal
razón,
porque las mugeres son
libres de aquel mandamiento
de la ley y fundamento
de la tal circuncisión,
es, porque la distinción
de las naciones
se haze por los varones
y por las mugeres no;
y por tanto, a ellos les dio
aquel señal de perdones.

LUCIFER

Luego por essas razones
que has hablado,
sin remedio os ha dexado
a vosotras vuestro Dios.

JUDITH

Esso no lo digáys vos,
ni lo daréys en probado.

LUCIFER

Pues, ¿con qué os auéys librado
y os libráys
las mugeres que ora estáys
en esta ley de escritura?

JUDITH

Con lo que en la de natura
muchas que vos no miráys
y en cautiuerio guardáys,
se han librado.

LUCIFER

A muchas he cautiado
y las tengo bien guardadas,
y otras están condenadas
por culpa de aquel pecado;
mas si tú te has remediado
¿di con qué?

JUDITH

Con mis obras y mi fe,
ayunos y sacrificios
y otros buenos ejercicios
en que por Dios me emplée;
y por tanto, cierto sé
que en mí no hay tal
de la culpa original
que mi consciencia me ligue,
de manera que me obligue
a la cárcel infernal,
no sea la temporal.

CULPA

La conclusión
es quella tiene razón,
no deue ser condenada,
sino en el limbo guardada
donde los prophetas son.

LUCIFER

Y si tengo yo otra ocasión
para acusalla
con que puedas condenalla,
no fue homicida, traydora,
de Holoferno matadora
como muy claro se halla.

CULPA

Essa es cosa de batalla,
no hay porqué,
ardite de guerra fue.

JUDITH

Y aun diuina inspiración
en que nuestra redempción
ciertamente figure,

porque assí como maté
yo a Holoferno
con fauor de Dios eterno,
assí otra mayor vendrá
que tus fuerças quebrará
y despojará el infierno,
porque parirá el gouierno
y consuelo
del mundo, limbo y del cielo,
el qual acá baxará
y a los suyos librará;
por esso, entro sin recelo.

AUTO QUARTO
de la quarta parte

LOS INTERLOCUTORES dél son los siguientes:

ESAYAS,
LUCIFER,
CULPA.

Entra ESAYAS pregonando

Oyan las gentes de todas naciones
que viuen debaxo del Polo estrellado,
los grandes mysterios que Dios ha mandado
a mí que publique por todas regiones.
Oyan mis voces y claros pregones:
los sirios, los indios, gentiles, hebreos,
los griegos, gitanos, bohemios, caldeos,
que no queden tribus ni generaciones.
Presten oydos con estos nombrados
los hombres hermosos que son de Alemania,
también las prouincias de Mesopotamia
y aquellos que fueron de Phebo abrasados.
Oyan y teman los ciegos reynados
que siruen en África y Asia a Satán,
que no quede nadie de quantos están
debaxo del Polo acá situados.
Oyan los cielos y sus moradores,
Eolo detenga vn poco sus vientos,
las islas y mares estén muy atentos,

los campos se vistan de muy ricas flores.
La tierra se goze con gozos mayores
pues nunca los tuuo más verdaderos,
oya el enfierno y sus prisioneros
y cessen vn poco sus grandes clamores.
Proserpina mande parar los ruydos
que hazen en su casa dando tormentos,
y cessen del todo los autos cruentos,
las almas detengan sus grandes gemidos.
También digo a Minos questén suspendidos
los sus consistorios con gran atención,
detenga su barca el biejo Acherón,
y a esto que digo presten oydos.
Digo que oyan la gran redemptión
que Dios determina embiar a la tierra,
por sólo librar de muerte y de guerra
a toda la triste humana nación.
Saldrá vna vara según la de Arón
del tronco de Jessé, con tanta excelencia
la qual con sus flores virtud y potencia
pondrá en mucho aprieto al falso Plutón.
En señas de aquesto, mira Israel
que vna donzella concebirá
virgen quedando, la qual parirá
vn hijo llamado así Emanuel.
El qual vencerá la gente cruel
que mora en la oscura tartaria prisióñ,
sacando su pueblo de gran sujeciõñ,
llevarlo a do pueda gozarse con él.
Tendrá tanto amor a todas las gentes
quél tendrá en bien ser maltratado,
su cara escupida, vendido, açotado
su cuerpo dará a los percutientes.
Ansí como oueja con llantos pacientes,
y como vn benigno y manso cordero,
será presentado en el matadero,
sin solo tener ni abrirlos sus dientes.
Verémosle todos ansí maltratado,
su cara hermosa con tanta tristura,
que no juzgaremos en él hermosura,
según quedará su gesto mudado.
Será en dos maderos su cuerpo enclauado,
su santo costado abierto con lança,
el cielo y la tierra harán gran mudança
y el mundo será por él rescatado.
Porquél sufrirá los grandes dolores

que todos nosotros deemos sufrir,
y él morirá por vernos viuir,
ipse portauit nostros languores.
Siendo nosotros prevaricadores,
él purgará nuestra enfermedad,
él pagará la antigua maldad
y somos nosotros los malhechores.
Consurge, consurge, Hierusalem,
viste de gloria tu Alcáçar, Sión,
que no tardará de venirte tu bien
después de passada la santa pasión.
Y tú Lucifer, maldito dragón,
llora y lamenta y ponte del lodo,
que presto serás priuado del todo,
tu mando, imperio y gran possession.
Porque este que digo, después de pagada
al padre supremo la ofensa de Adam,
baxará a los infiernos do mora Abraham
con toda la otra escogida manada.
La muerte será por él cautiuada,
y libre la vida que está ora cautiua,
la gente infernal puesto que viua,
de todo su imperio será despojada.
Entonces Jonás veréys que saldrá
después de tres días librado de pena,
del vientre del pece llamado vallena,
y en Níniue santa sin fin reynará.

LUCIFER

Dezidme vos, Culpa, ¿Aquel quién será
que viene de Edón con tales vestidos,
en sangre tan santa y rubia teñidos,
que tan malas nuevas traydo nos ha?

CULPA

Esayas,
quien aquestas prophecías
dize por reuelación
la venida del Messías
y nuestra gran perdición.

LUCIFER

Válgale la maldición
si esso es,
captiuadlo luego pues,
no passe más adelante.

CULPA

¿Adónde va el caminante?
Respondedme, no passéys.

ESAYAS

Donde vosotros mandéys,
por agora,
pues que vos soys la señora
de todos por el pecado
hasta que venga la hora
del que está profetizado.

LUCIFER

Hauéys de ser cautiado,
hombre triste.

ESAYAS

Acuérdate que cayste
de aquel cielo misterioso,
no seas tan soberuioso.
Miémbrete lo que perdiste.
¿Qué del grado en que te viste,
Lucifer?
Tú te quesiste perder
y venir a este tormento,
y así traydor fraudulento
no me puedes mal hazer.
Yo entraré, sin detener.
¿Dónde están,
Isaac, Jacob y Abraham?
Hasta que venga la luz
del que morirá en la cruz
a los que en el limbo están;
entonces ¡qué se harán
tus gran días!
Soberuias y fantasías,
quedarás puesto del lodo,
porquel sagrado Messías
te despojará del todo.
Que nosotros deste modo
gozaremos
después que de aquí saldremos
del reyno santo escogido;
pero a ti, allá te veremos
en el infierno metido,

como cadáver podrido
quedarás,
y para siempre jamás
sin esperar redención;
más, yo espero salvación
la qual tú no alcanzarás,
y así sin replicar más,
yo entraré.

FIN

PARTE QUINTA

en la qual se representa la quinta edad del mundo, que fue desde la trasmigración de
Babylonia hasta el aduenimiento de Christo nuestro Redemptor. Contiene quatro autos.

AUTO PRIMERO

LOS INTERLOCUTORES dél son:

HIEREMÍAS,
LUCIFER,
CULPA.

HIEREMÍAS

¡O, triste Hierusalem,
cautiua natura humana,
¿quién te vio tan vfana,
con tanta riqueza y bien,
que viéndote en tal desdén
y subjeción,
en que estás a la sazón,
no haga fuentes sus ojos
con sospiros a manojos
llorando tu perdición?
¡O, Alcázar de Sión,
tan famada,
tan rica y fortificada!
¿Quién podrá dissimular
y dexar de lamentar
viéndote tan desolada,
como viuda atribulada,
sin consuelo,

tus almenas por el suelo,
tus torres todas por tierra,
subjeta a perpetua guerra
si no te socorre el cielo?
Cubierta de negro duelo
y aflicción,
llora tu gran perdición,
que yo lloraré contigo,
pues no tienes vn amigo
que te dé consolación.
Llora, pues, que hay razón
cada hora,
ca solías ser señora
y princesa esclarecida,
agora estás abatida
como esclava y seruidora.
No sé yo quién no te llora
con piedad,
si piensa la libertad
y el estado en que te viste
y la cayda que diste
por tu gran fragilidad.
¡Ay ojos míos! Llorad,
no canséys
hasta tanto que ceguéys
con passiones tan estrañas;
rompeos humanas entrañas,
pues consuelo no tenéys.
¡Sospiros míos! ¿Qué hazéys
reposando?
Salid, salid quebrantando
las telas del coraçón;
llorad la gran perdición
de todo el humano vando.

LUCIFER

¿Quién es el que está llorando?
Verlo quiero.

HIEREMÍAS

¡O, dolor tan lastimero!
¿Por qué no rompes los cielos
para que se abra vn minero
donde manen tus consuelos?

LUCIFER

¿Quién es esse lloraduelos?

CULPA

Hieremías,
que llora las agonías
que padece en tu prisión
la humana generación
hasta que venga el Messías.

HIEREMÍAS

¡O, cuytadas ansias mías!

LUCIFER

Ce señora,
¡no veys con qué gana llora!,
Començadle a consolar.

CULPA

Su consuelo se empeora
si yo se lo he de dar.

LUCIFER

Pues començadle a hablar,
si mandáys.

CULPA

Buen viejo, ¿por qué lloráys?

HIEREMÍAS

Lloro la gran perdición
del Alcáçar de Sión
y los que vos cautiúáys.
Lloro porque lo sepáys
aquí también,
porque está Hierusalem,
sola, viuda y desolada
y vuestra cárcel poblada
de muchos hombres de bien;
lloro porque con desdén
prevaricaron
nuestros padres y pecaron
en lo que todos sabemos,
y nosotros padecemos
la pena que ellos causaron;
lloro porque nos dexaron
que llorar,

pues auíamos destar
con grande gozo en el cielo,
y vos hazéysnos passar
por este valle de duelo
do no hay sólo vn consuelo.

LUCIFER

Viejo honrado,
vos llorad vuestro pecado
acá y allá en vuestros thronos,
dexad pecados agenos,
no tengáys dellos cuydado.

HIEREMÍAS

El mío es perdonado,
Lucifer,
porque te hago saber
que Dios me santificó
en el vientre, y me alimpió
mucho antes de nacer.

CULPA

Es verdad, mas has de ser
detenido
en el limbo escurecido,
hasta que aquel hombre santo
venga a dar fin a tu llanto
que está en la ley prometido.

HIEREMÍAS

Ello está bien concluydo,
sus, yo entro.

AUTO SEGUNDO
de la quinta parte.

LOS INTERLOCUTORES dél son:

SAN JUAN
BAPTISTA,
CULPA,
LUCIFER,
ABRAHAM.

Parate viam domini, re
ctas facite semitas eius.

CULPA

¿Quién soys vos?
Dezídgnoslo aquí a los dos.

SANT JUAN

¿Qué lo que yo he de dezir?

LUCIFER

Si soys el hijo de Dios
quel mundo ha de redemir.

SANT JUAN

No por cierto.

LUCIFER

Sin mentir.

SANT JUAN

Sin dudar,
ni aún soy digno desatar
el lazo de su çapato,
mas en su seruicio trato
que no lo puedo negar.

LUCIFER

Pues dezi sin más tardar
ni porfías,
¿soys profeta o soys Helías?

SANT JUAN

Ninguno soy de los dos,
pero soy la voz de Dios
que dixo el buen Isayas.

LUCIFER

¡Qué voz, o qué burlerías!

SANT JUAN

Soy por cierto,
vox clamantis in deserto,
viam domini parate,
ei captiuos preparate,
que viene el rescate cierto.

CULPA

¿No miráys qué desconcierto
que dezís?

SANT JUAN

Digo Culpa lo que oys.
¿No lo hauéys señora oydo?

CULPA

Sí, pero no he entendido
ni sé lo que borbullís.

SANT JUAN

Digo pues lo que pedís,
que aparejéys
los cautiuos que tenéys
en la vía del señor,
porque viene el Redemptor
a quién los entregaréys.

CULPA

Antes creo quedaréys,
de verdad,
vos en la cautiuidad
que todos ellos están,
y veremos quien serán
los que os darán libertad.

SANT JUAN

Ora señora, escuchad
sin dilación,
¿por qué he destar en prisión
si de nada soy culpado?
¿Es por ser aún llegado
el rescate y redemptión?
Porque por otra razón
no hay porqué,
pues santificado fue
en el vientre de mi madre.

LUCIFER

¿Qués lo que dize el compadre?
Que yo le responderé,
.....
sin dilación.

CULPA

Essa santificación
solamente aurá lugar,
quando os venga a sacar
de mi imperio y sujeción,
ya pagada la ofensión
del pecado.

SANT JUAN

¿Y si fuesse bautizado?

CULPA

Tampoco aprouechará
hasta que sea llegado
quien la virtud le dará.

SANT JUAN

Pues esso no tardará,
en mi fe,
porque muy cierto lo sé
y en verdad dezir lo puedo,
porque con este mi dedo
a los hombres lo mostré,
y también lo bautizé
en el Jordán.

Alégrate padre Adam
con esta tan buena nueva;
alégrate madre Eva,
alegraos vos, Abraham,
quantos en el limbo están
denme albricias,
que los llantos y atristicias
presto serán acabados,
ya se hazen amicicias
de los enojos passados;
viuid todos descansados
de hoy más.

ABRAHAM

Entra acá y contarnos has
essas nuEVAs, Juan hermano,
que a todo el linage humano
grande alegría darás,
y te regozijarás
tú con ellos.

SANT JUAN

Vamos, que desseo vellos.

¡O, qué escuridad tenéys!

Gozaos, que presto saldréys

todos hermosos y bellos.

Es de notar que en entrando / Sant Juan en el limbo,

cantarán to / dos allá dentro el psalmo.

Laudate dominum omnes gentes. etc.

AUTO TERCERO
de la quinta parte

INTERLOCUTORES:

LUCIFER,
CULPA,
SATANÁS,
JUDAS.

LUCIFER

¿No escucháys la cantinela
que nuestras gentes han hecho?

CULPA

En verdad que me sospecho
que algún mal se nos ordena.

LUCIFER

Por esso, no tengáys pena,
mi señora,
¿quién podrá quitar agora
la possession que tenemos,
cinco mil años posseemos
y han nos de priuar agora?

SATANÁS

Sus, aguijar en mal hora,
don ahorcado.

LUCIFER

¿Por qué lo traes atado,
así con esse cabestro?

SATANÁS

Porque se ha desesperado
y ha vendido a su Maestro.

LUCIFER

¡O, qué maldito siniestro!

JUDAS

Mi avaricia
y demasiada codicia,
a tan gran mal me forzó
y juntamente me cegó
mi embidia y gran malicia,
qualquier ley y justicia
me condena
a tener eterna pena.

CULPA

Tarde te has arrepentido,
tu contrición fuera buena
si antes houiera sido;
pero agora, ya has venido
a lugar do no aprouecha llamar
tu delicto ni pecado;
por tanto, yrás condenado
do no cesses de penar.

JUDAS

Recebí tanto pesar
y contrición
quando vi la trayción
tan grande que hecho auía,
que pensé que no podría
recabar de Dios perdón.

CULPA

Por esta desesperación
y pecado,
al infierno condenado
le llevad sin más comedio.

JUDAS

Ay de mí desventurado,
pues no me queda remedio.

AUCTO QUARTO
De la Cuarta Parte

INTERLOCUTORES:

LUCIFER
SATANÁS

LUCIFER
Es menester poner medio
para saber.
Aquel que has hecho vender
a éste que aquí has traydo,
de qué manera ha viuido
o que hombre puede ser.

SATANÁS
Aquel hombre Lucifer,
sin dudar,
es el que fuy a tentar
ayunando en el desierto,
es hombre santo, por cierto,
nunca yo le vi errar;
quiere se intitular,
en lo que visto,
por renombre Jesu Christo,
ques ditado de gran rey;
y por tanto me he preuisto
en saber su vida y ley.

LUCIFER
¿Numquid erit filius Dei?

SATANÁS
No lo sé,
él, por hijo de Joseph
es tenido y reputado;
pero juro, ten mi fe,
que las cosas que ha obrado
me tienen a mí espantado,
sin dudar,
porque si quieres mirar,
no carecen de mysterio,
que obedecen a su imperio:

cielo, tierra, fuego y mar.

LUCIFER

Sí, es el que ha de librar
por su mano
a todo el linage humano.

SATANÁS

Yo no dexo de temer,
porque te visto hazer
hazañas de soberano;
pero todo será en vano,
bien mirado,
ca siempre ha estado postrado
puesto debaxo la ley,
no como diuino rey
sino como hombre humado,
porque fue circuncidado,
y según veo,
la gente del pueblo hebreo
le quieren crucificar,
y pienso han de efectuar
su cruel y mal desseo;
y esto digo que lo creo
y confieso,
porque le hazen processo
con vnos falsos testigos
y los crudos enemigos
sin culpa le tienen preso.

LUCIFER

Y aun por tanto, como esso
yo he temor,
porque mira este primor:
los prophetas, sin mentir,
dixeron que ha de morir
por ellos su redemptor.

SATANÁS

Pues, ¿qué querrías señor
ora mandar?

LUCIFER

Yo querría estoruar
que esse justo no muriese,
porque por suerte no fuesse

el que me ha de despojar.

SATANÁS

Pues déxame yr a hablar,
en vn salto,
con la muger de Pilato
que yo lo estoruaré.

LUCIFER

Será muy bien, anda ve
y despacha en poco rato.
Quanto yo más me recato
y bien pienso
me hallo muy más suspenso;
quiero juntar mi consejo
y hazer el aparejo
que pudiere muy extenso.

AUTO QUINTO
de la quinta parte

INTERLOCUTORES dél son:

CAYFÁS,

CENTURIO

BOUO, criado de Centurio.

CAYFÁS

Centurio, mandad guardar
con vuestro esquadrón armado
aquel cuerpo sepultad,
no le vayan a hurtar.

CENTURIO

Hauéys os de declarar
y dezir a quien.

CAIFÁS

A Jesús de Nazarén,
esse que han crucificado,
mirad no estéys descuydado
nos le hurtasse alguien.

CENTURIO

Esso yo lo haré bien,
sin dudar;
mas, ¿quién lo manda guardar
que no tengamos pendencia?

CAIFÁS

Pilato ha dado licencia,
en esso no hay que pensar.

CENTURIO

Pero, ¿quién lo ha de hurtar,
siendo muerto?
¿Dígame por qué respecto
se haze esto? Por su fe.

CAIFÁS

Centurio, yo os lo diré
si lo tenéys en secreto.

CENTURIO

Esso yo se lo prometo.

CAIFÁS

Sabed señor,
que aquel falso engañador,
jesús por nombre llamado,
que hoy han crucificado
como malo y seductor:
dixo con poco temor
quando viuía:
que en el tercero día
hauía de resucitar;
y por esto, yo temía
que le fuessen a hurtar
los suyos, para engañar
falsamente
a la necia y simple gente
diziendo: ha resucitado,
y por tanto, he remediado
este tal inconueniente;
que luego, encontinente,
yo he ydo
a Pilato y le he pidido
su merced luego mandasse,
quel sepulchro se guardasse
hasta el tiempo ser cumplido.

CENTURIO

Sabiamente ha probeydo,
señor Cayfás.

CAIFÁS

Yd, por tanto, no estéys más,
que yo os haré bien pagar.

CENTURIO

Por la obra lo verás,
mi gente voy a llamar;
ora, sus, has te de armar.

BOVO

Yo señor,
a la fe, con saluonor
yo que os digo que no quiero,
hideputa, y que guerrero
no lo hallaráys mejor.

CENTURIO

Anda, no tengas temor
que embaraças,
saca presto las coraças.

BOVO

Tome señor tu mercé.

CENTURIO

¿Qué traes?

BOVO

Las tenazas.

CENTURIO

¡O lançada que te dé!

BOVO

¿Pues no las pedía su mercé?

CENTURIO

Bouo no,
pesar de quien te parió,
que las coraças te digo.

BOVO

Pues pese te a San comigo
si no lo entendía yo.

CENTURIO

Agora, pues, acerto
más de verás,
¿para qué traes las cueras?

BOVO

Señor, para se las dar.

CENTURIO

Digo las armas de armar,
a malas lançadas mueras.

BOVO

¿Son aquellas ferruceras?

CENTURIO

Sí, bouaz.

BOVO

Pues si vos no me declaraz,
¿cómo vos entenderé?

CENTURIO

Acaba presto rapaz,
en mal hora muéuete.

BOVO

Tome señor su mercé.

CENTURIO

Para vos
sólo que os la dé Dios,
toma el bouo que dirá.

BOVO

No las quiero yo par Dios,
su mercé las tome allá.

CENTURIO

¡Ea armaos, sus, acaba!

BOVO

Yo armar,
también me podéys matar,
señor, no me lo mandéys.

CENTURIO
Acaba, nunca medréys
que así os auéys de auezar.

BOVO
Que no las podré llevar,
pese a San.

CENTURIO
Acaba don olgazán,
que así los hombres se vezan.

BOVO
¡O, señor, y cómo pesan!
Quite que me matarán.

CENTURIO
Cata que se quebrarán,
Bouo di,
no las dexen caer así.

BOVO
Ya fuessen despedaçadas
y de mal fuego abrasadas
y sería bien para mí.

CENTURIO
Ea, viste por aquí,
saca el cuello.

BOVO
¡O señor, que me dessuello
los lomos y la barriga,
y las costillas me huello
ques vna grande fatiga!

CENTURIO
Ora, mira que te diga.

BOVO
Diga pues.

CENTURIO

Anda ve, salta en dos pies,
llama todos mis soldados
que vengan muy bien armados,
porque así menester es.

BOVO

Su mercé se arme pues.

CENTURIO

Si armaré,
anda ve, pues sácame
de primero aquí la cota,
¿para qué traes la bota?

BOVO

¿No la pide su mercé?

CENTURIO

Que no, asno, entiéndete,
sino el jaco,
nunca vi mayor vellaco,
yo te tengo de matar.

BOVO

Señor aquí no ay ningún saco
ni yo lo puedo hallar.

CENTURIO

¡O, vellaco azemillón!
Déxale
que yo me lo tomaré.

BOVO

¡Pese a san cómo reniego!
Si él quiere vna talega
yo bien se la sacaré,
mas saco no ay, per ma fe.

CENTURIO

Ve, llámalos,
y no te vea por Dios
más delante de mis ojos.

BOVO

Por esso no tomes enojos,

no me vea, ciérrelos.

CENTURIO

Aguarda, que ya vienen dos,
buelue acá,
soldados, apareja
y vamos porque ay concierto,
y guardar vn cuerpo muerto
que ya sepultado está.

BOVO

¡Jurio a San! Yo no vo allá,
no, no, no,
¡o pesa qui me parió!
Yo he dir donde está el muerto,
do al diablo tal concierto,
so que yo en mi seso está,
so haré como que vo,
más no yré;
so que yo me esconderé.
juro a San en el pajar,

y ellos lo podrán guardar
mientras yo me dormiré.

PARTE SEXTA

en la qual se representa el principio de la sexta edad del mundo, la qual començó desde la redempció del linage humano y dura hasta el día del juyzio. Tiene solamente vn auto muy digno de notar.

LOS INTERLOCUTORES dél son:

REDEMPCIÓN,
LUCIFER,
CULPA,
SATANÁS,
BERZEBÚ,
CHRISTO,
ADAM.

Entra la REDEMPCIÓN cantando las coplas siguientes, con vn cáliz en la mano.

REDEMPCIÓN

Vístanse de alegre grana
los cielos, mares y tierra,
de la triste vida humana;
y la turba soberana
de la angélica legión
se goze con este don
que del cielo impíreo mana.
Gózense las hierarchías
y virtudes celestiales,
y alégrense los mortales,
hagan todos alegrías.
Fenezcan los viejos días
y el antiguo cautiuerio
y comience el gran mysterio
del desseado Messías.
Alégrense el padre Adam,
alégrense la madre Eva,
sepan esta buena nueva
los del limbo de Abrahán.
Messe sus barbas Satán,
haga llantos muy esquiuous,
pues perderá los cautiuous
quantos en el limbo están;
porque esta noche vendrá
el hijo de Dios eterno
a despojar el infierno,
sus cautiuous sacará.
La Culpa perecerá
con su santa redempción,
el precio de su pasión
todo el mundo saluará.
¡O, culpa más que dichosa,
pues tal redemptor tuuiste!
¡O noche que mereciste
ser tan bendita y gloriosa!
¡O noche muy mysteriosa,
en la qual aunque muy fuerte
será vencida la muerte
y la vida victoriosa!
Esta es la noche afamada
quel buen rey Daudid dezía,
que como muy claro día
sería clarificada.
Esta es la noche sagrada
que con grande admiración,

quitó Dios a Pharaón
toda la hebreá manada.
Como él fue despojado
de su reyno y gran poder,
así será Lucifer,
pues el punto es ya llegado.
Con este cáliz sagrado
de la preciosa passión
se hará la redemptión
del original pecado.

LUCIFER

¿Quién es la que entra cantando
sin miedo, con tanto brío?

REDEMPCIÓN

La que os quitará el mando,
el imperio y señorío.

LUCIFER

¡O qué donoso baldío!
Oy, oy, oy,
¡qué me pues tú hazer a mí,
siendo tú flaca muger!

REDEMPCIÓN

Quitarte todo el poder
que has tenido hasta aquí.

LUCIFER

Otros han venido aquí,
más famados
que tú y más esforçados;
mugeres, también varones
y han quedado en mis prisiones
por la culpa cautiados;
y entre otros señalados:
Moysé
y el capitán Josué
que tantos reyes mataron,
pero al fin aquí quedaron,
rendidos a mi mercé;
pues, también yo cautiué
a Sansón,
vn tan famado varón,
y al muy fuerte rey Daid,

que desquixara al león,
y a Coliad mató en la lid;
también tengo aquí a Judith,
entrellos,
que quitó por los cabellos
la cabeza a Holoferno.

REDEMPCIÓN

Si despojo yo el infierno
no seré más fuerte que ellos;
pues tú puedes absolverlos,
de hoy más.

LUCIFER

¡O, qué brauita questás!
No des voces en la calle
que pues si la Culpa sale
yo creo te amansarás.

REDEMPCIÓN

Por las obras lo verás
muy mejor,
que de mí dixo el señor:
si te quieres acordar
que te tengo de quebrar
la cabeça, don traydor,
yo te pondré engañador
so mi mano.

LUCIFER

¡O, qué fiero castellano!
¿Quién será aquesta muger
que trae tanto poder
a los del linage humano?
Tu brauear es en vano,
sin mentir,
porque yo haré venir
a la Culpa que te prenda.

REDEMPCIÓN

Yo le haré que se rinda
en mis manos, y aún morir.

LUCIFER

Señora, mandad salir,
sin detener,

porue está aquí vna muger
diziendo tantas proezas
que se piensa con brauezas
quitarnos nuestro poder.

CULPA

¿Quién se ha osado atreuer,
con baldío,
vsurpar mi señorío?
Sé que aún yo era viua.
Tomadla luego cautiua,
sepa que el poder es mío.
¡Tenéys vos tal poderío
para querer
quitarnos nuestro poder!
¿No dezís cuello de grúa?

REDEMPCIÓN

O mors, ego ero mors tua,
yo te haré fenecer.

CULPA

No he podido entender
que dezís;
entre dientes borbollís,
habla claro que os entienda
ante que mi gente os prenda,
¿por qué tan braua venís?

REDEMPCIÓN

Digo pues que lo pedís,
muy alerte:
que vengo a daros la muerte
para que la vida viua;
por tanto, seréys cautiua
con esta cadena fuerte.

CULPA

¡O, maldita sea mi suerte,
toda vía,
questo yo me lo temía!
¿Qué harás ya Lucifer?

LUCIFER

¡O señora y reyna mía!
¿Quién os pudo a vos prender?

CULPA

La que tiene más poder,
que no yo,
de hoy más ya muerta so,
no hay remedio con que viua.

LUCIFER

¿Por qué la lleuáys cautiua?
¿No lo puedo saber yo?

REDEMPCIÓN

Porque el pecado murió
en este día.

LUCIFER

Soltadla sin más porfía.
Satanás, ven acá apriessa,
mira que nos llevan presa
nuestra reyna y alegría.
¿No sabremos por qué vía
o autoridad
nos hazéys esta maldad?

SATANÁS

¿Qué lo que señor queréys?

LUCIFER

La Culpa llevan cautiua,
defendedia porque viua;
si no, todos moriréys.

SATANÁS

Y esso, ¿cómo lo hazéys?

REDEMPCIÓN

¿Queréys saber?
Porque traygo aquí poder
con cumplida autoridad
de la summa y gran deidad
para poderlo hazer.

SATANÁS

Y esso, ¿Podémoslo ver?

REDEMPCIÓN

Sí, val Dios,
vays aquí claro los dos,
firmado con esta cruz.

LUCIFER
¡O qué soberana luz!
Quitadla delante vos.

SATANÁS
Leedlo si queréys vos
que ya lo vemos;
desde aquí os escucharemos.

REDEMPCIÓN
Pues oyd que soy contenta.

LUCIFER
No nos hagás más afrenta
que por leydo lo hauemos.

SATANÁS
Más vale que lo escuchemos.

REDEMPCIÓN
Pues oyd.

LUCIFER
Acabad pues, sus, dezeit.

REDEMPCIÓN
Redemptionem misit dñs po
pulo suo, mandauit in eter
num testamentum suum.

LUCIFER
Borbullir. ¿Esso qué quiere dezeit?
En conclusión.

REDEMPCIÓN
Que embía la redemptión
el señor Dios soberano,
para que el linage humano
salga de su sujeción.

LUCIFER
¿Quién es essa redemptión

tan potente?

REDEMPCIÓN

Yo que estoy aquí presente
con el diuinal thesoro.

LUCIFER

¿Dónde está la plata y oro
para rescatar la gente?

REDEMPCIÓN

Este cáliz excelente,
en el qual,
está el precio diuinal
sin ningún precio apreciado
de Jesús crucificado
por el linage humanoal.

LUCIFER

¿Qué thesoro es esse tal,
que dezías?

REDEMPCIÓN

Es la sangre de; Messías
con cuyo derramamiento
se ha cumplido el testamento
de la viejas prophecías;
y el de nuestros nuevos días
començado,
se ha del todo confirmado
en el qual hoy se promete
vida que mata a la muerte
del original pecado.

CULPA

Y esse thesoro ha bastado
para pagar
vna offensa tan sin par
a Dios padre por extenso.

REDEMPCIÓN

Est copiosa Redemptio,
en esso no hay que dudar,
y aún de aquí ha de sobrar
y sobrará
redemptión que saluará

a todos los pecadores
que confiessen sus errores
y a ninguno faltará;
por tanto, despachá
sin más tardar;
mandadme luego entregar
los cautivos en mi mano,
pues que por Dios soberano
yo los vengo a rescatar.

BERZEBÚ

¿Por qué os los emos de dar?
No queremos,
que aquí no os conocemos
a vos ni a vuestro señor.
¿Quién es esse redemptor
para que así se los demos?

REDEMPCIÓN

Desso aquí os informaremos;
es aquel
que al pueblo de Israel
sacó de la subjeción
del malvado Pharaón,
soberuioso rey cruel;
es aquel Emanuel
de gran poder,
que al sol mandó detener
mientras que Josué venció;
es aquel que se encarné
sin su madre corromper;
es aquel que pudo hazer,
ciertamente,
del agua bino excelente
en las Bodas de Caná;
es aquel que vida da
y sustenta toda gente;
es el que muy píamente
curaua
los enfermos que hallaua:
ciegos, mudos, mancos, tuertos,
resucitaua los muertos
y en el templo predicaua;
es el que siempre enseñaua
a bien biuir;
es el que os mandó salir

de los demoniados cuerpos,
y por ruegos en los puercos
os mandó luego enuestir;
es el que quiso morir
crucificado,
escupido y açotado,
sin tener parte de culpa
por quitar toda la culpa
del original pecado;
es aquel dios encumbrado,
sin recelo,
que crió primero al cielo
y virtudes que allí están:
fuego, mar, bestias y suelo,
después a Eva de Adam;
es aquel que a ti, Satán
y Lucifer,
os lançó con su poder
de las sillas celestiales
a las llamas infernales
por vuestro ensoberuecer;
aquel mismo viene hazer
aquel mismo viene hazer
la redemptión,
rescate y liberación
de todo el linage humano,
y a sacalle de tu mano
y de tu escura prisión.

LUCIFER

Venga pues, sin dilación,
¿dónde está?
Alléguese por acá
que bien nos entenderemos.

BERZEBÚ

Dezid que no le tememos,
que haga lo que podrá.

SATANÁS

Ora, señora, escucha,
no riñamos,
¡cómo queréys que creamos
esto que vos nos habláys!
Si algún señal no nos days
por do claro lo veamos;

esto sólo os demandamos,
y con razón.

REDEMPCIÓN

Maldita generación,
praua, peruersa, infernal,
nos bastará por señal
vuestra grande confusión;
pues yos digo, en conclusión,
que calléys,
que otra señal no veréys
ni esperéys que se os prometa
sino el de Jonás propheta
que vosotros bien sabéys.

LUCIFER

Demonios, pues lo entendéys
sin detener,
nos vamos a proueer;
aparejemos las armas
y encerremos bien las almas
y todos a defender.

BERZEBÚ

Esse es buen parecer,
cierto, sí,
dexadme tomar a mí
en mis manos esta porra
que yos prometo le corra
quatro mil leguas de aquí.
Ea, sus, vení, vení,
¿dónde estáys?

REDEMPCIÓN

Por demás os fatigáys
que esso poco os aprovecha.

SATANÁS

¡Par Dios! Cos carde la percha
si de aquí luego nos váys.

REDEMPCIÓN

Véys aquí con que temáys,
don abestruz.

SATANÁS

Si no tuuierays la cruz
yos hiziera andar lista,
pero quita me la vista
essa soberana luz.

LUCIFER

No nos hagáys más el buz,
yos de aquí;
vosotros venid con mí
y auisemos nuestra gente
que se armen prestamente
por si alguno viene aquí.

BERZEBÚ

Dexadme subir a mí,
como paje,
a la torre del omenaje,
que si alguno acá viniere
descreo de mi linage,
si en llegando no muriere;
yo haré quanto pudiere,
sin rehiertas.

LUCIFER

Entrad y cerrad las puertas,
atracad bien los postigos
y esforçaos mis amigos
que las pendencias son ciertas.

REDEMPCIÓN

Ellas serán presto abiertas.
Proueeus.
eya nunc resurgat Deus
et dissipentur inimici eius

.
Dize cantando la Redempcion la COPLA siguiente

*Venga, venga el rey Dauid
con su diuina potencia
a vencer sin detenencia
a Golías en la lid.
Venga la Santa Judith
a matar a Holoferno,
a despojar el infierno,
como mañoso en la lid.*

CHRISTO

Resurrexi et adhuc tecum
sum. Alleluya.

REDEMPCIÓN

Mirabilis facta est sciencia
tua. Alleluya.

CHRISTO

Tiempo es ya mi thesorera
que saquemos mis amigos,
y que la culpa seuera
muera con mis enemigos.

REDEMPCIÓN

Dignos son ya de castigos,
Dios supremo,
los demonios del infierno
pues desprecian tu poder.

CHRISTO

Yo les haré agora ver
como soy Dios ab eterno,
y como mando y gouierno
el vniuerso.
Attollite portas principes
vestras, et eLEVAmiNi porte eter
nales et introiuit rex glorie.

Responden los infernales cantando al mismo tono:

INFIERNO

¿Quis est iste rex glorie?

CHRISTO

Dominus fortis et potens.
Dominus potens in prelio.
Attolite portas principes
vestras et elevamini porte
eternales, et introibit rex
glorie.

INFIERNO

¿Quis est iste rex glorie?

LUCIFER

Quitaos allá
que no podéys entrar acá,
no nos pongáys en discordia.
¿Quién es el Rey de la gloria
que tales encuentros da?
Ea, sus, dezidlo ya
y yo abriré.

CHRISTO

Dominus virtutum,
ipse est rex glorie.
Abrid perros enemigos,
abrid sin más dilación,
fenezca ya la prisión
de mis prophetas y amigos,
pues de mí fueron testigos;
bien obrando
salgan ya que yo lo mando.
Venid vos Eva y Adam,
y vos buen viejo Abraham
con todos los de mi vando,
que yo os llevaré triumphando
con victoria
a mi eterna y santa gloria,
y os daré assien tos supernos,
do no gustéys la discordia
de los ardientes infiernos.

ADAM

Señor, de todos los reynos
celestiales,
terrenos ey immortales.
¿Quándo yo podré pagar
vn bien tan singular?
Ser remedio de mis males,
gracias te doy immortales,
Dios sagrado,
pues muriendo has dissipado
nuestra muerte y perdición,
y con tu resurrección
nuestra vida has reparado;
seas siempre alabado,
mi señor,
por tu subido fauor.
Ea, sus, hijos, cantemos
y todos gracias le demos.

Luego, todos los Santos Padres comienzan a cantar el Cántico siguiente:

*Canticum. Luce primo.
Benedictus Dominus
Deus, Israel, quia vi-
sitavit et fecit redemptionem
plebis sue. rc.
Gloria patri, et filio, et spiri-
tui sancto.
Sicut erat in principio et
nunc et semper, et in secula se-
culorum. Amen.*

FIN

*Soli deo laus honor et gloria.
Amen.*