

MONTEMAYOR, JORGE DE (1520 – 1561)

AUTO PRIMERO
(Auto para Maytines de la Noche de Navidad)

En el auto primero se introducen:

TIEMPO,
JUSTICIA ORIGINAL,
INNOCENCIA,
SENSUALIDAD,
ADAM,
EVA,
ESPERANÇA.

TIEMPO
In principio creavit Deus coelum et terram.

CANTORES
¿Cómo una cosa tan grave
hizo, y de tanto concierto?

TIEMPO
Que lo hizo, sólo cierto;
mas el cómo no se sabe.

CANTORES
¡O, qué nueva tan suave!
¡O, qué nueva tan suave!
El que *in principio* crió
cielo y tierra es de tal arte,
qu'es el todo en qualquier parte.

TIEMPO
El que crió no es criado,
y el que el mundo principió,
principio en él no se vio,
antes él es quien lo ha dado.

CANTORES

Quien formó no fue formado,
y es natural y sin arte
el todo en qualquiera parte.

TIEMPO

En qualquier acto y effecto
toda persona discreta
terná firme en su concepto
que será la obra perfecta
si es el *artifex* perfecto.

Y pues qualquiera pintura
que sale de buen pintor
s'espera tener primor,
verán quién es la criatura
en quien ha sido el Criador.

Que Aquel que todo lo alcança
á hecho oy muger y hombre,
y de tan alto renombre
que les dio su semejança
y puso en ellos su nombre.

Después de cosa tan nueva,
como el mundo a quien dio ser
hizo hombre, hizo muger,
él es Adam y ella Eva.
Ved quién pudo esto hazer.

Yo soy el Tiempo derecho,
y Él me hizo y me dio estado;
pues si aun el tiempo ha formado,
Hazedor es y no hecho,
Criador, mas no criado.

Es principio, es un poder
que nadie pudo sentillo,
un saber puro senzillo,
que a toda cosa dio ser
sin d'alguna recibillo.

Y en este punto acabó
de hazer a Eva y Adam,
los quales juntos están
en un lugar que crió,

donde todos gozarán.

Allí la summa bondad
libre alvedrío les dio,
y a la razón subjectó
la propria sensualidad,
y ansí los perficionó.

Una dama veo asomar.
¿Quién será esta dama tal?
La Justicia original.
Mas ¿qué verná aquí a buscar
dama qu'es tan principal?

JUSTICIA

Tiempo, vengo despojada
de todo lo que tenía,
vengo muy desbaratada,
pues de quanto poseía
no me quedó quasi nada.

Yo fui señora perfecta
en Adam, y esto es verdad:
domé la sensualidad
y túvela por subjecta
con divina autoridad.

Y aora, Tiempo, sabrás
que Eva a Adam engañó;
Satanás lo començó;
mira quién es Satanás
que a Eva y Adam venció.

Passaron el mandamiento
de Dios, y el fructo vedado
comieron sin más cuidado:
Adam dio consentimiento
y incurrió en grave peccado.

La sensualidad huyó,
y fuese sin mi licencia.

TIEMPO

¡O, qué gran desobediencia!

JUSTICIA

Todo dél se desterró,
y allí viene la Inocencia.

INNOCENCIA

Fiáos allá en mugeres,
a osadas, a osadas,
qu'ellas quedan bien honrradas,
aunque con más alfileres
estén puestas y tocadas.

¡Quién vio a Eva tan hermosa
y cómo Dios la crió,
y que del fructo comió!
Pese a San con la golosa
y cuánta gracia perdió.

¿No notáys la picotera?
¿Quién la mandava hablar
con la sierpe, ni tratar?
Si ella el pero no comiera,
ya no pudiera passar,

sea mucho nora buena;
y si Marina bayló,
tómese lo que llevó,
que no le arriendo la pena
del peccado en que cayó.

Pues Adam, ¿quién le mandava
de la mançana comer?
Mas engañóle muger.
Mirá vos si la engañava
quien lo sabe bien hazer.

¡Válame Nuestra Señora,
y cómo estaban hermosos,
tan bonitos, tan graciosos!;
mas quáles están agora
de la serpiente quexosos.

Entra la Sensualidad, saltando como loca.

INNOCENCIA

¡Loca, loca, loca, loca!,
¿por qué loqueas tan recio?

SENSUALIDAD

¡Nescio, nescio, nescio, nescio!,
¿hasme de atapar la boca,
siendo yo de tanto precio?
Y ¿quién es aquélla? Baste.

JUSTICIA

La justicia original.
Sensualidad infernal,
¿por qué los lazos quebraste
de la obediencia especial?

SENSUALIDAD

Los lazos yo los quebré.
No se allegue tanto acá,
que ya no me prenderá.

JUSTICIA

Ven acá.

SENSUALIDAD

Perdóneme vuestra merced
y estése allá.
Bien me entendéys, alma mía,
que el que os obedecía
a mí me obedecerá.

JUSTICIA

Tiempo, ¿qué dezís a esto?

TIEMPO

No sé, ni sé lo que diga,
pues que de tanta fatigase repara Adam tan presto,
¡quánto su culpa me obliga!

INNOCENCIA

Que no, que no ay que dezir,
porque sabed que la loca
de Eva con astucia poca
perdió el bien sin lo sentir,
por lo que entró por la boca.

JUSTICIA

¿No era mejor ser subjecta
que no tener libertad
para usar tanta maldad?

SENSUALIDAD

Dexar yo de ser perfecta
es ser la Sensualidad.

Estando con vos ligada
no lo dexava de ser,
pero no tenía poder
para exercitarme en nada
sino con vuestro querer.

Mas agora, ¡viva, viva
el que de mí s'enamora!
¡Sús! ¡Justicia!, andá en buen hora,
que si d'antes fui captiva,
ora quedo por señora.

INNOCENCIA

¡Mal captiverio te tenga,
loca, más loca que dos!

SENSUALIDAD

Nescio también habláys vos.

INNOCENCIA

A esto y aquello te venga,
plega la madre de Dios.

TIEMPO

¿Quién vio la sensualidad
a tu poder tan ligada?

JUSTICIA

¿No veys cómo está mudada?,
¿quién pensó tal novedad?

INNOCENCIA

Es una loca atreguada.

SENSUALIDAD

¡Nescio, déxame tú a mí!
Dime, ¿qué te hago yo?

INNOCENCIA

Mirá qué me respondió:
«¡Y mal gozo vea de ti

la madre que te parió!»

JUSTICIA

Sensualidad, ten sentido;
ven conmigo, pues pretendo
cosas con que no te offendo.

SENSUALIDAD

Dezímelo a est'otro oýdo,
porque a éste no lo entiendo.
La justicia original
ya no he miedo que me vença.

INNOCENCIA

¡Mirá qué poca vergüença!

JUSTICIA

¡O!, ¿Cómo entiendes tan mal
el mal que en ti se comiença?

TIEMPO

Justicia, a vuestro reclamo
no verná esta moça oy,
y pues en lo cierto estoy,
y el Tiempo veys que me llamo,
quiero usar de lo que soy.

Salga Adam luego a la hora
con Eva ambos a la par
del huerto muy singular;
salgan del lugar do moran,
sepan qué cosa es pesar.

SENSUALIDAD

Pues salgan mucho en buen hora,
qu'en fin yo los mandaré.

INNOCENCIA

¿No callará su mercé,
Maripicuda señora,
a mala landre la dé?

Entran Adam y Eva.

ADAM

Eva, tened entendido

lo que aora os diré aquí.

EVA

¿Qué es lo que dezís, marido?

ADAM

Que nunca el bien conocí
hasta que lo uve perdido.

¡Cómo nuestra huerta estava
tan florida, tan hermosa,
tan llena de qualquier cosa
qu'el hombre en ella buscava,
y en todo tan deleytosa!

EVA

¡O, qué pérdida, marido!
¿Visteys qué grande excellencia
era el grado de innocencia?

ADAM

Sí, pero mayor ha sido
nuestra gran desobediencia.
¡O, serpiente!

EVA

¡O, serpiente,
y quién nunca te creyera,
porque apartada no fuera
de aquella huerta excelente
y en aquel grado estuviera!

ADAM

¿Vistes con quanta razón
nos echó el Señor de allí?

EVA

¡Ay marido!, ya lo vi;
mas yo hize a Dios traición
con el fruto que comí.

ADAM

Subjectóme toda cosa,
para mí todo hecho fue.

EVA

Sí, mas yo me subjecté
a la serpiente engañosa;
¡ay, triste!, ¿dónde me yré?

SENSUALIDAD

Señor Adam, bien vengáys.

ADAM

Nora buena estéys, señora.

SENSUALIDAD

Humillaos luego a la hora:
¿qué es esto?, ¿no os humilláys?

JUSTICIA

No creáys essa traidora.

Entra la Esperança.

ESPERANÇA

Adam, muy desconsolado
estarás con tu mudança;
sabe que soy la Esperança.
Dios a ti me ha embiado
con aquesta semejança.

Ten sentido, peccador,
porque aunque tú ayas perdido
este bien tan escogido,
otro bien más y mejor
el Señor te ha prometido.

¿No oýste al Omnipotente
quando a la sierpe dezía
que la muger quebraría
su cabeça, y su simiente
muy contraria le sería?

Pues nota, si no has notado:
lo que desto s'entendió
es que allí te prometió
redempción de tu peccado
Aquel que te desterró.

Porque la muger sin par
que oýste al Señor dezir,

la misma es que ha de parir
al Redemptor singular,
qu'es quien te ha de redimir.

Y esta simiente en que ha dado,
es que de aquesta simiente
nascera el rey excelente
por do serás restaurado
al lugar más preminente.

Y aquesta divina pieça
que parirá Dios sagrado,
por quien has de ser comprado,
ha de quebrar la cabeça
al miserable peccado.

Assí que no ayas temor
y espera en el que offendiste,
porque si un lugar perdiste,
cobrarás otro mejor;
y alégrate, no estés triste.

ADAM

Esperança mía, yo soy
muy dichoso en verte ay;
y espero que será ansí.

ESPERANÇA

Tiempo, el cuidado te doy.

TIEMPO

Déxame hazer a mí,
Adam, espera, ten fe,
tu pena se satisfaga,
que yo soy Tiempo, y tu llaga
con tiempo la curaré.

INNOCENCIA

Todo se cura con tiempo,
y los navos en Aviento
saben mejor con la vaca,
porqu'es ya un poquito flaca

TIEMPO

Escucha, pierdes el tiento.
Yo te verné anunciar

la nueva de tu alegría.

ADAM

Pues vámonos, muger mía.

ESPERANÇA

Comiécese algún cantar
de la futura alegría.

Sálense cantando.

In te, Domine, speravi.