

LUCAS FERNÁNDEZ (ca.1474ca.1542)

COMEDIA EN LENGUAJE Y ESTILO PASTORTORIL

En la qual se introduzen dos Pastores y dos Pastoras y vn viejo: los quales son llamados Brasgil y Beringuella y Miguelturra y Olalla, y el viejo es llamado Juanbenito. Y entra el primero Brasgil, penado de amores, a buscar a Beringuella: la qual halla y requiere de amores y bence: e ya vencida, que se van conformes cantando, entra el viejo llamado Juanbenito abuelo de la dicha Beringuella e turua el plazer de los dichos y amenaza a Beringuella y reñe con el Brasgil. E ya que quieren venir a las manos, entra Miguelturra, e no solamente los pone en paz, mas casa a Brasgil con Beringuella y también llama a su esposa Olalla, y vanse cantando y vaylando para su lugar.

BRASGIL

Derreniego del amor,
doyle a rabia y doyle a huego,
dél blasfemo y dél reniego
con gran yra y gran furor,
pues que siempre su dolor
non me dexa reposar,
ni aun apenas resolgar
mostrando me disfauor.

He andado oy acossado
de cerro en selua, en montaña,
por ver dónde se acavaña
Veringuella y su ganado.

A la mía fe ¡mal pecado!
cuydo que ño la allaré,
ni puedo saber, ni sé
dónde lo busque, cuytado.

Ando y ando y ñunca paro,
como res que va perdida,
a mi mal ño allo guarida
y en mi bien ño allo reparo;

de rato en rato m'enuaro,
voy como tras perra el perro

o baca tras su bezerro.
¡Ay amor! ¡cómo sos caro!

Si me embosco en la espessura,
ño puedo allá sosegar;
pues, si me vueluo al llugar,
lluego me añubra ventura;

pues en prados y en verdura
toman me cient mill teritos,
por los bosques pego gritos
con gran descuetro y tristura.

El comer, ño ay quien lo coma;
el dormir, ño se me apegá;
como modorra borrega
estoy lleno de carcoma;

siempre oteo quién assoma,
siempre escucho sospechoso,
siempre viuo congoxoso,
jamás mi pena se doma.

Mas no sé quién biene allí,
¡O, si fuesse Beringuella!
¿Sí es ella, o ño es ella?
¡Ella, ella es! ¡juro a mí!
¡juro a diez! ¡dichoso fuý!

¡O, cuánto me huelgo en vella!
Diuisalla y conocella,
¡ñunca tal gasajo vi!
¡Dios mantenga la zagala!

BERINGUELLA
O, BrasGil, ¿qué hazes? di.

BRASGIL
Vengo me acá para ti.

BRASGIL
Sí. Que tu gala.

BERINGUELLA

¿Para mí?

me da ya vida tan mala
que no me pude tener
sin te venir acá a uer,
porque a ti nadie se yguala.

BERINGUELLA

Bien llo sabes rellatar,
¡quán llarga me la lleuantas!
por mi salud que me espantas
en te ver assí hablar.

BRASGIL

Ño te quieras espantar
de mí que tanto te quiero,
que ¡juro a mí! que me muero
con cariño, sin dudar.

BERINGUELLA

Anda, vete, vete, Bras,
ño estés conmigo en rizonas;
tírte allá con tus barzones,
ño me quieras tentar más.

Escucha, mira, verás,
ño seas tan reuellada
y tan tesa y profiada,
que llugo llugo te yrás.

BERINGUELLA

Pues dime, di qué me quieres.

BRASGIL

Quiérote ya que me quieras.

BERINGUELLA

¿Que te quiera? mas ¿de ueras?

BRASGIL

¡Mia fé sí!, si tú quieres.

BERINGUELLA

Anda de aquí. Más no esperes.

BRASGIL

Pues dáca, dame vn filete.

BERINGUELLA

Ño te atreuas; anda, vete.

BRASGIL

¡Ay Dios! ¡quán lloçana que eres!

Quiéreme, quiéreme ya;
echa acá el rabo del ojo,
ño tengas de mí cordojo,
mira, mira, mira acá.

BERINGUELLA

¿Y aún habras? verá, verá;

¿cómo sos tan perpexible?
Ora Dios de ti me llibre.
Nunca tal hu ni será.

BRASGIL

Ay, Beringuella garrida,
ño seas tan zahareña;
torna, torna te alagüeña
por que redemies mi vida,

que ya la traygo aborrida
y no quiero más viuir,
sino llugo me morir,
si no as de ser mi querida.

Mill vezes te é requerido

que seas mi adamada,
ño se te da por mí ñada,
lluego me echas en oluido;
ándome lloco perdido
tras ti por todo el llugar.
Ño me quieres abrigar,
ni de ti consuelo é auido.

BERINGUELLA

Valas, ¡válaste el diablo!
¿y tú estás, digo, en tu seso?

BRASGIL

Ay, que en tu amor estoy preso
muy mucho más que te habro,
y aun más que burras nestabro.

BERINGUELLA

Vayte a Menga.

Bra.Ño, ño, ño;
ñunca tal adame yo.
Mira qué cuchar te llabro.

BERINGUELLA

No estemos más aquí yuntos,
que los campos tienen ojos,
llenguas y orejas rastrojos
y los montes mill varruntos.

BRASGIL

Ño tengas esos ahuncos.

BERINGUELLA

Vayte, que verná mi ahuelo.

BRASGIL

Ni desso tengas recelo.

BERINGUELLA
Ño me tomarás por puntos.

BRASGIL
¿No te duele mi dolencia?
pues por tu amor estó ciego.

BERINGUELLA
¡Pardiós! si lo sabe el crego
que me dé gran penitencia.

BRASGIL
¡O, rabiosa pestillencia!

BERINGUELLA
Ño abres más nessa conseja,
qu'es peccado del ygreja.

BRASGIL
¡Ay, que en mi mal ño ay hemencia!

BERINGUELLA
Ponte vna poca de vntura.

BRASGIL
Sea de tu comPASTORSión,
por que sane'l corazón
su afición y desventura.

BERINGUELLA
Xarópate con cordura
y púrgate con sufrir.

BRASGIL
Será mi viuir morir,
mi gloria, la sepultura.

BERINGUELLA

Pues que estás enpoçoñado,
date vn gran botón de llumbre
mudándote la costumbre.

BRASGIL

¡Ay, que ño puedo, cuytado!

BERINGUELLA

Quiçás que estás aojado.

BRASGIL

Tú mimisma me aojaste,
tú misma me allobadaste
y de tí estoy llastimado.

BERINGUELLA

En te ver tan lastimado
me fuerças a te querer,
qu'el dolor que é de te ver
me aze ser tuya de grado.

BRASGIL

¡O, cuánto me as alegrado
en dezirme essa palabra!
y con tan chapada habra
todo estó regozijado.

No cabo en mí de prazer;
ya más tiesto estó que un ajo,
verás cómo m'esquebrajo
por contenta te tener.

BERINGUELLA

Ño quieras nada hazer,
que de ti contenta estó.

BRASGIL

Que ño puedo ¡mía fé, ño!
con gasajo en mí caber.

Pues verás, mira, carilla,
que se me auía oluidado,
qué te traxe del mercado
dijueues allá de villa.

BERINGUELLA

¿Es gujeta o es cintilla?
¿o filet'es o manija?

BRASGIL

Que ño, ño, sino sortija.

BERINGUELLA

¡Cómo es linda a marauilla!
Dios te dexe bien llograr;
y ¡qué cosa tan gentil
que me endonaste, BrasGil!

BRASGIL

Ño se, puede mejorar.

BERINGUELLA

Cierto, cierto, sin dudar;
nunca vi tales llabores.

BRASGIL

Pues tráela por mis amores
si me quieres bien a...

BERINGUELLA

Que me praz de la traer
de buena miente por ti.

BRASGIL

Pues dame tú algo a mí
en que te vea tener
comigo algún querer
o algún cacho de amor,
que gran grolia y gran loor
me darás en lo hazer.

BERINGUELLA
Por auer ya de alegrar
tu sollo brigollenío,
en señal del amorío
algo te quiero endonar.

BRASGIL
Ay, dí qué me quieres dar.

BERINGUELLA
Este orillo de color
qu'es de muy rico valor.

BRASGIL
Juro a mí qu'es singular...

BERINGUELLA
¿Singular me dizes qu'es?

BRASGIL
¡Ha, pardiós! en mi concencia.
¡O, cuán linda nigudencia!
Más la precio que vna res,
y aun juro a diona que a tres.
Dime, hau, ¿es de pardillo?

BERINGUELLA
Boballa, es de amarillo.
¿Tú estás ciego o no lo ves?

BRASGIL

Soncas bien lo determino
que es de la marcha buena;
¡a! ¡Dios te dé buena estrena!

BERINGUELLA
Y a ti te dé buen matino.

BRASGIL
Tiremos nuestro camino
allá, carria la majada.

BERINGUELLA
¿Y adónde está careada?

BRASGIL
Allá en somo, azia el espino.
Por tanto de acá aballemos.

BERINGUELLA
En buena fe que me praz.

BRASGIL
Pues a mí también me haz.

BERINGUELLA
Aballemos. BRASGILAballemos,
que cantando nos iremos.

BERINGUELLA
¿Qué cantar quieres cantar?

BRASGIL
Uno que sea de vaylar,
por que más nos reolguemos.

VILLANCICO

En esta montaña
de gran hermosura
tomemos holgura.

Haremos cabaña
de rosas y flores,
en esta montaña
cercada de amores,
y nuestros dolores
y nuestra tristura
tornar se ha en olgura.

Gran gozo y plazer
aquí tomaremos,
y amor y querer
aquí nos ternemos,
y aquí viuiremos
en grande frescura
en esta verdura.

Aquí entra de improuiso el ahuelo de Beringuella llamado JuanBenito.

JUANBENITO

¡O! que eñoramala estéys
en gran grolia y prazentorio;
¿qué es aquíeste? ¿es desposorio,
que tal regolax tenés?

BERINGUELLA

Ay, mi padre señor es.
Dime, dime, di qué haremos.

BRASGIL

Doyle a rauia, ño esperemos,
si no, daños ha mal mes.

BERINGUELLA

Comencemos a correr
por aquí entre aquestas breñas
y deuaxo aquellas peñas

ños podemos esconder,
que allí no ños podrá ver.

JUANBENITO

Que ño, ño, ño's podrés yr
por mas que queráys huýr,
que aquí os tengo de prender.

Pues dezí, ora veamos,
¿cómo yo n'os lo dezía
que algún día os tomaría
con el hurto entre las manos?

BERINGUELLA

Pues aora nos encontramos,
¡por mi salud! neste punto.

JUANBENITO

¿Que ño, ño? Bien vos barrunto.

BERINGUELLA

¡Pardiós! ¿Aquí nos estamos?

JUANBENITO

Nadie ño me quitará,
por agora aquesta vez,
que ramo de cachondiez
entre vosotros ño está.
Pues quiçás, quiçás, quiçá...

BRASGIL

Dome a esta cruz y al diablo,
y ¡por cuerpo de sant Pabro!
que a esso no vine acá.

JUANBENITO

Mal criado en tí crié,
pues me diste tal vegez;
criéte desde niñez

y verés ya para qué.
Dime, dime cómo fué.
dime si te sobajó.

BERINGUELLA
¿Ñ'os digo que aora llegó?

JUANBENITO
Dilo, dilo, ¡dilo ahé!

Verá la cara de cabra
rabiseca y sobollona,
la cachinegra y putona
y ño echa de sí habra...
¡Habra ya, boca de tabra!
Di ¿qué hazíades aquí?

BERINGUELLA
Ño, nada, triste de mí.

JUANBENITO
Ño's escuséys con palabra.

Y vos, don lobo rabaz,
mucho os mostráys mesurado.

BRASGIL
¡O, quán crudo hu mi hado!

JUANBENITO
Vos sos vn gran lladrobaz
que hazéys la guerra con paz.

BRASGIL
¡Juro a sant Rollán, no hago!

JUANBENITO
Ño penséys de os yr en vago,

don hydeputa rapaz.

BRASGIL

Siempre vi perder los viejos
el seso y tornarse niños.

JUANBENITO

Mas siempre hazen los cariños
ñecios a los zagalejos,
que aun los viejos, sus consejos
dinos son de obedescer.

BRASGIL

En grima y reñer, beber
es su gloria y sobrecejos.

JUANBENITO

Bien así te honrren tus hijos.

BRASGIL

Como vos queréys dineros.

JUANBENITO

Dios te dé malos aperos.

BRASGIL

Y a vos no falten cossijos.

JUANBENITO

Y a ti te sobren litijos.

BRASGIL

Y a vos mengüe la salud.

JUANBENITO

Ño llogres la jouentud.

BRASGIL

Más que durarán los guijos.

JUANBENITO

Dom maxote, ño pensés
de habrar tanto por desprecio;
aunque presumas de ñecio
sepamos qué cosa es.

BRASGIL

Pues ño me destermiñés.

JUANBENITO

Pues ¿qué hazíades, ñora mala,
aquí con esta zagala?

BRASGIL

¡Cómo! ¿ya ño lo sabés?

JUANBENITO

Anday, acá juraréys
en las manos del jurado
si l'auéys vos desfrorado
o qu'es lo que aquí hazéys.

BRASGIL

Ño, ora, ño me lleuéys,
ñantes dadme vn repelón.

JUANBENITO

Hydeputa, bobarrón,
aunque os pese, allá yrés.

BRASGIL

¿Y a qué me queréys lleuar?

JUANBENITO

A que juréys de caloña,
y si ay alguna roña
allí se ha de demostrar.

BRASGIL

¿Y en qué tengo de jurar,
en guisopo o en vinagera?
Ño la ahuzio, tirte a fuera.

JUANBENITO

Anda ya, escomiença andar.

BRASGIL

Por más, más, más que hagáys
que ño me lleuéys vos, ño.
Asmo pensáys... ¿cudás yo
soy tan ruyn como pensáys?
Pues aun mal lo ymagináys.

JUANBENITO

¡O hydeputa mestizo,
hijo de cabra y herizo!
¿y vos aún habráys, habráys?

BRASGIL

Sí, que no so algún modorro
que assí me auéys de hazer befas;
sacudiros he en las ñefas
con aqueste cachiporro.

JUANBENITO

Tirad vos allá, don borro,
son daros he nessa morra
vn golpe con esta porra,
que os aturda, don codorro.

BRASGIL

Teneyuos, don viejo cano,
ño sea el diablo que os engañe.

JUANBENITO

Mas guardayuos ño's apañe,
que assentar vos he la mano
aunque más estéys vfano.

BRASGIL

¡Ay, ay, ay, cuerpo de Dios! he.
¡Cómo viejo y bobo soys! he,
pues aré vos pisar llano.

JUANBENITO

Ay, ay, viejo pecador,
y ora, en cabo de mis días,
¿y tú de venir auías
a me dar tal deshonor?
¡O falso, malo, traydor!

BRASGIL

Atentayuos en la llengua,
si no, datos he vna mengua
que no la vistes mejor.

JUANBENITO

¿Y tanto es vuestro poder?
¡Harre acá, don bobarrón!
¿Cuydás que soy cagajón
que assí me auéys de comer?

Pues hazedme este prazer:
que os tiréys dessas porfías
y aun aquessas temosías
ño las queráys más tener.

BRASGIL

Si estáys más paparreando,
pegaros he en los costados
un par de sejos pelados

por que ño estéys menazando.

JUANBENITO

¿Aún estáysme ende abrando?
Asperá, asperá, asperá.

BRASGIL

Cata que os tiréys allá,
ño's vengáys acá llegando.

JUANBENITO

Verbum caro fatuleras;
vosotros ¿por qué reñéys?
...so, ...so, no's tiréys
tan rezio a las mamulleras.

BRASGIL

Pues haréos yo de veras
que me conozcáys, don viejo.

JUANBENITO

Sobaros he yo el pillejo
si más partimos las peras.

MIGUELTURRA

pues sos viejo y más honrrado,
aya, aya en vos más seso.

JUANBENITO

¡O! que es vn villano teso
que me ha oy aquí amenguado.

BRASGIL

Ño vos zimbre yo el cayado
por somo del pestorejo.

MIGUELTURRA

Vos, que auéys de dar consejo,
¿estáys más enterriado?
Por la vírgene de Dios,
calla tú, pues que eres moço.

BRASGIL

Toma, verás qué'scorroço.

MIGUELTURRA

Calla ya, y callad vos,
y veamos entre ños
esta ryña por qué fue,
y amigos os haré,
si queréys, ambos a dos.

BRASGIL

¡A, mezquino, desdichado!
Yérgueme vn lleuantamiento,
que aun por el pensamiento
ñunca jamás me ha PASTORSado;
dize que le he desfrorado
a su nieta.

JUANBENITO

Y es verdad.

BRASGIL

¡O, Iesú, y qué maldad
que me ha 'gora lleuantado!

JUANBENITO

Aunque me sepa perder,
de partirme he neste día
para la chançonoría,
a la auer de conoscer,
ver si es hombre o si es muger,
y juzgar nos ha este preyto.

MIGUELTURRA

No es buen seso, JuanBenito,

ora en pleyto vos meter.

JUANBENITO

No me queráys estoruar
por vuestra fe, MiguelTurra,
que, aunque me cueste la burra,
lo tengo de pleytear.

BRASGIL

También yo sabré gastar
vn borrego y dos y tres
y aun vna bacuna res.
¿Vos cuydáysme d'espantar?

MIGUELTURRA

Si a mí me queréys creer,
ni curéys de'ir a lletrados
ni a aguaziles ni a jurados
a les yr dar de beber,
mas deuemos de hazer
cómo aquí los desposemos;
y aun ansí atajaremos
todo el mal que pudo ser.

JUANBENITO

Buen consejo es comunal,
mas la casta ño se yguala
dél, con la de la zagala,
en valer ni en el caudal.

BRASGIL

Nieto so yo de Pascual
y un hijo de Gil Gilete,
sobrino de Juan jarrete,
el que viue en Verrocal.

Papiharto y el Çancudo
son mis primos caronales,
y Juan de los Bodonales
y Antón Prauos Bollorudo,

Brasco Moro y el Papudo
también son de mi terruño,
y el crego de Viconuño,
que es vn hombre bien sesudo.

Antón Sánchez Rabilero,
Juan Xabato el sabidor,
Assienso y Mingo el Pastor,
Llazar Allonso el gaytero,

Juan Cuajar el viñadero,
Espulgazorras, Lloreinte,
Prauos, Pascual y Bicente
y otros que contar no quiero.

MIGUELTURRA

No digas más por agora,
que ya harto asaz asbonda.

BRASGIL

Pues allá en Nauarredonda
tengo mi madre senora.

JUANBENITO

¿Allá viue?

BRASGIL

Allá mora.

JUANBENITO

¿Y quién es?

BRASGIL

La del herrero.

JUANBENITO

¡Dios, que estoy muy prazentero;
ello sea mucho en buen ora!

Yo y ella gran conocencia
tenemos de lluego tiempo.

BRASGIL

Luego ¿en este casamiento
no abrá ya más detenencia?

JUANBENITO

Digo ya, pues su nacencia
fue tan buena, y los sus hados,
para que sean desposados
yo de aquí les doy licencia.

MIGUELTURRA

O Bras Gil, di, compañero,
¿qué palabra hu aquesta?
Allégrame acá essa gesta
y aquellótrate de vero.

BRASGIL

Miafé, ya estoy prazentero.

MIGUELTURRA

Tú, zagala, ¿cómo estás?

BERINGUELLA

Alegre así como Bras,
porque más que a mí lo quiero.

MIGUELTURRA

No es menester más habrar
pues que dambos son contentos,
que por sus consentimientos
ya no se pueden quitar.

JUANBENITO

Ni quitar ni aun apartar,
según ley de matrimonio.

MIGUELTURRA

¿Pues no les days patrimonio
con que se ayan de casar?

JUANBENITO

Yo les mando vn tomillar
de buen tomillo salsero,
y vn cortijo y chiuitero,
y vna casa y vn pajar,
y vn arado para arar;
dos vacas con añojales,
y dos yeguas cadañales,
y vn burro muy singular.

Tenme punto en lo pasado:
quatro machorras y vn perro,
y el manso con su cencerro,
y el cabrón barbillambrado,
y el morueco tresquilado;
y dar lo he vna res porcuna,
y aun otra alguna ouejuna,
y el buy vermejo bragado.

Dar le he vasar y espetera,
y mortero y majadero,
y su rallo y tajadero,
y assadores y caldera,

y gamella y ralladera;
cuencas, barreñas, cucharas,
duernas, dornajos y llares,
encella, tarro y quesera.

Y vn recel todo llistado,
y vn buen almadrake viejo,
y vn alfamare vermejo,
y vn arquiuanco pintado.

Cama y escaño llabrado
y aun, si quieres más alhajas,
también les daré las pajas.

MIGUELTURRA

Ño, que harto les as dado.

Tú, ¿qué donas le darás?

Di, BrasGil, no estés en calma.

BRASGIL

Éste mi cuerpo y el alma
para que se aya de honrrar.

MIGUELTURRA

Dexa ya de bouear...

BRASGIL

Sus toquejos y tocados,
todos sus paños dobrados
le pienso de endonar.

Darle he alfardas orilladas
y capillejos trenados,
cercillos sobredorados
y gorgueras bien llabradas,

y sortijas prateadas,
camisas de cerristopa,
su mantón y aljuba y hopa,
faxe y mangas collaradas.

Darle he texillo y filetes
y bolsa de quatro pelo;
saya azul color de cielo,
fronzida con sus marbetes,

y gujetas con herretes,
çuecos, çapatos, çapatás,
más te la porné que pratas
bruñida con repiquetes.

¿No tengo ya embaçado?

MIGUELTURRA

Sí, dome al Sprito Sancto.

BRASGIL

Pues aun más, más de otro tanto
de percontar é dexado.

MIGUELTURRA

Harto asbondo as rellatado.

JUANBENITO

Vamos deaquí, que añochece.

BRASGIL

Vámonos, que ya escurece
y aun el sol ya se a encerrado.

MIGUELTURRA

Asperá, yré a llamar
a mi esposa.

BRASGIL

¿Y está 'cá?

MIGUELTURRA

Mía fé, sí.

BRASGIL

Pues llámala,
presto, presto sin tardar,
yrños emos al llugar.

MIGUELTURRA

Que me praze. Ah, Olalla.

OLALLA

¿Qué quieres? 'balla 'balla,
comiéçate acá a llegar.

¿Sabes cómo es desposada
con BrasGil ya Veringuella?

OLALLA

Por esso está oy tan vella,
tan galana y repicada.

MIGUELTURRA

Toda está recrestellada.

OLALLA

Verá, el ojo le guindea.

MIGUELTURRA

Ño ay quien la habre ya ni vea.

OLALLA

Sonríese de callada.

BERINGUELLA

No me querás vergoñar.

OLALLA

Llobado renal me mate.

BERINGUELLA

Verá cómo me combate
con su huerte motejar.

OLALLA

Quiero, quiérote abraçar
pues que desposada sos.
Déxete bien llograr Dios.

BERINGUELLA

Y a ti no quiera oluidar.

JUANBENITO

¡Qué cosa es la mochedá!

MIGUELTURRA

¿Qué cosa es?

JUANBENITO

Es como flor
que sale fresca al aluor
y a la tarde mustia está.
D'esta manera es la edá.

MIGUELTURRA

Con celos esso dexistes,
viuirán como viuistes,
no com'ora en vejedá.

JUANBENITO

No es tiempo d'estar parlando,
¡sus, sus, sus! Vamos de aquí,
aballá, arrancá de aý,
que bien podéys yr habrando.

MIGUELTURRA

Habrando no, son cantando
vn cantar como serranos.

BRASGIL

Pues asíos por las manos
y ir lo emos vaylando.

¿Queréys dançar con nosotros?

JUANBENITO

Dançay, que ¡míafé! yo...
ya mi tiempo se pasó.
Hazy lo vuestro vosotros.

BRASGIL

Pues no estemos en quellotros,
sus, cantemos voz en grito,
con prazer demos apito
y saltemos como potros.

VILLANCICO

Gran plazer es el gasajo.
Digo, digo, digo, ha.
¡Juro a diez! muy bien nos va.
Demos tortas y vaylemos
con gran gloria y gran plazer;

demos saltos y cantemos
hasta en tierra nos caer;
no ay quien se pueda tener.
Digo, digo, digo, ha.
¡Juro a diez! muy bien nos va.

Aýna, Bras, tú y Beringuella
salí, salí acá a vaylar.
Que nos praz, ¡juro a Santella!
por más nos regozijar;
gran plazer es el olgar.
Digo, digo, digo, ha;
¡juro a diez! muy bien nos va.

El cordojo que pasamos
en plazer se nos voluió,
¡míafé! Pues nos desposamos
gran suerte nos percudió.

Ñunca tal fué; ñunca, ño.
¡Huy, ha, huy, ho, he, huy, ha!
¡juro a diez! muy bien nos va.

Çapatetas arrojemos
repicadas por el cielo;
mill altibaxos peguemos
por acaronas del suelo.

Reholguémonos sin duelo,

presto, todos, ¡sus!, acá.
Vamos, qu'escurece ya.

FIN